

15  
MEI

**Opening en kunstenaarsontmoetingen | 14.30 uur**  
CODA Auditorium en CODA Museum | **Gratis (online aanmelden)**

In CODA Museum ontdek je van 1 mei tot en met 25 september 2022 *Inside the outside - pioneers in lens-based media*; een tentoonstelling die met werk van 16 kunstenaars en fotografen de relatie tussen mens en natuur onderzoekt door de lens van de camera. *Inside the outside* heeft zijn oorsprong in het werk van Richard Tepe (1864-1952), een van de eerste natuurfotografen in Nederland en met werk vertegenwoordigd in de collectie van CODA Archief. Zijn analoge fotografie wordt omringd door het werk van 15 hedendaagse kunstenaars die de indrukwekkende schoonheid en de overweldigende kracht van de natuur tonen of juist onze omgang met en verhouding tot de natuur onderzoeken, bevragen en bekritisieren.

Op zondag 15 mei wordt de tentoonstelling om 14.30 uur geopend in het auditorium van CODA. Aansluitend is een aantal kunstenaars aanwezig om in de tentoonstelling toe te lichten op het getoonde werk.

Aanwezig zijn? Meld je dan aan via [www.coda-apeldoorn.nl/opening](http://www.coda-apeldoorn.nl/opening).

15  
MEI

**Ontdek de natuur in Virtual Reality**  
13.00 - 16.00 uur | vanaf 8 jaar (gratis)

Het VR Lab van CODA ExperienceLab staat in het teken van natuur. Met verschillende virtual reality applicaties ontdek je de natuur in 360 graden, beklim je de Mount Everest of bezoek je Antarctica. In Nature Track maak je een wandeling door een virtueel landschap en kom je helemaal tot rust.

#### En verder

Op woensdag 4 en 11 mei en vrijdag 6 en 13 mei geniet je samen met je kind in CODA Museum van het BoekStart-voorleesmoment. Je bent zonder aanmelding van harte welkom!

Ellen Kooi, Apeldoorn - *leemkuil*, 2022, uit fotoserie Berg en Bos, mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds

**CODA MUSEUM**  
[coda-apeldoorn.nl/theoutside](http://coda-apeldoorn.nl/theoutside)

# the Inside outside

pioniers in fotografie

openingsweken  
programma

01.05 t/m 15.09

# openingsweken Inside the outside 1 t/m 15 mei

We houden van de natuur maar we zien ook hoe onverschillig ze is als er zich grote rampen voltrekken en hoe de mens de natuur aantast en verwoest. In CODA Museum ontdek je van 1 mei tot en met 25 september 2022 *Inside the outside - pioneers in lens-based media*; een tentoonstelling die de relatie tussen mens en natuur onderzoekt door de lens van de camera. De tentoonstelling heeft zijn oorsprong in het werk van Richard Tepe (1864-1952), een van de eerste natuurfotografen in Nederland en met werk vertegenwoordigd in de collectie van CODA Archief. Zijn analoge fotografie wordt omringd door het werk van 15 hedendaagse kunstenaars die de indrukwekkende schoonheid en de overweldigende kracht van de natuur tonen of juist onze omgang met en verhouding tot de natuur onderzoeken, bevragen en bekritisieren.

In de periode van 1 tot en met 15 mei openen we de tentoonstelling graag met jou! Kies je favoriet voor een prachtige dag in Apeldoorn of mix en match jouw meivakantie (en meer!) bij elkaar, boordevol inspirerende, creatieve en culturele activiteiten. Bekijk het programma en meer informatie over de tentoonstelling op [www.coda-apeldoorn.nl/theoutside](http://www.coda-apeldoorn.nl/theoutside).

1  
MEI

**Rondleiding: op reis door Inside the outside (60 min)**  
start om 12.30 en om 14.30 uur bij de receptie in CODA | Open inloop (gratis met ticket CODA Museum\*)

Conservator Els Drummen en archivaris Stefan Rutten nemen je, samen met fotograaf Ellen Kooi, mee op reis door de tentoonstelling *Inside the outside*. Hoe leggen hedendaagse kunstenaars en fotografen de natuur vast en hoe was dat 100 jaar geleden? Vertrekpunt van de tentoonstelling is het werk van Richard Tepe. CODA archivaris Stefan Rutten vertelt over de betekenis van Tepe als natuurfotograaf, natuurbeschermer en chroniqueur van Apeldoorn en over de serie foto's die hij in opdracht van de gemeente maakte van Berg en Bosch (1920-1921). Deze serie is uniek in het oeuvre van Tepe en toont Apeldoorn op een omslagpunt in de geschiedenis, even voor dit deel van Apeldoorn een woonwijk en park zou worden. Fotograaf Ellen Kooi maakte in opdracht van CODA voor de tentoonstelling nieuw werk in de geest van Richard Tepe. Ellen Kooi vertelt over de totstandkoming en hoe de omgeving van huidige Berg en Bos haar anno 2022 inspireerde.

1  
MEI

**Beeldtaal & Beeldverhaal**  
13.00 - 16.00 uur | CODA Museum | Open inloop (gratis met ticket CODA Museum\*)

*The Alphabet of Lost Order* is de verzamelnaam voor het recente werk van beeldend kunstenaar Lex ter Braak (1950) dat bestaat uit bewerkte en onbewerkte polaroids. CODA laat in de tentoonstelling honderden polaroids van Ter Braak zien. Hij beschildert de foto's zo dat de beschildering en de fotografische laag in elkaar lijken over te vloeien en wie goed kijkt, ziet dat de mens in zijn werk ontbreekt. Ter Braak fotografeert het vluchtige, het ongeziene en het veranderlijke, zoals bijvoorbeeld een gehavende boom op een industrieterrein of afgewaaid bladeren op de snelweg. Deze beelden beschouwt hij als weergaven van schoonheid en volharding. Hoewel zijn polaroids op het eerste gezicht geen politiek engagement laten zien, tonen ze wel degelijk de betrokkenheid van de kunstenaar bij de natuur en de wereld om ons heen. Tijdens deze activiteit treed je in de voetsporen van de kunstenaar maar waar de polaroids van Ter Braak geen mensen laten zien, speel je nu zelf de hoofdrol. Hoe creëer je, door polaroids te beschilderen, een nieuw beeld en een nieuw verhaal? Werk naar zijn voorbeeld of is jouw werk een antwoord op de polaroids van Ter Braak?

1  
MEI

**Camera Natura** CODA Museum | Open inloop (gratis met ticket CODA Museum\*)

De foto's van natuurfotograaf Richard Tepe kwamen vaak voort uit zijn onderzoek naar flora en fauna. In de tijd van Tepe fotografeerden mensen zichzelf nauwelijks en al helemaal niet in de natuur. Tegenwoordig kunnen we natuurlijk foto's maken op vrijwel elke plek die ons aanspreekt. Bekijk foto's van Tepe vanuit kikker- en vogelperspectief, bepaal een (com)positie en pak je camera erbij! Hoe sta jij (op beeld) ten opzichte van de natuur in de tijd van Tepe? Deel je foto via Instagram Stories, tag @codaapeldoorn en zie jezelf terug op het account van CODA!

1  
MEI

**Wonderbloemen** CODA Atelier | Open inloop (gratis met ticket CODA Museum\*)

Fotograaf Elspeth Diederix laat niet alleen de schoonheid van de natuur zien, maar toont ons ook haar kwetsbaarheid: van een fragiel steeltje dat een bos bloembladeren draagt tot zwevende koraalsliertjes op de zeebodem. In CODA Atelier maak je je eigen bloem met boodschap en die zet je bloem in de wondertuin tussen alle andere bloemen!

6  
MEI

**Rondleiding en stadstour** start om 15.00 uur bij de receptie in CODA (einde ca. 17.00 uur)

Hoe leggen hedendaagse kunstenaars en fotografen de natuur vast en hoe was dat 100 jaar geleden? Deze en andere vragen worden aan de hand van het werk van bijvoorbeeld Anouk Kruithof, Awoiska van der Molen, Richard Tepe en Erwin Olaf in de tentoonstelling met conservator Els Drummen besproken. Daarna neemt kunstenaar Bas Fontein deelnemers mee langs de bomen in een aantal Apeldoornse voortuinen. Een wat ongewone rondleiding, zou je denken maar deze bomen zijn de oudste 'inwoners' van de stad en vertellen een uniek verhaal over het heden en verleden. De stadstour van Bas Fontein maakt deel uit van zijn fotoproject *Huisje, boompje, BOOM* waar hij al wandelend meer over zal vertellen. Vergeet onderweg geen foto's te maken! **Deelnemen aan deze bijzondere rondleiding en stadstour? Meld je dan aan via [www.codastadstour.eventbrite.nl](http://www.codastadstour.eventbrite.nl)**

7  
MEI

**Rondleiding door de Showroom van CODA ExperienceLab** 14.30-15.15 uur

Medewerkers van CODA ExperienceLab geven toelichting op de expositie Biodesign: grondstoffen van de toekomst. De expositie in de Showroom laat het werk zien van kunstenaars en ontwerpers die op zoek zijn naar creatieve oplossingen rondom duurzaamheid. Kijk daarnaast samen met de Labmedewerkers door de microscoop en ga op zoek naar microscopisch klein leven.

8  
MEI

**Moederdagarrangement** CODA Café | € 7,95

Op Moederdag kom je met het hele gezin, opa, oma, ooms en tantes, vrienden en vriendinnen naar CODA Museum! Geniet in ons café van een kop koffie of thee naar keuze met daarbij een speciaal moederdaggebakje, gemaakt door Banketbakkerij Maassen.

12  
MEI

**CODA Classique: Matangi Quartet & Carel Kraayenhof spelen Beethoven en Piazzolla**  
20.00 - 21.15 uur | CODA Museum | € 20,-

Beethoven deelt met de kunstenaars in *Inside the outside* een belangrijk uitgangspunt bij en voor het maken van zijn werk: kunst moest volgens hem onafhankelijk, grensverleggend en visionair zijn. En wat Beethoven was voor de klassieke muziek, was Astor Piazzolla voor de tango. Het Matangi Quartet en Carel Kraayenhof laten op donderdag 12 mei in CODA Museum horen hoe dat klinkt. **Meer informatie en tickets: [www.coda-apeldoorn.nl/codaconcerten](http://www.coda-apeldoorn.nl/codaconcerten)**

\* Een ticket voor CODA Museum is gratis met je Museumkaart, CODA bibliotheekpas en voor kinderen t/m 15 jaar.