

Moluks & Indisch 2.0
11 t/m 28 augustus 2022

De Stichting Muhabbat en de Stichting Indisch Erfgoed hebben parallel aan de reizende tentoonstelling 'In twee werelden: 70 jaar Molukkers in Nederland' die bij CODA is te zien, hun programma Moluks & Indisch 2.0 samengesteld.

Dit programma omvat films, lezingen en workshops vanaf 11 t/m 28 augustus. De films worden in Gigant vertoond, de lezingen en workshops vinden in ACEC plaats.

Do 11 augustus

De Erfenis – 70 jaar Molukken in Nederland —documentaire Nationaal Archief (2021)

In het voorjaar van 1951, 70 jaar geleden, kwamen er circa 12.500 Molukkers naar Nederland voor een tijdelijk verblijf. Inmiddels is hun verblijf permanent. Tegenwoordig bedraagt de omvang van de Molukse gemeenschap in Nederland ongeveer 70.000 personen. Het Nationaal Archief neemt u mee langs de geschiedenis van 70 jaar Molukkers in Nederland en hun erfenis.



Tijd: 19.30 uur

Locatie: Gigant, Nieuwstraat 377, 7311 BR Apeldoorn

Entree: € 10,50 pp, Vriend € 7,00 pp; tickets [via Gigant](#)

Vr 12 augustus

De power/empowerment van Molukse vrouwen als erfgoed —lezing Christine Nanlohy (bestuursvoorzitter Molukse vrouwenraad)

In haar lezing staat Christina Nanlohy stil bij de kracht van Molukse vrouwen (-organisaties) sinds de aankomst van Molukkers in Nederland. De rol van de eerste generatie vrouwen en het erfgoed dat deze generatie heeft nagelaten aan de volgende generaties. Voorts bespreekt ze de rol van de tweede generatie vrouwen in de tweede emancipatiegolf in Nederland. Tot slot schetst ze de huidige stand van zaken van Molukse organisaties met vrouwen aan het roer en wat dit te weeg heeft gebracht in de Molukse gemeenschap, waaronder de Molukse Vrouwen Raad als lidorganisatie van de Nederlandse Vrouwenraad.



Tijd: 19.30 uur tot 20.30 uur met een pauze en na afloop discussie

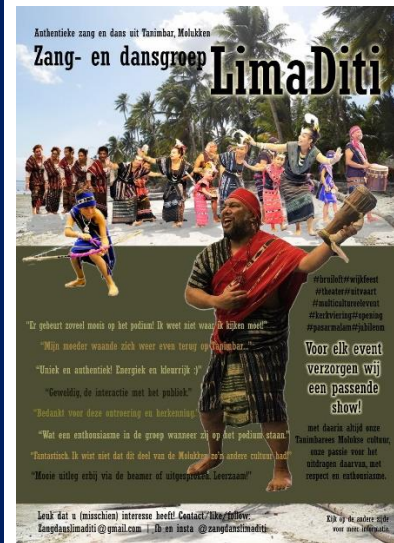
Locatie: ACEC, Roggestraat 44, 7311 CD Apeldoorn

Entree: gratis

Za 13 augustus

Optreden van de zang- en dansgroep LimaDiti

Zang- en dansgroep LimaDiti geeft op unieke wijze inzicht in de cultuur van Tanimbar, een eilandengroep gelegen in het zuidoosten van de Molukken. De Tanimbarese cultuur is kleurrijk, met eeuwenoude traditionele zang en dans in combinatie met feestliederen. Veelal akoestisch, met tifa's als begeleiding, zoals ook in de kampung (dorpjes) de ritmische hartslag van de Molukken te horen is. LimaDiti bezit een breed repertoire aan Tanimbarese dansen en liederen, voor een sfeervolle en unieke ervaring bij diverse momenten. Van bruiloft tot uitvaart, van pasar tot kerkdienst. Voor elke gelegenheid biedt LimaDiti een passend optreden met veel passie en plezier. Met hun gedrevenheid, verbondenheid, creativiteit en muzikaliteit laat LimaDiti niet alleen zien wat voor moois Tanimbar heeft, maar laat het u ook ervaren. De leden van LimaDiti hebben allen hun *roots* in deze archipel. De groep bestaat uit dertig personen van de eerste tot en met de vierde generatie, die afkomstig zijn uit Cuijk, Gennepe, Druuten, Duiven, Nijmegen en Zevenaar.



Tijd: 12.00 uur en 14.30 uur

Locatie: CODA, Auditorium, Vosselmanstraat 299, 7311 CL Apeldoorn

Entree: gratis

Zo 14 augustus

Workshop Molukse pantuns door Djodjie Rinsampessy

Djodjie C.A. Rinsampessy is geboren in het Molukse kamp Schattenberg (Westerbork, Drenthe) met een Moluks-Timorese achtergrond. Hij is actief als dichter/voordrager, organisator en uitgever. Rinsampessy publiceerde een aantal dichtbundels waaronder *Begitu Sadjja/Zomaar* (1996) en *Zonder Spelregels/Dengan tidak peraturan* (2005), *Elke dag Holland, Manise* (2020). En hij stelde de foto- en dichtbundel *Portretten ontmoeten de Poezië* (2003) samen.

Tijdens zijn workshop schrijven de deelnemers Molukse pantuns. Een pantun is een poëtische vorm die gebruikt wordt voor het uitdrukken van ideeën en emoties. De pantun werd minimaal 500 jaar geleden verspreid via handelsroutes in Zuidoost Azië. Een pantun bestaat uit een even aantal regels, meestal vier regels. De eerste twee regels leiden de boodschap in, die in de laatste twee regels wordt vermeld. Het rijmschema is a-b-a-b. Ze waren in het Maleis geschreven. Er bestaan Molukse pantuns, maar ook Indische pantuns.



Tijd: 14.30 uur tot 16.30 uur

Locatie: ACEC, Roggestraat 44, 7311 CD Apeldoorn

Entree: gratis, meer informatie info@indischerfgoed.nl

Do 18 augustus

2 documentaires: 'De toekomst van ons verleden' van Anak muda (Bovensmilde) en 'Tussen Adat en Integratie, wie ben je om te zeggen dat ik Moluks ben' van Stichting Muhabbat (Wijchen)

De documentaire **De toekomst van ons verleden** gaat over de jaarlijkse herdenking van 11 juni bij het monument Lawa Mena Hau Lala. Deze herdenking moet voor de volgende generaties een stimulans, inspiratiebron zijn om zich net als de gevallen actievoerders af te vragen 'wat kan ik voor mijn land betekenen' en 'wat kan ik voor waarde zijn voor mijn volk op de Molukken'. Want dat is de boodschap die de gevallen de volgende generaties willen nalaten: *Lawa Mena Hau Lala*: 'wij hebben ons leven opgeofferd opdat jullie door kunnen gaan'. Gebruik je kennis en mogelijkheden om een constructieve bijdrage te leveren aan de strijd die de eerste generatie aan ons hebben nagelaten. En dan pas kunnen wij met gepaste trots zeggen: *Maluku itu katong punja... Apa datang dari muka djangan unduré*.

De documentaire **Tussen Adat en Integratie, wie ben je om te zeggen dat ik Moluks ben** tracht het verhaal van de Molukkers een gezicht te geven. Drie Molukse families, de families Sabandar, Deelstra-Leuwol en de familie Kapel-Sabandar, vertellen openhartig hoe zij in het dagelijks leven als Molukkers, als gezin, als mens staan. Zij gaan in op de betekenis van de Adat, de Molukse culturele zeden en gewoonten, het geloof, het omgaan met elkaar en welke rol de Molukse identiteit speelt in hun dagelijks leven. Ook aspecten van emancipatie en integratie in de Nederlandse multiculturele samenleving komen in de documentaire ter sprake.



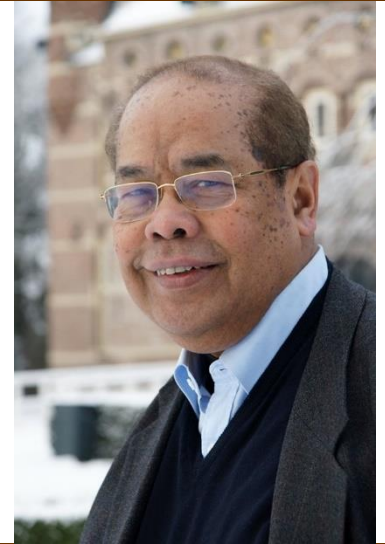
Tijd: 19.30 uur met een pauze tussen de eerste en tweede documentaire
 Locatie: Gigant, Nieuwstraat 377, 7311 BR Apeldoorn
 Entree: € 5,00 pp; tickets [via Gigant](#)

Vr 19 augustus

Saudara Bersaudara: Molukse identiteit in processen van cultuurverandering —lezing dr. Elias Rinsampessy (bestuursvoorzitter Stichting Muhabbat)

In zijn lezing gaat dr. Elias Rinsampessy in op de ontwikkeling van de Molukse identiteit onder vier generaties Molukkers in Nederland, en hun participatie en emancipatie in de Nederlandse multiculturele samenleving. Hij bespreekt de stelling van de Franse filosoof Descartes 'Ik denk dus ik besta/dus ik ben', en past de stelling toe op de ontwikkeling van de Molukse identiteit in de Nederlandse samenleving. Vervolgens legt hij het begrip *Saudara Bersaudara* uit: 'Ik ben, omdat wij er zijn'. Aan de hand van enkele typologieën schetst hij eerst de verschillende

culturele- en sociale- contexten en hun betekenis voor de vier generaties Molukkers, en vervolgens de ontwikkelingen binnen de gemengde huwelijken en gemengde relaties van Molukkers in Nederland. Hij besluit met wat de Molukse identiteit voor de derde en vierde generatie Molukkers betekent bij hun participatie in de Nederlandse multiculturele samenleving.



Tijd: 19.30 uur tot 20.30 uur met een pauze en na afloop discussie

Locatie: ACEC, Roggestraat 44, 7311 CD Apeldoorn

Entree: gratis

Za 20 augustus 'Hoe vrij ben jij?'

De stichtingen Muhabbat en Indisch Erfgoed verzorgen een programma met muziek en dans in het kader van het jaarprogramma 'Hoe vrij ben jij' van het [Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem](#) Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem met optredens van de zang- en dansgroep LimaDiti met Tanimbarese dansen en liederen en The Eastern Collection Band met Molukse en Indische muziek.



Tijd: 12.00 tot 16.00 uur

Locatie: Nederlands Openluchtmuseum, Hoferlaan 4, 6816 SG Arnhem, locatie Picknickloods

Entree: 13+ € 19,50 pp; Museumkaarthouders en VriendenLoterij VIP-kaart gratis

Zo 21 augustus Workshop Batikken voor familieherinneringen. Koffers van Nederlands-Indië door Shelly Lapré

De verhalen over de voorouders van Shelly Lapré zijn door haar verbeeld in originele reis- en hutkoffers uit Nederlands-Indië. Zo heeft ze de oude reiskoffer, die haar moeder gebruikte op de bootreis met haar familie van Indië naar Nederland in 1950, bewerkt met antieke batikstoffen en nostalgische oude familiefoto's tot een kunstwerk. De reiskoffer staat niet meer ergens onbeduidend weggestopt op zolder, maar wordt nu uitgestald als een soort klankkast van herinneringen aan het leven van haar familie in Nederlands-Indië. Het batikken is tekenen met licht dat staat voor verbinding met je voorouders. In de workshop



wordt gewerkt met nostalgische foto(kopieën), batikken en schilderen. De deelnemers mogen eigen foto's en andere voorwerpen meenemen, en maakt zijn of haar eigen familieherinnering op karton. Iedereen, van welke afkomst dan ook, kan meedoen en heeft zijn eigen gedenkwaardige familiegeschiedenis. Voor volgende generaties is het een waardevol en beeldend verhaal, voor meer begrip en respect van verhalen.

Tijd: 14.30 uur tot 16.30 uur

Locatie: ACEC, Roggestraat 44, 7311 CD Apeldoorn

Entree: € 5.00, opgeven voor de workshop via info@indischerfgoed.nl is verplicht

Zo 28 augustus

Afsluiting Moluks & Indisch 2.0 met verhalenvertelster Ilse Brinkman en de Moluks-Indische band Static Line

Ilse Brinkman vertelt twee bewerkingen van verhalen. Het eerste bewerkte verhaal heet 'De sirene' en is afkomstig uit het boek *De tienduizend dingen* van Maria Dermoût (1e druk 1955) dat zich op de Molukken afspeelt. Het tweede bewerkte verhaal heet 'Oeroeg – Telaga Hitam'. Dit verhaal is afkomstig uit *Oeroeg* van Hella Haasse (1e druk 1948). Ilse Brinkman wordt tijdens het vertellen begeleid door Roy Francke, Marco Driessen, Junus Tapilawatin en Dillan Tapilawatin.

Haar vertellingen worden afgewisseld met het optreden van de Moluks-Indische band Static Line.



Tijd: 14.30 uur tot 16.30 uur

Locatie: ACEC, Roggestraat 44, 7311 CD Apeldoorn

Entree: gratis

Informatie: ✉ info@indischerfgoed.nl of ☎ 06 53760152



[website Stichting Indisch Erfgoed](http://www.stichtingindischerfgoed.nl)



[website Stichting Muhabbat](http://www.stichtingmuhabbat.nl)

met dank aan onze sponsors

CODA **ACEC** **g}gant**



Wijzigingen voorbehouden

© Stichting Indisch Erfgoed 20220811