

The image features a close-up, vertical view of a stack of cardboard boxes. The boxes are arranged in a grid-like pattern, showing the fluted internal structure of the cardboard. The background consists of diagonal stripes in a teal color and a light grey/white color. The text is overlaid on the left side of the image.

**Koers
van
CODA
2021-2024**



Intro

CODA is een fusieorganisatie ontstaan in 2003 door de samenvoeging van twee musea (het Van Reekum Museum en Het Historisch Museum Apeldoorn), de openbare bibliotheek en het Gemeentearchief Apeldoorn. Met een bibliotheek, museum, archief en ExperienceLab is CODA hét cultuurhuis van Apeldoorn. CODA is een bron van inspiratie op het gebied van literatuur, kunst, erfgoed, innovatie, techniek en duurzaamheid. CODA gelooft in experiment en avontuur om zo producten, programmering en diensten aan te bieden die verrassen, inspireren en motiveren. Een plek waar je vindt wat je zoekt, maar ook verrast wordt door dat wat je niet zocht. Een huis waar inspiratie, creativiteit en gedrevenheid voor jong en oud centraal staan. Verbinden, verrijken en verrassen zijn de kernwaarden op basis waarvan we doen, denken en realiseren. De kortst mogelijke samenvatting van onze missie en visie: **CODA, cultuurhuis in Apeldoorn.**

De CODA collecties worden in programmering en activiteiten breed, toegankelijk en prikkelend ingezet voor brede groepen mensen want in en bij CODA doet iedereen mee. Zonder uitzondering op geslacht, geartheid, religie, afkomst, welstandsniveau of het wel of niet hebben van een beperking. Met educatie en programmering zetten we in op het betrekken en toerusten van iedereen. In de programmering bij de tentoonstellingen komen altijd elementen terug uit onze kerncollecties: papier, sieraden, historisch Apeldoorn en de Veluwe, die we verbinden aan de actualiteit van nu (trends).

CODA richt zich op het tonen en verankeren van regionaal erfgoed en het op creatieve wijze aanbieden van tentoonstellingsinhoud en activiteiten op locaties in CODA, buiten CODA en online. Met online programmering en activiteiten is CODA in staat 24/7 tentoonstellings- en activiteiten aanbod onder de aandacht te brengen. Zowel online als in de openbare ruimte worden activiteiten en workshops aangeboden waardoor af- en deelnemers op drie plekken de mogelijkheid krijgen te leren, creëren en te participeren om zo toepaste en beeldende kunst op verschillende manieren en vanuit diverse perspectieven te ontdekken. Aanbod in de openbare ruimte brengt cultuur naar diegene die de voorkeur geeft aan buitenactiviteiten, met natuur- en erfgoedwandelingen en fietsroutes de tentoonstelling daarin verweven.

BEZOEKERSDOELGROEPEN

- Inwoners Apeldoorn (alle)
Voor nieuwe inclusieprogrammering aanvullend de leeftijdscategorie 65+
Ook jongeren (12-25) uit de regio zijn voor 2021-2024 aanvullend een doelgroep
- Alle CODA pashouders
- Scholieren PO en VO in Gelderland
- Studenten kunstvakopleidingen
- Gezinnen met kinderen tot 18 jaar uit de regio
- Gezinnen met kinderen tot 18 jaar die in vakantieverband in Gelderland verblijven
- Kleine groepen in de leeftijd 30-65 die in vriendenverband in de regio verblijven
- Kunstenaars (regio, landelijk en internationaal)

FYSIEKE LOCATIES

- Bezoekers alle bibliotheekvestigingen van CODA (ook zonder pas)
- Bezoekers CODA Kenniscentrum en Archief
- Bezoekers museumgebouw: aan tentoonstellingen, het café, de winkel en Showroom CODA ExperienceLab
- Bezoekers Makerspace CODA ExperienceLab

ONLINE

- Inwoners van Apeldoorn (bekend met CODA)
- Potentiële CODA bezoekers, zowel in de regio als landelijk
- Gezinnen met kinderen in de basisschoolleeftijd
- Jongeren (12-25)
- Geïnteresseerden die CODA niet fysiek kunnen bezoeken
- Docenten PO, VO en kunstvakopleidingen
- Partners
- Kunstenaars



Doelgroepen programma 2021-2024

INTERESSEGEBIEDEN

- Moderne beeldende kunst, toegepaste kunst, hedendaagse kunst, design en het sieraad
- Erfgoed, monumenten, geschiedenis en historische tentoonstellingen
- CODA Paper Art en de Keramiek Triënnale (herhaalbezoek)
- Taal, (voor)lezen en poëzie
- Digi-vaardigheden
- Activiteiten gerelateerd aan 21st century skills en innovatieve technieken
- Duurzame initiatieven en de daarbij behorende activiteiten als bio- en fashion design
- Apeldoornse kunst(enaars)
- Flora en fauna

De participatiecijfers CODA breed voor 2022-2024 worden jaarlijks gecommuniceerd via onze activiteitenplannen en jaarverslagen. De cijfers voor 2021 staan vermeld in dit koersdocument.

CODA in transitie | *de maatschappelijke, educatieve functie van de bibliotheek*



CODA is het cultuurhuis van én voor de stad en heeft behalve een bibliotheekfunctie in het centrum en de wijken óók een (wettelijk beschreven) archiefbewaarplaatsfunctie en twee museale taken: als historisch museum voor Apeldoorn en de Noordwest-Veluwe en als museum voor moderne kunst en vormgeving. Wij vinden het vanuit het klantenperspectief van belang dat die functies niet alleen in één organisatie belegd zijn, maar dat klanten en bezoekers ook ervaren hoe die functionaliteiten op bijzondere manieren met elkaar verbonden kunnen zijn. Er zijn in Nederland nog maar een paar organisaties die hybride samengesteld zijn. In de afgelopen jaren is dat aantal gegroeid en de verwachting is dat deze fusie-organisaties vaker gerealiseerd zullen worden de komende jaren. Vaak vooral uit economische overwegingen; zo is ook CODA ooit ontstaan en hebben wij dit gezamenlijk tot een interessant concept gebouwd.

In de Bibliotheekwet (sinds 2015) worden de vijf kernfuncties van de openbare bibliotheek beschreven waarmee bijgedragen wordt aan persoonlijke ontwikkeling van het publiek en de verbetering van maatschappelijke kansen:

- 1.) *Het ter beschikking stellen van kennis en informatie*
- 2.) *Het bieden van mogelijkheid tot ontwikkeling en educatie*
- 3.) *Het bevorderen van lezen en laten kennismaken met literatuur*
- 4.) *Het organiseren van ontmoeting en debat*
- 5.) *Het kennis laten maken met kunst en cultuur*

Met het Bibliotheekconvenant 2020-2023 tussen de drie bestuurslagen en het bibliotheekstelsel blijven overheden bibliotheken in staat stellen en ondersteunen om als robuuste voorzieningen hun bijdrage aan de gemeenschap te kunnen leveren én om zich de komende jaren te richten op drietal grote, actuele en maatschappelijke opgaven:

- 1.) *Geletterde samenleving (bevorderen geletterdheid en leesplezier)*
- 2.) *Participatie in informatiesamenleving (digitale inclusie en digitaal burgerschap)*
- 3.) *Een leven lang ontwikkelen (basisvaardigheden en blijvende inzetbaarheid)*



Uit de resultaatafspraken met de gemeente Apeldoorn formuleert CODA haar ambitie als volgt:

'CODA wil zich in Apeldoorn en de regio in aan-komende jaren verder ontwikkelen als initiator en aanjager van initiatieven op het gebied van erfgoed, beeldende kunst, kunst in de openbare ruimte en als informele leerplek op het gebied van innovatie, techniek, talentengroei, verbeelding, basisvaardigheden, kennisdeling en aangaande duurzaamheid en de circulaire samenleving. Doel is het bereiken van nog meer Apeldoorners zodat zij volwaardig kunnen participeren in en aan de samenleving die complexer wordt en in toenemende mate digitaliseert. De initiatieven op uiteenlopende terreinen sluiten aan op de gemeentelijke programmaliijnen.'

Resultaatafspraken CODA Bibliotheek

- Actueel, breed en divers collectieaanbod, voor jeugd tot 18 jaar gratis toegankelijk + schoolabonnementen.
- Leesbevordering is een speerpunt, waarbij nadrukkelijk aandacht is voor jeugd en jongeren. Zowel op school als in CODA. CODA doet dat door programma aan te bieden vanaf 0 jaar (*Boekstart*) in een doorlopende lijn middels activiteiten in school en buiten school, zoals de *Boekenbendes*, *Vliegensvlugge verteller* (schoolbrede leespromotie en de Bibliotheek op School) en *Kinderjury* in de klas. Daarnaast biedt CODA ondersteunde programmering bij landelijke leescampagnes en lokale, literaire hoogtepunten en initiatieven.
- CODA Bibliotheek ontvangt in 2021 250.000 fysieke en 500.000 digitale bezoekers en heeft 25.000 ingeschreven leden.
- Bijdragen aan het vergroten van leesplezier, mediawijsheid en de persoonlijke ontwikkeling door het aanbieden van activiteiten waarbij jeugd plezier krijgt in lezen, meer te weten komt over online en kennismakt met CODA ExperienceLab en 21st century skills. Dat doen wij met bijvoorbeeld met mediawijsheidlessen, *CoderDojo* en *Boek-o-matic*.
- Bestrijding laaggeletterdheid door in te zetten op taal- en rekenbasisvaardigheden en digitale vaardigheden
- CODA biedt programmering waarbij 21e -eeuwse vaardigheden worden ontwikkeld of gestimuleerd, om zo de bezoeker meer inzicht te geven in en deel uit te laten maken van de maatschappij waarbij technologie een steeds grotere rol speelt. Het ExperienceLab bereikt in 2021 11.630 mensen.
- CODA Bibliotheek huisvest Taalhuis, Stichting Leergeld, de Rechtswinkel Apeldoorn en de Belastingdienst (hulp bij aangifte) en neemt deel aan samen 055. Daarnaast participeert CODA in de Taalhuis-stuurgroep.

Van ambitie tot transitie – uitgangspunten bij de ontwikkeling van een maatschappelijk, educatief programma

Iedereen is welkom bij cultuurhuis CODA dat toegankelijk én inspirerend is voor verschillende groepen in de samenleving. Onze ambitie heeft een directe relatie met de transitie naar een meer maatschappelijke, educatieve functie. CODA is daarbij zowel ontwikkelaar als initiator van bijbehorend programma én een verbindende partij binnen de co-creatie met partners en lokale *communities*. Hierbij staan de volgende thema's en uitgangspunten aan de basis:

- *Het ontwikkelen van 21st century skills bij scholieren en studenten;*
- *Het bestrijden van laaggeletterdheid en de bevordering van leesvaardigheid via de gezinsaanpak;*
- *De (door)ontwikkeling van initiatieven op het gebied van inclusie en diversiteit i.s.m. sociaal-maatschappelijke partners in Apeldoorn;*
- *Het vergroten van mogelijkheden tot participatie aan educatieve activiteiten i.r.t. (regio)cultuur en kunst voor Apeldoorn als gezinsstad.*

'Iedereen is welkom bij cultuurhuis CODA dat toegankelijk én inspirerend is voor verschillende groepen in de samenleving.'



Een breed activiteitenprogramma ten behoeve van talentontwikkeling, zelfontplooiing en participatie

Bij de (door)ontwikkeling van projecten en activiteiten waarbij de sociale functie van de bibliotheek centraal staat, streeft CODA naar een programma dat goed aansluit op de wensen en mogelijkheden van bestaande en potentiële doelgroepen. Er wordt nauw samengewerkt en gekeken naar kansen en mogelijkheden met en vanuit de lokale gemeenschap, overheid, het bedrijfsleven, maatschappelijke organisaties, scholen, vrijwilligers én binnen het eigen gezin en netwerk van bezoekers. Door in te spelen op de werking binnen communities wil CODA de cyclus te doorbreken waarin op verschillende manieren een drempel wordt ervaren deel te nemen. Maatschappelijke partners en scholen spelen een belangrijke rol bij de herkenning van mogelijke deelnemers aan educatieve programma's. Ouders worden vaak bereikt via de kinderen en bij volwassenen stimuleren we onderling ambassadeurschap.

Bij activiteiten wordt naast *output* een analyse van *outcome* gemaakt door na afloop ter plaatse te evalueren met deelnemers en partners, ook worden feedback en vragen in relatie tot een activiteit gemonitord vanuit openbare en digitale communicatie. Met pilotgroepen* op lokaal niveau en publieksonderzoeken (Biebpanels) onder bibliotheekleden wordt onderzocht of activiteiten worden herkend als geschikt en interessant voor die persoon en welke wensen of knelpunten zij onder de aandacht willen brengen voor een vervolg op het programma. Ook het afnemen van publieksonderzoeken stelt CODA in staat haar activiteitenprogramma passender te maken. Daar waar knelpunten worden ervaren kan een andere wijze van aanbieden worden ingezet; dit kan gaan om een inhoudelijke verandering van een activiteit of de mogelijkheid tot deelname op een bepaalde dag, tijdstip of (externe) locatie, maar ook over een mogelijke uitbreiding van een programma met digitaal aanbod. Beiden geven bovendien inzicht hoe CODA fysiek programma vanuit alle pijlers; bibliotheek, museum, archief en ExperienceLab, met cross-overs kan uitrollen om de doelgroep te helpen met een specifieke hulpvraag. Hierdoor ontstaan nieuwe initiatieven of bestaande activiteiten kunnen worden geclusterd, aangepast of uitgebreid. Binnen deze onderzoeken wordt ook gekeken via welke kanalen kennisgenomen wordt van de activiteiten zodat we publiciteit in relatie tot deze kunnen optimaliseren.

** CODA zit in de ontwikkelingsfase m.b.t. pilotgroepen waarbij regio-breed groepen worden gevormd uit verschillende leeftijdscategorieën en met verschillende interessegebieden gezamenlijk die worden bevroegd over educatieve activiteiten. CODA wil daarbij aansluiting vinden op een lopend project van de gemeente Apeldoorn/Gezinsstad Apeldoorn, waar ambassadeursgezinnen zich hebben aangemeld om mee te denken over lessen, activiteiten en de openbare ruimte in Apeldoorn.*

'Er wordt nauw samengewerkt en gekeken naar kansen en mogelijkheden met en vanuit de lokale gemeenschap, overheid, het bedrijfsleven, maatschappelijke organisaties, scholen, vrijwilligers én binnen het eigen gezin en netwerk van bezoekers.'



CODA stimuleert actief bezig te zijn met kunst, literatuur, erfgoed en techniek om persoonlijke ontwikkeling mogelijk te maken: een leven lang leren draagt bij aan het eigen welzijn en rol binnen de samenleving. Participatie is daarbij het sleutelwoord – CODA wil voor verschillende doelgroepen programma ontwikkelen gebaseerd op de gebruikersvraag en met inzet van innovatieve en creatieve oplossingen. Ontdekken, experimenteren en innoveren gaan hand-in-hand met nieuwsgierigheid en verwondering. Het hoge tempo waarin ontwikkelingen elkaar opvolgen vraagt dat bezoekers aan het denken worden gezet over onze toekomst en de daarbij behorende voorbereidingen en eigen handelingen en vaardigheden daarbinnen. CODA biedt de fysieke ruimte, materialen en bijbehorend programma om te ontdekken hoe je zelfredzaam kunt zijn in je werk, gekoppeld aan je hobby's en interesses en in het dagelijks leven. CODA is vóór iedereen en ván iedereen; bij ons halen bezoekers inspiratie en informatie op en geven we toegang om op vele manieren de wereld net even anders te kunnen ervaren. We verrijken, verbinden en verrassen met een unieke combinatie van beeldende kunst, boeken en geschiedenis.

INNOVATIE & TECHNIEK

Het ontwikkelen van 21st century skills bij scholieren en studenten

CODA ExperienceLab bestaat uit een Showroom in het museumgebouw en diverse innovatielabs in de Makerspace in CODA Centrale Bibliotheek: met recycling-hubs in relatie tot fashion en plastic, een BiodesignLab en VR Lab. Het is een plek waar talent zich kan ontwikkelen met ervaringen uit het verleden (ambacht), een blik op de toekomst (innovatie), geïnspireerd door een combinatie van beide in relatie tot cultuur (kunst). Met het ExperienceLab biedt CODA onder andere studenten en leerlingen de mogelijkheid te ontdekken, maken en ontmoeten en op laagdrempelige wijze kennis te maken met technieken ten behoeve van de ontwikkeling van 21st century skills. CODA biedt de fysieke, openbare ruimte, materialen en bijbehorend programma om een leven lang te leren waarbij zelfredzaamheid centraal staat. Innovatie en techniek zijn de ingrediënten om een duurzame, circulaire economie en betere, groenere en schonere leefomgeving te kunnen realiseren. Tijdens diverse open inloophmomenten en kleinschalige (gratis) kennismakingsactiviteiten nodigt CODA jonge bezoekers uit een grote verscheidenheid aan apparatuur en bijbehorende software te ontdekken en te leren over de toepasbaarheid in de eigen leefomgeving.

IN DE PRAKTIJK

Kennisdeling via lezingen, open inloop, tutorials, DIY voor thuis, workshops i.r.t. duurzaamheid en 21st century skills. Thema's: bio design, fashion design/recycling en plastic recycling. In de diverse labs maken leerlingen en studenten kennis met technieken als lasersnijden en 3D printen.

Voorbeelden

- Werkplaats Woensdag: kosteloos kennismaken met techniek.
- Werelden/simulaties creëren in VR i.r.t. cultureel erfgoed.
- Ontwikkelen educatieve games en virtual art.
- GameZone in de bibliotheek.
- CoderDojo: programmeren/coderen, o.a. websites, robots.
- Toegankelijk voor iedereen vanaf 7 jaar.
- Origami Community CODA (OCC).
- DIY met sieraden, bio- en fashion design. Bijvoorbeeld met oude kleding of afval.
- Interactieve Let's talk trash bijeenkomsten.
- Exposities in de Showroom bij het museum i.s.m. kunstenaars en aansluitend op het thema Röntgen.
- Programma bij tentoonstellingen, bijvoorbeeld i.s.m. Nintendo Labo.
- Project CODA Daktuin met inwoners van Apeldoorn.
- CODA ExperienceLab on tour in de wijken.

MET WELKE PARTNERS?

- Onderwijsinstellingen
- (lokale) Cultuurinstellingen
- Gemeente Apeldoorn
- Bibliotheken op lokaal, regionaal en landelijk niveau
- Samenwerkende Gelderse Bibliotheken (SBG), Koninklijke Bibliotheken (KB) en Rijnbrink

Voor een overzicht van alle partners zie hoofdstuk CODA ExperienceLab.





LEESVAARDIGHEID, DE DIGITALE HULPVRAAG & LAAGGELETTERDHEID

Het bestrijden van laaggeletterdheid en de bevordering van leesvaardigheid via de gezinsaanpak

Goed kunnen lezen en schrijven is de basis om te kunnen participeren in de maatschappij, digitale geletterdheid is nodig om techniek te doorgronden en zelfstandig met diverse instanties te kunnen werken. Het percentage laaggeletterden in Apeldoorn bedraagt bijna 13%. Zowel ouders/verzorgers als leerkrachten en leesconsulenten hebben veel invloed op de taalvaardigheid van kinderen. Doordat zij naar school of de kinderopvang gaan kunnen de ouders/verzorgers bereikt worden via de kinderen. Voor ouders/verzorgers die zelf moeite hebben met taal zijn er meerdere obstakels om taalontwikkeling binnen het gezin te stimuleren, de gezinsaanpak die CODA hanteert is erop gericht ouders hierin te ondersteunen én daarbij tegelijkertijd de kinderen afnemer te laten zijn van de daarbij behorende activiteiten. Ouders kunnen daarnaast via de daartoe geschikte programma's werken aan de eigen lees- en digitale vaardigheden. CODA beoogt door gebruik te maken van de eigen communities rondom ouders en kinderen de cyclus van laaggeletterdheid te doorbreken. De focus ligt daarbij op het geven van handvatten voor een positieve leesopvoeding, bijvoorbeeld via diverse voorleesprojecten voor het laagtaalvaardige gezin (zowel NT1 als NT2).

'Goed kunnen lezen en schrijven is de basis om te kunnen participeren in de maatschappij en digitale geletterdheid om techniek te doorgronden en zelfstandig met diverse instanties te kunnen werken.'



Binnen de samenwerking met partners ter preventie van laaggeletterdheid zijn de doelgroepen 0-4 jaar en het PO essentieel met daarnaast de inventarisatie om De Bibliotheek op School voor het VO en mbo verder te implementeren ter bevordering van meer geconcentreerd en begrijpend lezen van langere teksten (*diep lezen*). Leesplezier en de vele creatieve mogelijkheden met taal gaan daaraan vooraf met een breed doorlopend aanbod vanuit CODA voor kinderen in de leeftijdscategorie 0-13 jaar en hun ouders. CODA Taalhuis heeft gemiddeld 275 intakegesprekken per jaar; rond de 100 personen worden vanuit deze gekoppeld aan geschoolde vrijwilligers (taalmaatjes) van CODA ('informeel' leren met anderen en vanuit ervaringen). Tijdens de huidige lockdownperiode vindt contact online plaats. Vanuit de intake wordt daarnaast een gedeelte van de doelgroep doorverwezen naar andere aanbieders die beter bij de taalvraag passen, bijvoorbeeld voor een specifiek trainingsprogramma ('formeel' leren). Om te kijken of de taalvraag aansluiting vindt bij CODA (koppeling vrijwilligers en programma) of juist een externe partij, wordt daarnaast een taaltest afgenomen. CODA Taalhuis biedt een programma op individueel niveau en in groepsverband; bijvoorbeeld de *BeeldSpraak Taalhub*. Binnen deze community waar gesprekstechnieken centraal staan wordt ambassadeurschap gestimuleerd van afnemers naar potentiële deelnemers uit het eigen netwerk. Digitale geletterdheid en 21st century skills zijn onmisbaar om te kunnen participeren in de maatschappij. De coronacrisis heeft de hulpbehoefte vergroot omdat de mogelijkheden tot fysieke gesprekken en activiteiten zijn ingeperkt. Vaardigheden op het gebied van ICT, informatie (zoeken en vragen), mediawijsheid en computational thinking vormen belangrijke thema's binnen de programmering, zowel vanuit CODA Taalhuis als ExperienceLab.

IN DE PRAKTIJK

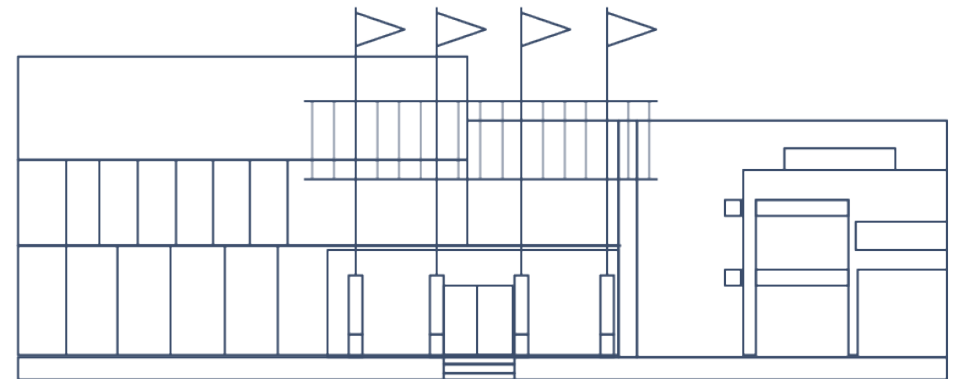
- Taalsprekuren; rondreizend en in CODA.
- Leeskringen.
- Welkom in CODA voor nieuwkomers in CODA Museum.
- COMM in Bedrijf: informatievoorziening via leidinggevenden van organisaties waarbinnen de doelgroep werkzaam is.
- BeeldSprak Taalhub: in groepsverband werken aan taalvaardigheden.
- Taalcafés in de zomerperiode.
- Spreekuren Taalhuis i.s.m. Samen055: Informatiepunt Digitale Overheid, Centenkwesties, OV-informatie, digi-cursussen, Donorwet, Belastingzaken, Klik en Tik.
- Taalcarousel (2021) voor taalvragers die net niet naar het formele onderwijs kunnen.
- Voorleesactiviteiten: Kinderboekenweek, Nationale Voorleesdagen, Nederland Leest Junior, CODA Boekstart, Zomerlezen, de Voorleesexpress aan huis voor kinderen met een taalachterstand.
- CODA on tour: activiteiten leesbevordering, o.a. op scholen en in de wijken.
- Programma's vanuit De Bibliotheek op School.

MET WELKE PARTNERS?

- Vluchtelingenwerk Oost Nederland
- Werkbedrijf Lucrata
- Toptaal
- Stichting Lezen en schrijven
- UWV
- Samen055
- Stimenz
- Humanitas De Kap
- Stichting Leergeld
- Rechtswinkel Apeldoorn
- COA
- Gemeente Apeldoorn
- Diverse bedrijven via COMM in Bedrijf
- Onderwijsinstellingen en kinderdagverblijven
- Organisaties in de wijken
- Bibliotheken landelijk en overkoepelende organisaties als het CPNB

Spreidingsbeleid in de wijken

In heel Apeldoorn wil CODA laagdrempelig en goed bereikbaar zijn voor kinderen en ouderen die nog niet of niet meer zelfstandig mobiel zijn. Samenwerkingen met partners in het onderwijs en de zorg en gebruikscijfers als evaluatie-instrument zijn hierbij uitgangspunten. Dit doen we vanuit CODA Centrale Bibliotheek, dok Zuid en De Maten, Jeugd- en Buurtbibliotheken De Bouwhof, De Regenboog, Prinses Margrietschool en met de CODA Boekenbus die 22 haltes aandoet. In de loop van 2021 wordt het spreidingsbeleid van CODA geactualiseerd en geconcretiseerd in samenspraak met partners en de gemeente Apeldoorn.



INCLUSIEF PROGRAMMA-AANBOD

De (door)ontwikkeling van initiatieven op het gebied van inclusie en diversiteit i.s.m. sociaal-maatschappelijke partners in Apeldoorn

CODA maakt cultuur toegankelijk voor verschillende doelgroepen in de samenleving; met een fysieke plek en activiteiten waarmee iedereen kan genieten van kunst, erfgoed, literatuur en innovatie. Sinds 2014 heeft CODA doorlopend programmering van inclusieprogramma's, zowel aansluitend op de activiteiten van CODA Taalhuis, Bibliotheek, Museum als Archief. Zo wordt bijvoorbeeld kunst gebruikt als vorm van taal en als praatstuk voor de doelgroep nieuwkomers, worden er miniaturen van objecten gebruikt uit tentoonstellingen voor mensen die blind of slechtziend zijn en beeldmateriaal uit CODA Archief in de programmering voor mensen met dementie. CODA geeft invulling aan de Code Diversiteit & Inclusie via het aantrekken van nieuw publiek door bestaande programma's voort te zetten en vraaggericht verder te ontwikkelen in samenwerking met sociaalmaatschappelijke partners in de stad.

IN DE PRAKTIJK

- Onvergetelijk CODA: voor mensen met dementie, in CODA Museum.
- Welkom in CODA: voor nieuwkomers, in CODA Museum.
- Onzichtbaar zichtbaar: voor mensen die blind of slechtziend zijn.
- Heuglijk Ontspannen: voor mensen met niet aan geboren hersenletsel.
- Het geheugenkabinet: voor mensen met dementie, i.s.m. CODA Archief.
- Onvergetelijk CODA in huis (pilot 2020): voor mensen met dementie in woonzorgcentra.
- (in ontwikkeling) Prikkelarm: voor mensen met een prikkelverwerkingsstoornis of een lagere tolerantie voor prikkels.
- Het Dyslexiecafé.
- Human Library: in gesprek met levende boeken i.r.t. vooroordelen in de samenleving.

MET WELKE PARTNERS?

- (lokale) Cultuurinstellingen als GIGANT
- KOM Apeldoorn
- MEE Veluwe
- COA
- Onze Wereld
- Humanitas De Kap
- Erfgoed Gelderland
- Alignmenthouse
- Cultuur Oost
- Geheugensteunpunt Apeldoorn
- Gemeente Apeldoorn
- Stichting NAH Gelderland
- Stichting Onbeperkt Genieten
- Fondsen als Gieskes Strijbis, Sluyterman van Loo, Ieders Museum, RCOAK
- Alzheimer Nederland, afdeling Oost-Veluwe
- Koninklijke Visio
- Human Library Nederland
- Impuls en Woortblind
- Villa Astra, Villa de Horsting, Socrateshuis



IN DE PRAKTIJK

- CODA Junior in de bibliotheek: met (erfgoed)verhalen, jeugdexposities, openbare maakmiddagen.
- Familiedagen museum, museumsafari's en thuisvarianten van beiden.
- CODA Atelier in CODA Museum.
- Evenementen met cultuurpartners als festival Bloeiend, The Big Draw Apeldoorn en 'proeverijen' tijdens de opening van het culturele seizoen.
- Regionale fiets- en wandelroutes: kunsteducatie in de openbare ruimte, gekoppeld aan o.a. de lokale papiergeschiedenis waarbij ambachten en 21st century skills onderweg in de praktijk kunnen worden gebracht.
- Open Monumentendagen: digitaal en fysiek bezoeken van monumenten in de regio
- Het Grote verhaal van Apeldoorn: gemaakt door en voor Apeldoorners, i.s.m. erfgoedpartners.
- Educatief programma Herinneringscentrum Apeldoornsche Bosch.

APELDOORN GEZINSSTAD

Het vergroten van mogelijkheden tot participatie aan educatieve activiteiten i.r.t. cultuur en kunst voor Apeldoorn als gezinsstad.

Voor gezinnen programmeert CODA, naast de activiteiten op het gebied van leesbevordering en vanuit CODA ExperienceLab, verschillende activiteiten waarmee de eigen regio kan worden ontdekt in relatie tot kunst en erfgoed. Om te kunnen bedenken waar je naartoe gaat, wie je wilt zijn en hoe je de toekomst vorm kunt geven, wil CODA kinderen al vanaf jonge leeftijd samen met het gezin laten ontdekken waar zij vandaan komen. Wat is de geschiedenis van de regio? Wat is de verbinding tussen cultuur en literatuur en welke rol speelt kunst in de eigen omgeving en ontwikkeling?

MET WELKE PARTNERS?

- (lokale) Cultuurinstellingen GIGANT en ACEC
- Onderwijsinstellingen
- Apeldoorn partners
- (lokale) Erfgoedpartners, o.a. EPA, Stichting Het Apeldoorsche Bosch
- Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed
- Toeristisch Platform Apeldoorn
- Gemeente Apeldoorn
- Kidsproof Apeldoorn-Deventer
- GoKids-Veluwe
- Visit Veluwe
- Smurfit Kappa
- Papierfabriek De Middelste Molen
- Museumvereniging/Museumkids



Museum voor moderne kunst en historie | *een schatkamer van lokale en nationale waarde*

In CODA Museum vertellen we verhalen over stad en regio met onze collectie en geven we perspectief aan de tijd van nu door historische en moderne objecten te combineren en tonen vanuit verschillende invalshoeken. Maatschappelijke thema's worden toegankelijk gemaakt en via onze collecties geven we duiding aan het verleden, heden en toekomst. Komende jaren staat het vergroten van zowel de regionale als landelijke zichtbaarheid van CODA Museum centraal. Met onze unieke schatkamer willen we ons sterker positioneren voor een breed publiek binnen Apeldoorn en ook nadrukkelijk daarbuiten. Onze programmering vloeit voort uit de CODA collectie met vaste presentatieplekken en wisselende tentoonstellingen vanuit de actualiteit en regionale verbindingen. Met vaste programmalijnen leggen we vanaf 2022 focus op de nationale waarde en zichtbaarheid van onze collectie. Dit doen met cross-overs binnen ons cultuurhuis tussen museum, archief, bibliotheek en ExperienceLab waarmee we bijdragen aan de landelijke profilering van Apeldoorn als toeristische trekpleister.

'CODA Museum is lid van de Nederlandse Museumvereniging en werkt volgens de richtlijnen van het landelijke Museumregister. De internationale, actuele definitie van The International Council of Museums (ICOM) luidt: 'Een museum is een permanente instelling, niet gericht op het behalen van winst, toegankelijk voor publiek, die ten dienste staat van de samenleving en haar ontwikkeling. Een museum verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert, documenteert en geeft bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.'



CODA beschikt over de grootste 'historische collectie Apeldoorn' en geeft met voorwerpen en documenten een breed en divers beeld van de geschiedenis van de stad en de omgeving. Ook is er aandacht voor lokaal erfgoed van nationale betekenis (ADO speelgoed) waarmee CODA Museum een belangrijk bijdrage levert aan het ontsluiten van de Collectie Nederland. Daarnaast beheert, toont en ontsluit CODA de collectie die door het voormalig Van Reekum Museum vanaf 1978 is opgebouwd en wordt er voortdurend gewerkt aan de profilering van CODA als hét sieradenmuseum van Nederland en ver daarbuiten. Met *CODA Paper Art*, de *Keramiëk Triënnale*, groepstentoonstellingen en monografische presentaties heeft CODA een stevige reputatie verworven als museum van betekenis buiten de Randstad. Dat blijkt ook uit de toegezegde steunmaatregel door OCW voor CODA Museum. Zo levert CODA Museum een belangrijk bijdrage in eigen stad en omgeving (toeristisch toplandschap en comfortabele gezinsstad) en aan de gemeentelijke ambitie om ook op landelijke niveau van betekenis te zijn op het gebied van kunst en cultuur. CODA inspireert op lokaal en regionaal niveau met de historische collectie en uiteenlopende erfgoedprojecten en -tentoonstellingen. Zowel on- als offline. CODA streeft als erfgoed- en cultuurhuis en beheerder van de historische collectie Apeldoorn naar het in stand houden en ontwikkelen van cultureel-educatieve programmering over en voor Apeldoorn en omgeving. CODA besteedt met grote en kleine presentaties en projecten aandacht aan de geschiedenis (en toekomst) van Apeldoorn. Van *Het Buitenmuseum* tot *Route Röntgen* en van de *Verhalentafel* tot het *Historisch Café*.

Resultaatafspraken CODA Museum

- Er is in tentoonstellingen en programmering aandacht voor kunst in de openbare ruimte (*De Wilhelminaring*) en lokale en regionale kunstenaars (*055: Apeldoorn Art*).
- CODA Museum richt zich met tentoonstellingen en programmering ook op de landelijke cultuurtoerist en levert daarmee een bijdrage aan de profilering van Apeldoorn en het 'toeristisch toplandschap.'
- CODA Museum werkt volgens de richtlijnen van het Museumregister aangaande beheer, behoud en presentaties van collecties.
- De toegang tot CODA Museum bedraagt 10 euro voor volwassenen waarbij houders van een CODA pas of een Museumkaart gratis toegang hebben. Ook jeugd en jongeren tot 16 jaar hebben gratis toegang.
- CODA Museum realiseert in 2021 ten minste 65.000 fysieke bezoekers en 200.000 websitebezoeken (museumpagina's).
- CODA Museum realiseert ten minste 12 exposities met verschillende (maatschappelijke) kunst(historische) thema's en levert met tentoonstellingen en programmering een bijdrage aan 'Apeldoorn comfortabele gezinsstad' en 'Veluws Toplandschap.'
- Erfgoed: het verhaal van de geschiedenis van de stad en moderne kunst: werken op en van papier, eigentijdse sieraden en kunstenaarsboeken zijn speerpunten in programmering en collectiebeleid.
- CODA Museum programmeert tweemaal CODA Paper Art.
- CODA werkt blijvend aan de profilering van CODA als het sieradenmuseum van Nederland.

Uit de resultaatafspraken met de gemeente Apeldoorn formuleert CODA haar ambitie als volgt:

'CODA biedt een wisselend programma met tentoonstellingen en presentaties die discipline-overstijgend zijn. Als initiator en aanjager van lokale initiatieven in relatie tot de regiogeschiedenis én vanuit innovatieve ontwikkelingen die zowel in stad, regio als landelijk van groot belang zijn. Kunst in de openbare ruimte, kunstenaars uit de regio en het allernieuwste op het gebied van het kunstenaarssieraad en papierkunst staan aan de basis van ons programma, evenals vakmanschap, ambacht en innovatie binnen de hedendaagse kunst.'

'CODA wil haar bezoekers inspireren en raken met de rijke geschiedenis van de regio en het nieuwste uit de wereld van de moderne kunst.'



Van ambitie naar zichtbaarheid – regionaal én landelijk van betekenis

CODA wil haar bezoekers inspireren en raken met de rijke geschiedenis van de regio en het nieuwste uit de wereld van de moderne kunst. Publiekstrekking met werk van bekende (inter)nationale kunstenaars worden gecombineerd met thematische tentoonstellingen. Hierbij wordt speciale aandacht besteed aan niet-westerse perspectieven van kunstenaars en verhalen van inwoners van Apeldoorn met verschillende culturele achtergronden. De bezoeker wordt actief betrokken door in tentoonstellingen gebruik te maken van digitale en sociale media en met activiteiten geïnspireerd op werken in CODA Museum en uit de collectie. Ontwerpwedstrijden waarbij deelnemers een expositieplek in CODA kunnen winnen zijn hier een voorbeeld van. Programmering en/of werving vindt plaats vanuit het (historisch) DNA van de collectie, actuele ontwikkelingen op het gebied van beeldende kunst en papierkunst, erfgoed en maatschappelijke vraagstukken, het hedendaags (kunstenaars) sieraad en Veluws Toplandschap. CODA Museum biedt aandacht aan de geschiedenis (en toekomst) van Apeldoorn. De verbindende kracht van erfgoed komt tot uitdrukking in projecten als Herinneringscentrum Apeldoornsche Bosch. CODA zet dit voort met een aantal nieuwe projecten, zoals Beladen Erfgoed. Met zowel kunst- als historische presentaties nodigen we bezoekers uit om de wereld te bekijken door andermans ogen en zich te verplaatsen in de ander; een kunstenaar of juist iemand uit een andere tijd. Erfgoedpresentaties in het museum, evenals historische paviljoens in CODA Bibliotheek, ExperienceLab en op locatie, zijn doorlopend onderdeel van onze programmering. Bij de op tentoonstellingen aansluitende activiteiten leggen we daarnaast de nadruk op het aanjagen van experiment en talent en initiatieven op het gebied van inclusie en diversiteit.

ARTISTIEKE CRITERIA:

Verbeeldingskracht,
Ambacht en Innovatie

CODA collectie

```
graph LR; A[ARTISTIEKE CRITERIA:  
Verbeeldingskracht,  
Ambacht en Innovatie] --> B((CODA collectie)); B --> C[PROGRAMMAMALIJNEN TENTOONSTELLINGEN:  
• CODA Cross-over  
• CODA Actueel  
• CODA Lokaal  
• Erfgoed]; B --> D[THEMA'S:  
• Trends en ontwikkelingen in de beeldende kunst en vormgeving  
• Het sieraad en papierkunst  
• Maatschappelijke vraagstukken  
• (Regionaal) erfgoed  
• Het Veluws toplandschap  
• De actualiteit in stad en regio]; D --> C;
```

PROGRAMMAMALIJNEN TENTOONSTELLINGEN:

- CODA Cross-over
- CODA Actueel
- CODA Lokaal
- Erfgoed

THEMA'S:

- Trends en ontwikkelingen in de beeldende kunst en vormgeving
- Het sieraad en papierkunst
- Maatschappelijke vraagstukken
- (Regionaal) erfgoed
- Het Veluws toplandschap
- De actualiteit in stad en regio

Een divers programma met economische waarde en maatschappelijke relevantie

CODA Museum trekt bezoekers en talent en draagt bij aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat in de stad. Dankzij de bron van activiteiten, tentoonstellingen en educatieve projecten is CODA als plek midden in Apeldoorn van economische betekenis. Toeristen bezoeken de regio vanwege het Veluws landschap of een dagje uit in de stad. Daarnaast bieden tentoonstellingen kansen en mogelijkheden (tot samenwerken) voor kunstenaars, bedrijven, vormgevers, nieuwe culturele initiatieven en horeca. CODA heeft een aanjagende rol om werkgelegenheid te bieden voor mensen in de (regionale) omgeving en direct en indirect bedrijven en partners mede profijt te kunnen bieden van bezoekersaantallen. Zo ontving bijvoorbeeld tentoonstelling *CODA Paper Art* 90.000 bezoekers tussen juni en oktober 2019. Het creëren van werkgelegenheid en het stimuleren van cultureel ondernemerschap kan niet zonder een marktconforme salariëring. De landelijke *Fair Practice Code* is hierbij voor kunstenaars van groot belang. Voor 2022 heeft CODA dan ook de intentie om deze code te volgen en door te berekenen in de museale jaarbegroting. Het Nederlands Bureau voor Toerisme en regionale partners in de toeristische sector signaleren in het landelijke toerismebeleid een duidelijke verandering: waar het accent lag op bezoekersaantallen en de economische kant van toerisme, is deze deels verschoven naar de bredere impact die het heeft op de samenleving. CODA Museum speelt in op deze trend* en wil voor de cultuurtoerist maatschappelijk relevante onderwerpen onder de aandacht brengen.





CODA Cross-over, Actueel & Lokaal | voorbeelden thematentoonstellingen

- Duurzaamheid: over plastic afval en recycling in de beeldende kunst.
- Het veranderende landschap: over natuurfotografie met Richard Tepe, de eerste natuurfotograaf van Nederland en afkomstig uit Apeldoorn. Met digitale fotografie van hedendaagse kunstenaars en een fotografiewedstrijd in het Veluws landschap.
- Grondstoffen: over goud (toen en nu).
- Culturele diversiteit: solo-exposities van jonge kunstenaars met een niet-westerse achtergrond, o.a. met Nasif Lopulisse.
- Digitalisering: van algoritme tot website in de beeldende kunst.

De resultaten (fysiek en digitaal) van tentoonstellingen en daarbij behorende activiteiten worden per kwartaal cijfermatig in beeld gebracht volgens de richtlijnen van het Museumregister en de Museumvereniging. Deelnemers in de openbare ruimte en online worden onder andere gemeten met QR-codes, downloadbuttons, videoviews, via Google Analytics en via social media. Ook neemt CODA jaarlijks deel aan een onderzoek van Museana, waarmee de Museumvereniging een overzicht opstelt van de belangrijkste data en trends bij aangesloten musea. Educatieve activiteiten op het gebied van kunst en cultuur worden daarnaast gemeten en geëvalueerd met de door partner GIGANT georganiseerde Cultuurwijzer. Aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap worden jaarlijks gegevens aangeleverd over de programmering CODA breed. Tijdens tentoonstelling *CODA Paper Art* wordt een grootschalig publieksonderzoek gehouden.



VERBINDEN, VERRIJKEN EN VERRASSEN – CODA MUSEUM

Bezoekers inspireren en raken met onze rijke cultuurgeschiedenis

CODA is een museum voor hedendaagse kunst en vormgeving en een historisch museum. De collectie geeft een beeld van de ontwikkelingen in sieraadvormgeving vanaf het midden van de jaren zestig tot heden en laat de ontwikkeling zien van in afgelopen decennia. CODA beheert collecties autonome en toegepaste kunst, historische objecten en beeldmateriaal, beeldende (papier)kunst en kunstenaarsboeken. Verbeeldingskracht, experimenteren met materiaal en techniek, ambacht en innovatie zijn hierbij de belangrijkste verzamelcriteria. Bij onze kerntaken hoort het digitaal registreren en duurzaam conserveren van de collectie. Het huidige collectieregistratiesysteem is echter verouderd; de overstap wordt gemaakt naar het webbased-systeem waar ook CODA Archief reeds is ondergebracht. Objecten zijn hiermee voor iedereen vindbaar en opvraagbaar en digitale cross-overs tussen museum en archief kunnen makkelijker worden gerealiseerd. Deze toegankelijkheid genereert regionale en landelijke aandacht, resulterend in schenkingen, bruiklenen en publiciteit. De update van de collectieregistratie loopt van 2021 tot en met 2026 en zorgt voor een verbeterde zichtbaarheid op verschillende online platformen, zoals Collectie Gelderland.

Vanaf 2022 staat de eigen collectie van CODA Museum nog meer centraal en vormt deze de basis voor het tentoonstellingsbeleid. Hierbij wordt aandacht besteed aan de relatie met bijvoorbeeld de drager van een sieraad door de inzet van een nieuw interactief tentoonstellingselement waarbij de bezoeker sieraden digitaal kan passen en fotograferen. De collectiepresentaties zijn laagdrempelig, vrij toegankelijk en verbinden verschillende bezoekersstromen van CODA als cultuurhuis. De tijdelijke tentoonstellingen komen tot stand vanuit thema's uit de eigen collectie én actuele ontwikkelingen in de beeldende kunst. Denk hierbij aan de vervagende grenzen tussen ambachten en nieuwe technologieën zoals deze ook in CODA ExperienceLab samenkomen. De toenemende maatschappelijke betrokkenheid binnen de beeldende kunst, design en mode willen we onder de aandacht brengen met onderwerpen als duurzaamheid en culturele diversiteit. De groeiende impact van social media is hierbij van groot belang; CODA investeert komende jaren daarom in meer interactieve media in tentoonstellingen en erfgoedpresentaties.

IN DE PRAKTIJK

CODA Cross-over & erfgoed

- Groepstentoonstellingen van nationaal belang (discipline- overstijgend) met sieraden, erfgoed, beeldende kunst, vormgeving én mode met één thema als gemene deler. Bijvoorbeeld met een tentoonstelling over Goud in 2022 waar sieraden worden gecombineerd met hedendaagse kunstwerken en thema's als grondstofwinning, de financiële waarde van goud en de sociale status die het uitstraalt.
- Tentoonstellingen met multi-talenten die meerdere technieken beheersen: denk aan beeldend kunstenaar/illustrator/schrijver/dichter Lucebert en een solo met ontwerpersduo Scheltens & Abbenes.
- Presentaties waarbij er een inhoudelijke cross-over plaatsvindt tussen de verschillende secties van CODA Museum, CODA Archief en CODA bibliotheek. Bijvoorbeeld het presenteren van werk van kunstenaars die taal als uitgangspunt hebben in hun werk (CODA tussen de regels) of graffitikunstenaars en street art.
- Erfgoedpresentaties in het museum, evenals historische paviljoens in CODA Bibliotheek, ExperienceLab en op locatie, zijn doorlopend onderdeel van onze programmering. Lees meer hierover in het hoofdstuk CODA Archief.

CODA Actueel

- Solo- en groepstentoonstellingen die de laatste ontwikkelingen tonen op het gebied van hedendaagse beeldende kunst, vormgeving of kunst in de openbare ruimte. Bijvoorbeeld CODA Paper Art, de Keramiek Triënnale en Wilhelminaring.

CODA Lokaal

- Presentaties met persoonlijke verhalen uit de regio in reflectie op de museumcollectie of actualiteit. In een nieuwe serie worden huiskamers en persoonlijke objecten van inwoners van Apeldoorn letterlijk het museum binnengebracht. Inclusief educatieve projecten met en voor Apeldoornse kunstenaars of kunstenaars met een specifieke binding met de regio. Bijvoorbeeld met de tweejaarlijkse tentoonstelling 055: *Apeldoorn Art*.

MET WELKE PARTNERS?

- Kunstacademies uit de regio
- Regionale, nationale en internationale beeldend kunstenaars en vormgevers
- Sieraadvakgenoten en - galeries
- Particuliere en museale bruikleengevers (verzamelaars)
- Royal Talens
- Apeldoorn Photo(festival) en lokale fotografen
- Cultuurinstellingen GIGANT en ACEC
- Onderwijsinstellingen, onder andere i.r.t. CKV/Beeldende vorming en techniekonderwijs
- Apeldoorn partners
- Erfgoedpartners, o.a. EPA en Stichting Het Apeldoorsche Bosch en Stichting Röntgen
- Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed
- Toeristisch Platform Apeldoorn
- Gemeente Apeldoorn
- Kidsproof Apeldoorn-Deventer
- GoKids-Veluwe
- Visit Veluwe
- Papierfabriek De Middelste Molen
- Museumvereniging en Museumkids
- Partners vanuit inclusieprogramma's
- Partners vanuit CODA ExperienceLab





Kunst- en cultuureducatie

CODA biedt doorlopend rondleidingen, artist talks, video tutorials, workshops, klassenbezoeken, ontdek- en maakopdrachten voor kinderen in tentoonstellingen, buitenprogrammering (fietstochten of historische wandelingen), inclusieprogrammering en activiteiten i.r.t. 21st century skills. De focus hierbij ligt op de combinatiefunctie waarbij thema's, objecten en kunstenaars worden verbonden aan activiteiten CODA breed. Zowel in de fysieke locaties als online, voor thuis en in de openbare ruimte. In CODA Atelier wordt komende jaren geprogrammeerd vanuit het ontdekken van vaardigheden in plaats van specifieke opdrachten, experimenteren staat centraal. In 2021 gaat dit bijvoorbeeld over vrij-, abstract-, of natekenen; dat wat het beste bij de kennis van de bezoeker past of wat hij of zij wil leren en verkennen. Botanische prenten en dieren, collectiestukken en tentoonstellingen vormen inspiratiebronnen. Ook zijn er meerdere cross-overs met activiteiten van CODA Archief en ExperienceLab tijdens tentoonstellingen als CODA Paper Art en worden specifiek materiaalgebruik en maatschappelijke thema's ook in CODA Atelier doorgevoerd. In CODA Junior wordt de lijn doorgezet van kleine expositievarianten van lopende tentoonstellingen en de doorvoering van deze in activiteitenprogramma tijdens (kunst) maakmiddagen.



INNOVATIE & TECHNIEK – CODA ExperienceLab

Het aanjagen van experiment en talent

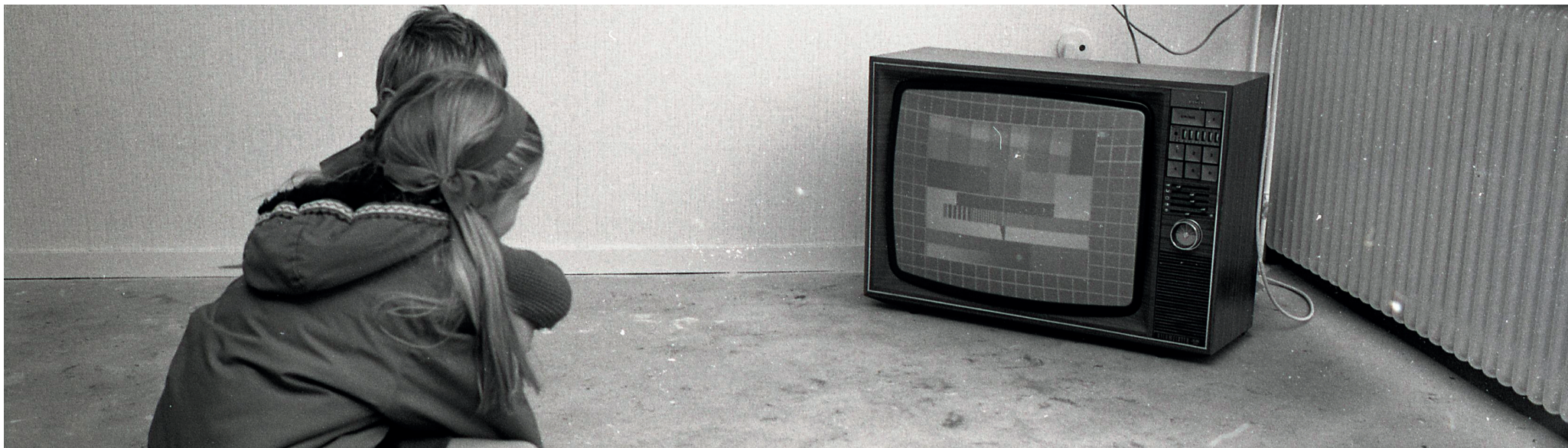
CODA Museum sluit de komende jaren aan bij de ambitie van CODA ExperienceLab, geopend in oktober 2020. Hier komen kunst, vormgeving, innovatie en ambacht samen: een plek waar talent zich kan ontwikkelen met ervaringen uit het verleden en een blik op de toekomst. In de praktijk kunnen kunstenaars die getoond worden in tentoonstellingen de mogelijkheid krijgen om te werken in de Makerspace van het lab en vinden zij inspiratie in de Showroom in het museumgebouw, bijvoorbeeld met kunstenaars die experimenteel te werk gaan en/of hun eigen ervaringen willen tonen met workshops voor een breed publiek. CODA vindt (jonge) makers, professioneel én starter, en daarbij het kunstvakonderwijs een belangrijke doelgroep. Studenten kunnen de vaste collectie van CODA digitaal verkennen en de uitdaging aangaan om baanbrekende uit- en bevindingen te doen en nieuwe toepassingen te ontdekken. CODA ExperienceLab stimuleert en inspireert. CODA ExperienceLab biedt de mogelijkheid elkaar te ontmoeten tijdens samenkomsten van publiek, medestudenten én kunstenaars.



INCLUSIEF PROGRAMMA-AANBOD

De (door)ontwikkeling van initiatieven op het gebied van inclusie en diversiteit

In de jaarplanning voor tentoonstellingen wordt rekening gehouden met tentoonstellingen waar verschillende generaties en doelgroepen aansluiting kunnen vinden. Vanaf 2022 is het de ambitie om in het tentoonstellingsprogramma doorlopend meer niet-westerse perspectieven van kunstenaars te tonen en verhalen in beeld te brengen van inwoners van Apeldoorn met diverse culturele achtergronden. We houden bij tentoonstellingen ook rekening met een goede balans in culturele achtergrond en gender van kunstenaars. Niet elke tentoonstelling is voor iedereen, maar we willen in elk geval zorgen dat iedereen kan ontdekken en geïnspireerd kan raken. Daarnaast heeft CODA altijd een uitgebreid inclusieprogramma dat niet alleen CODA Museum omvat maar ook CODA Taalhuis betreft. Voor 2022 heeft CODA Museum de intentie zich aan te sluiten bij het landelijke initiatief Musea Bekennen Kleur waarmee in de Nederlandse museumwereld voor het eerst een platform ontstaan is waar musea diepgaand met elkaar in gesprek gaan over de vraag hoe we gezamenlijk diversiteit en inclusie gaan waarmaken. Voorop staat dat iedere inwoner van de gemeente van cultuur en erfgoed moet kunnen genieten, ongeacht leeftijd, culturele achtergrond, inkomen of uitdaging.



Archief & erfgoed | *van analoog en digitaal tot in depot en op locatie*

CODA Archief en Erfgoed vormen het 'geheugen' van de stad en regio. Met een beeldbank en collectie rijk aan objecten, foto's en documenten, een digitaal en fysiek kenniscentrum, erfgoedpresentaties in CODA en de openbare ruimte en een interactief activiteitenprogramma in bibliotheek, museum en ExperienceLab. CODA Archief is hiermee de plek om te ontdekken op het gebied van de Apeldoornse geschiedenis. Door verschillende generaties te betrekken houdt CODA Archief het collectief geheugen van Apeldoorn levend en dichtbij voor iedereen. We dragen bij aan de vorming van een community waarbinnen verhalen samenkomen en zelfbewustzijn ontstaat in relatie tot de stad, dorpen en de regio voor zowel inwoners, cultuurtoeristen als geïnteresseerden buiten de regiogrenzen. CODA Archief is een duurzame, betrouwbare en toegankelijke bron van en toegang tot zowel gemeentelijke als niet-gemeentelijke informatie over Apeldoorn en biedt nieuwe invalshoeken tot interactie, interpretatie en reflectie met betrekking tot Apeldoorn van toen tot nu én stof tot nadenken over de invloed van erfgoed binnen verschillende vormen van educatie en onze toekomst.

'CODA Archief werkt conform de richtlijnen van de Archiefwet, het Kwaliteitshandvest dienstverlening Archief en de dienstverleningsovereenkomst (DVO) met de gemeente. Vernieuwing en verbetering van diensten en producten realiseren we op basis van een tweejaarlijkse kwaliteitsmonitor: de rapportage van de Archief KPI's (Kritische Prestatie Indicatoren).'

De archieven en collecties van CODA geven een goed beeld van de Apeldoornse samenleving voor nieuwe generaties. We zetten flinke stappen op het gebied van digitalisering van archiefstukken en het uitbreiden van de mogelijkheden om ook online, in de openbare ruimte en bij partners deelgenoot te kunnen zijn met inspiratieve beelden, verhalen en interactieve activiteiten in relatie tot erfgoed. Voor particuliere archiefvormers speelt CODA een professionele, adviserende en faciliterende rol op het gebied van selectie en opslag van een digitaal en fysiek archief. In de loop van deze periode zal CODA Archief en Kenniscentrum verhuizen naar een locatie op de begane grond van CODA Centrale Bibliotheek. Hier wordt de studiezaal opnieuw ingericht en voorzien van alle faciliteiten die nodig zijn voor het raadplegen van fysieke en digitale stukken. In het nieuwe Kenniscentrum zal ook meer ruimte zijn voor de samenwerking met het Erfgoedplatform en met aanvullende presentatieruimtes zal ook de museale historische collectie getoond worden.

Uit de resultaatafspraken met de gemeente Apeldoorn formuleert CODA haar ambitie als volgt:

'CODA inspireert op lokaal en regionaal niveau met de historische collectie en uiteenlopende (erfgoed)projecten en tentoonstellingen. Zowel on- als offline. CODA streeft als erfgoed- en cultuurhuis en beheerder van de historische collectie Apeldoorn naar het in stand houden en ontwikkelen van cultureel-educatieve voorzieningen en programmering van, over en voor Apeldoorn en omgeving.'

Resultaatafspraken CODA Archief

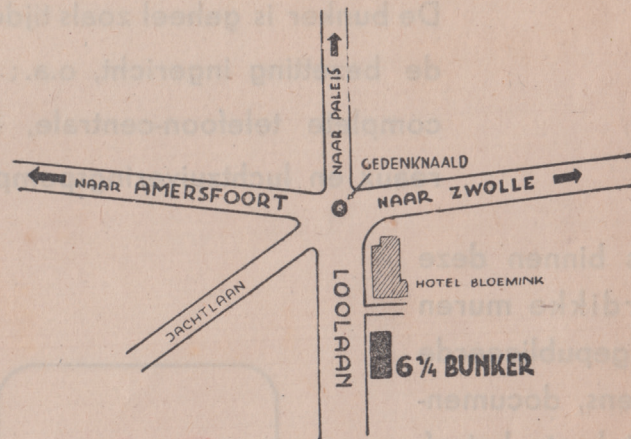
- Vragen kunnen 24/7 gesteld worden en de digitalisering zal stap-voor-stap ontwikkeld worden zodat de geschiedenis van Apeldoorn ook op de tablet thuis bestudeerd kan worden.
- CODA Archief heeft in 2021 3000 fysieke en 90.000 digitale bezoekers.
- De collectie Apeldoorn wordt permanent bewerkt, uitgebreid en gepresenteerd.
- CODA archief organiseert tenminste 4x per jaar met EPA het Historisch Café en initieert met EPA en andere erfgoedpartners – interessante, aansprekende programmering voor een breed publiek.
- Intensivering van de samenwerking met de leden van het Erfgoedplatform en de Vereniging Oud Apeldoorn om erfgoed en samenleving te verbinden.
- Erfgoededucatie voor jeugd en jongeren (o.a. Het Apeldoornsche Bosch, leren over je eigen stad, wijk of familiegeschiedenis)
- Verdergaande digitalisering i.s.m. gemeente Apeldoorn en Gelders Archief: e-depot.
- Erfgoedtaken gericht op publiek en archieffunctie.

Van ambitie naar presentatie – regionale historie voor elke plek en iedereen

CODA Archief en Erfgoed inspireert op lokaal en regionaal niveau met de historische collectie en uiteenlopende (erfgoed)projecten en tentoonstellingen, zowel online als offline. CODA streeft als erfgoed- en cultuurhuis en beheerder van de historische collectie Apeldoorn naar het in stand houden en ontwikkelen van cultureel-educatieve voorzieningen en programmering van, over en voor Apeldoorn en omgeving. Hierbij staan de volgende uitgangspunten aan de basis:

- *Bewaren en ter beschikking stellen*
- *Presenteren en stimuleren*
- *Zichtbaar maken en verbinden*

BEZOEKT DEZE ZOMER DE 6 1/4 BUNKER



GELEGEN NABIJ HET KON. PALEIS TE APELDOORN

Digitale transitie van beeld en collectie

In de 21e eeuw beweegt de archiefwereld zich van analoog naar digitaal. Archieven zijn hybride en bevatten papieren, gedigitaliseerde en digital born documenten. CODA Archief maakt geleidelijk steeds meer bronnen en bronbeschrijvingen beschikbaar via de website. Bij de transitie richting e-depot, nodig om ook de komende jaren de archieffunctie in de digitale wereld goed vorm te kunnen geven, werkt CODA Archief nauw samen met de gemeente Apeldoorn. Om de digitale uitdagingen goed het hoofd te kunnen bieden participeert CODA Archief bovendien in landelijke archiefnetwerken en werkt het samen met het Gelders Archief.

DE GROOTSTE COLLECTIE APELDOORN

Bewaren en ter beschikking stellen

CODA beschikt over de grootste collectie Apeldoorn 'ter wereld' en levert daarmee een belangrijke bijdrage aan de identiteit en profilering van de stad en regio. Door archieven en collecties op professionele wijze te beheren en beschikbaar te stellen, in lijn met de wettelijke voorschriften die daarvoor bestaan, houdt CODA Archief dit collectieve geheugen in stand. CODA Archief en Erfgoed stelt erfgoed en geschiedenis zo laagdrempelig mogelijk beschikbaar; presentaties zijn te zien in de bibliotheek of op locatie, in principe op plekken die gratis en gemakkelijk toegankelijk zijn. Online worden bronnen aangeboden in een heldere zoekomgeving. Medewerkers van ons Archief en Kenniscentrum zijn makkelijk te benaderen en helpen iedereen graag verder op weg die meer wil weten over de archieven, collecties en geschiedenis van Apeldoorn en de Veluwe. Ook bieden we komende jaren meer en meer online verhalen en beelden uit de collectie op social media en binnen digitale (netwerk)groepen. Bezoekers waren hier wellicht niet naar op zoek, maar ze kunnen je zeker verrassen en inspireren.

'CODA beschikt over de grootste collectie Apeldoorn 'ter wereld' en levert daarmee een belangrijke bijdrage aan de identiteit en profilering van de stad en regio.'

IN DE PRAKTIJK

- CODA stelt op de website van CODA Archief de belangrijkste bronnen en toegangen tot deze voor iedereen beschikbaar.
- In CODA Kenniscentrum is het mogelijk de website te raadplegen en de online zoektocht verder te vervolgen, geholpen door deskundige medewerkers.
- CODA archiefspecialisten adviseren particulieren, verenigingen, bedrijven en instellingen bij het beheer van hun eigen archief en collectie.
- Online verhalen en beelden uit de collectie in series als 100 jaar geleden op de voorpagina, in relatie tot feestdagen, via de Online Verhalentafel en in aankomende jaren in toenemende mate via het YouTube-kanal van CODA.

MET WELKE PARTNERS?

- Gemeente Apeldoorn
- Gelders Archief
- Verschillende landelijke archief- en museumnetwerken

VERBINDEN, VERRIJKEN EN VERRASSEN – CODA ARCHIEF

Presenteren en stimuleren

CODA besteedt met grote en kleine presentaties en projecten aandacht aan de geschiedenis, het heden en de toekomst van Apeldoorn. In presentaties on- en offline laten we aan de hand van archieven en collecties de lokale en regionale geschiedenis zien en vertellen we, samen met erfgoedpartners, de verhalen van Apeldoorn. Presentaties nodigen uit tot dialoog en discussie, tot het samen bouwen aan het Grote Verhaal van Apeldoorn. Bronnen, objecten en documenten vormen slechts het ruwe materiaal van de geschiedenis. De samenhang en verbinding daartussen; dat wat we kunnen aanduiden als het collectieve geheugen of de identiteit van Apeldoorn, ontstaan in de vorm van de verhalen die aan de hand van archieven en collecties verteld kunnen worden. CODA Archief en Erfgoed vertelt zelf deze verhalen waar het maar kan, maar stimuleert ook anderen om mee te praten, om hun verhalen te delen en toe te voegen.



IN DE PRAKTIJK

- Van het Buitenmuseum (het eerstvolgende thema is het 50-jarig bestaan van de Apenheul) tot Route Röntgen, van de Verhalentafel tot het Historisch Café en van verzamelalbums in de supermarkt tot QR-codes op ANWB-borden: erfgoed en de geschiedenis van Apeldoorn worden letterlijk en figuurlijk naar inwoners en bezoekers gebracht. In CODA Centrale Bibliotheek zijn altijd verschillende historische paviljoens ingericht. Buiten de muren is CODA Archief en Erfgoed aanwezig in de vorm van Herinneringscentrum Apeldoornsche Bosch en verschillende erfgoedroutes. Door middel van digitale platforms zoals de websites Geheugen van Apeldoorn en Apeldoorn en de Oorlog, worden geschiedenis en erfgoed zowel op locatie als online zichtbaar gemaakt en voorzien van achtergronden en context.
- De collectie of thema's vanuit het archief zijn regelmatig onderdeel van educatieve programma's CODA breed. Met dicht- en fotowedstrijden, workshops geïnspireerd op erfgoedpresentaties zoals het (na)maken van sieraden uit de oudheid, familiedagen waar kinderen op zoek kunnen naar vroeger en bijvoorbeeld in 2021 met fietsroute Tour de Papier over de geschiedenis van de papierindustrie op de Veluwe, in samenwerking met Toeristisch Platform Apeldoorn, Visit Veluwe en Papierfabriek De Middelste Molen. De Open Monumentendagen en Maand van de Geschiedenis zijn belangrijke momenten waarop educatief programma en erfgoed elkaar ontmoeten.



MET WELKE PARTNERS?

- Erfgoedplatform Apeldoorn en individuele leden daarvan zoals Vereniging Oud Apeldoorn, Stichting Apeldoornse Monumenten, Apeldoorns Gidsencollectief, Vertelgenootschap, Fietsgilde, Archeologische Werkgroep Apeldoorn, Stichting Apeldoornsche Bosch, Stichting Röntgen Apeldoorn, Stichting Bunker van Seyss-Inquart
- Gemeente Apeldoorn – Team Cultuurhistorie
- Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed
- Papierfabriek De Middelste Molen
- Rijksmuseum Paleis Het Loo
- Apeldoorn Marketing,
- Cultuurpartner ACEC

PARTNERPROJECTEN

Zichtbaar maken en verbinden

Onderbelichte delen van de Apeldoornse Geschiedenis worden door CODA, in samenwerking met verschillende professionele en maatschappelijke partners zichtbaar gemaakt. Juist in deze projecten komt de verbindende kracht van erfgoed – zowel op inhoud als in samenwerkingsverbanden – tot uitdrukking. Wanneer verhalen, documenten en objecten in samenhang gepresenteerd worden, aangespoord vanuit brede samenwerkingsverbanden, komt de geschiedenis echt tot leven. Dan leren betrokkenen, geïnteresseerden en toevallige voorbijgangers haar kennen en maken zij die geschiedenis eigen.



IN DE PRAKTIJK

- In Herinneringscentrum Apeldoornsche Bosch heeft de geschiedenis van deze Joodse psychiatrische inrichting (tot 1943) een vaste en definitieve plek gekregen. Het Herinneringscentrum wordt ontwikkeld tot een knooppunt voor Joods erfgoed in de regio en voor holocausteducatie.
- Rond de voormalige bunker van Seyss-Inquart ontwikkelt CODA een project Licht op de schaduwkant over de beladen geschiedenis van Apeldoorn in de oorlogsjaren.
- In de Atlas van Apeldoorn zet CODA al sinds 2004 jaarlijks de schijnwerper op een van de dorpen of wijken van Apeldoorn.

MET WELKE PARTNERS?

- Erfgoedplatform Apeldoorn
- Stichting Apeldoornsche Bosch
- 's Heeren Loo
- ROC Aventus
- Stichting Bunker Seyss-Inquart
- Diverse dorps- en wijkraden
- Gemeente Apeldoorn,
- Apeldoorn Marketing
- Werkgroep Gedenksteden Joods Apeldoorn
- Toeristisch Platform Apeldoorn
- Visit Veluwe
- Apeldoorn partners

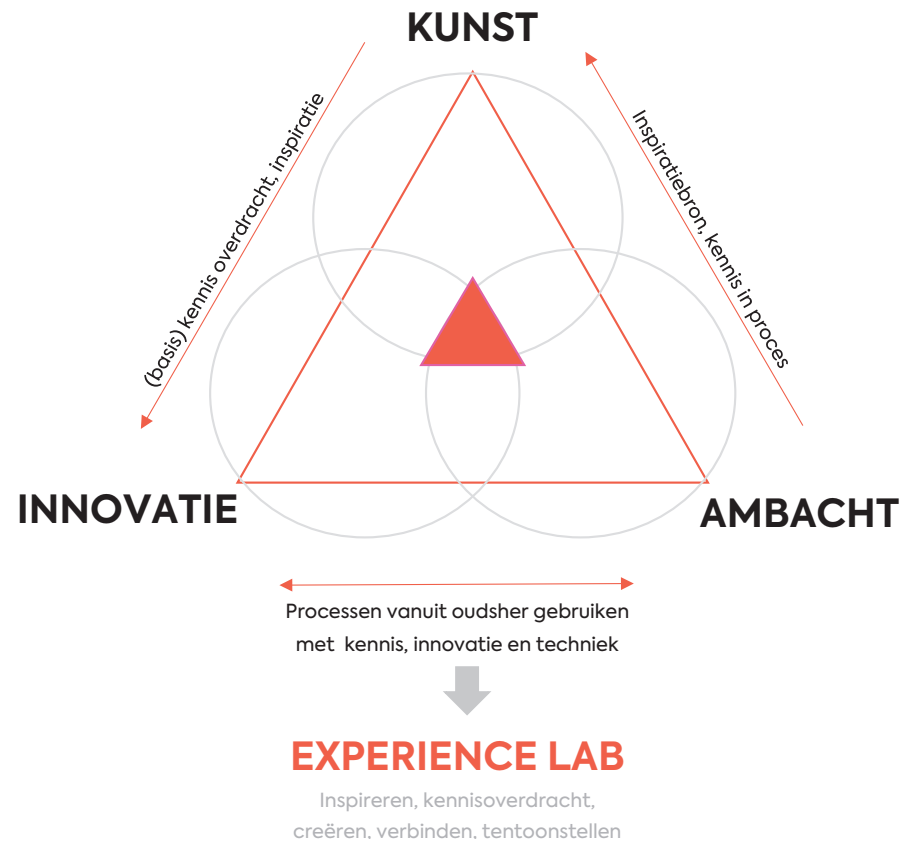


CODA brengt je de toekomst | *talentontwikkeling met ambacht, innovatie en kunst in CODA ExperienceLab*

CODA EXPERIENCELAB – TALENTONTWIKKELING MET AMBACHT EN INNOVATIE

Sinds 2014 biedt CODA een openbare maakplaats (FabLab) waar bezoekers kennis kunnen maken met technieken als 3D printen, lasersnijden, robotica en coderen. Zelf maken, samen oplossingen bedenken, materialen verkennen en het ontwikkelen van 21st century skills staan hierbij centraal. De mogelijkheid tot participatie voor iedereen staat daarnaast voorop. In 2017 werd een maakplaats Virtual Reality toegevoegd; het VR Lab. Zowel CODA FabLab als VR Lab zijn uitgerust met de nieuwste apparatuur en werken volgens het principe van de internationale community *Fabrication Laboratories*. Vanuit het succes van de twee bestaande maakplaatsen werkt CODA sinds 2019 aan de inrichting en invulling van CODA ExperienceLab; een fysieke schaalvergroting én inhoudelijk verbreding van het activiteitenaanbod voor diverse doelgroepen. CODA ExperienceLab is een innovatieve broedplaats waar zowel geoefende als startende makers (samen) kunnen werken en vaardigheden kunnen ontwikkelen met de nieuwste apparatuur.

CODA ExperienceLab bestaat uit een Showroom in het museumgebouw en zeven innovatielabs in de openbare Makerspace in CODA Centrale Bibliotheek: met digitale fabricage, 3D printen, robotica, Virtual Reality, fashion recycling, plastic recycling en bio design. In de Showroom wordt werk getoond van kunstenaars en ontwerpers die zich verdiepen in digitale fabricage, diverse (vernieuwende) productieprocessen en duurzame materialen. De daarbij behorende objecten en onderzoek naar technieken, werkwijzen en materiaal worden gepresenteerd, evenals objecten uit de collectie van CODA Museum en Archief. Het thema in de Showroom wisselt halfjaarlijks.



Uit de resultaatafspraken met de gemeente Apeldoorn formuleert CODA haar ambitie als volgt:

‘CODA biedt programmering waarbij 21st century skills worden ontwikkeld of gestimuleerd, om zo de bezoeker meer inzicht te geven in en deel uit te laten maken van de maatschappij waarbij technologie een steeds grotere rol speelt.’

Resultaatafspraken CODA ExperienceLab

- Het Experiencelab bereikt 11.630 mensen in 2021.
- Het op de kaart zetten van het maak- en techniekonderwijs in Apeldoorn. Medewerkers van CODA ExperienceLab adviseren, begeleiden en trainen leerlingen en docenten (PO/VO) en andere regionale bibliotheken in het opdoen van 21st century skills.
- CODA is een belangrijke plek voor stages en werkervaringsplaatsen. Elk halfjaar biedt CODA ExperienceLab een goed aantal plek om kennis en ervaring op te doen.
- Beeldend kunstenaars helpen en ondersteunen we hun werkpraktijk en actief opdrachten verstrekken aan kunstenaars.



Van ambitie naar makerscommunity – innovatie en techniek voor iedereen

CODA biedt met het ExperienceLab een uitbreiding op de bestaande innovatieprogrammering; er worden laagdrempelige nieuwe trainingen aangeboden en met masterclasses kunnen bezoekers zich verdiepen in een specifieke werkwijze of techniek. Daarnaast zijn er wekelijks meerdere ‘vrije’ maakmomenten om te kunnen werken in de Makerspace. Een snelcursus stelt startende makers in staat om met de apparatuur aan het werk te kunnen. Ook worden er workshops aangeboden die geïnspireerd zijn op maakprocessen van kunstenaars die te zien zijn in de Showroom van CODA ExperienceLab of in CODA Museum. De jongere afnemers (7+) kunnen op verschillende (inloop)momenten experimenteren met materialen en technieken om eigen talenten te ontdekken, na te denken over de toekomst en de eigen rol en acties daarbinnen. Daarnaast zijn er wekelijks gratis netwerkbijeenkomsten om bij te praten over actuele ontwikkelingen op het gebied van materialiteit, duurzaamheid en techniek. Er wordt kennis gedeeld, gesproken over dromen en passies en gediscussieerd over ontwikkelingen. Het nieuwe ExperienceLab biedt ook voor kunstenaars een plek om kennis en vaardigheden te verrijken. Hierbij staan de volgende thema's en uitgangspunten aan de basis: *duurzaamheid, vernieuwing en actualisatie en uitbreiding van de Makerspace-functies*

Innovatieprojecten

Duurzaamheid is een belangrijk speerpunt voor CODA ExperienceLab; er wordt onder andere ingezet op plastic recycling met behulp van een kleinschalig station waarmee plastic (afval)materiaal een nieuw leven krijgt. Met de Samenwerkende Gelderse Bibliotheken werkt CODA aan de Fashion Recycle Hub. Dit project heeft tot doel bezoekers te informeren en inspireren omtrent duurzame fashion en het repareren en recyclen van kleding en accessoires. In samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek wordt het BiodesignLab in de Makerspace van CODA ExperienceLab gerealiseerd; een fysieke proeftuin in ontwikkeling waar verschillende werelden samenkomen. Denk hierbij aan vormgeving, biologie en wetenschap. Het project betreft enerzijds het doen van onderzoek naar alternatieve natuurlijke materialen en anderzijds het ontwikkelen van de functionele toepassingen met deze materialen voor bezoekers. Met deze projecten is CODA aanjager van het belang van duurzaamheid en een schonere wereld om zo focus te leggen op *Het grondstoffenakkoord van de rijksoverheid Nederland Circulair in 2050*.

Vernieuwing en actualisatie van huidige innovatiehubs

In 2020 is de basis gecreëerd van de Fashion Recycle Hub en het BiodesignLab. In 2021 ligt de focus op het vernieuwen en uitbreiden van de huidige innovatiehubs. Juist in dit werkveld is er veel beweging wat betreft groei en vernieuwing qua apparatuur, software en materialen. Het is voor CODA belangrijk als publieke maakplaats de nieuwste apparatuur te blijven bieden en gebruiken om zo te voldoen aan haar taak om bezoekers op de hoogte te houden van ontwikkelingen en technieken voor de toekomst. Onder andere met uitbreiding en vernieuwing op het gebied van digitale fabricage, 3D printen, robotica, Virtual Reality en plastic recycling.



Verbinden, Verrijken en Verrassen – CODA ExperienceLab

Duurzaamheid, vernieuwing en actualisatie en uitbreiding van de Makerspace- functies

In oktober 2020 is het fysieke ExperienceLab gelanceerd, bestaande uit een openbare Showroom en Makerspace. De eerste expositie in de Showroom heeft het thema Fashion recycling en toont werk van vijf kunstenaars en ontwerpers, stukken uit de CODA collectie en apparatuur die de mogelijkheden tot interactie met het publiek vergroten.

Programmering

Het ExperienceLab heeft nieuwe en ruimere openingstijden ten opzichte van het voormalige FabLab en VR Lab en een volledige nieuwe programmering bestaande uit trainingen, masterclasses, workshops, bijeenkomsten en maakmomenten voor zeer uiteenlopende doelgroepen qua leeftijd, interessegebieden en achtergrond. Zodra (versoepelingen van) maatregelen in 2021 dit toelaten kan het publiek deelnemen aan de programmering in het nieuwe lab. Het team van CODA ExperienceLab heeft aanvullend geïnvesteerd in de ontwikkeling van alternatieve opdrachten en workshops die tijdens de lockdown (en zeker ook daarna) online aangeboden worden.



IN DE PRAKTIJK

Het Biodesignlab wordt in oktober 2021 afgerond en de Fashion Recycle Hub in december 2021. In de komende jaren wordt er geïnvesteerd in een Daktuin op CODA Centrale Bibliotheek voor het BiodesignLab. Voor de Fashion Recycle Hub wordt er een Kledingbibliotheek gerealiseerd. De Makerspace zal komende jaren worden uitgebreid met verschillende apparaten zoals een keramiekprinter en -oven, vacuÛmvormer, waterjetsnijder en FDM-printer.

Duurzaamheid, vernieuwing en actualisatie en uitbreiding van de Makerspace-functies in 2021-24

- Project CODA Daktuin: de basis voor bio design creëren op het dak van CODA met inwoners van Apeldoorn.
- Kennisdeling middels maandelijkse lezingen over duurzaamheid, open inloop en tutorials, DIY voor thuis, workshops i.r.t. duurzaamheid en 21st century skills. Thema's: bio design, fashion design/recycling en plastic recycling. In de diverse labs maken leerlingen en studenten kennis met technieken als lasersnijden en 3D printen.
- Cross-overs met de collecties van museum en archief, bijvoorbeeld met interactieve exposities in de Showroom met werk van kunstenaars en aansluitend op thema Röntgen. Ook met programma bij tentoonstellingen, bijvoorbeeld i.s.m. partners als Nintendo bij CODA Paper Art.
- Ontwikkeling CODA Kledingbibliotheek.
- Ontwikkeling artist in residence programma.

MET WELKE PARTNERS?

- Onderwijsinstellingen, o.a. VO de Heemgaard
- (lokale) Cultuurinstellingen, o.a. GIGANT
- Gemeente Apeldoorn
- NewTechPark Apeldoorn
- Sterk Techniekonderwijs Apeldoorn
- Naaimachinecentrum Rouwendal Apeldoorn
- Cultuurwijzer
- Bibliotheken op lokaal, regionaal en landelijk niveau
- Samenwerkende Gelderse Bibliotheken (SBG)
- Koninklijke Bibliotheek (KB)
- Rijnbrink
- De A (Duurzame energiecoöperatie Apeldoorn)
- Community One Army (voorheen Precious Plastic)
- FabLab Benelux
- ZeroWaste Apeldoorn
- Nintendo Benelux
- CoderDojo NL
- Seido Systems
- Smurfit Kappa
- Kunstenaars werkend met innovatieve technieken en/of recycling zoals Evert Nijland, Ferry Staverman en Wouter Bloemendal.
- Mogelijk in de toekomst (in gesprek): Wageningen University of Research, Westerdijk Fungal Biodiversity Institute

Bio design

De programmering voor bio design, na fashion recycling vanaf medio 2021 het centrale thema in onder andere de Showroom van CODA ExperienceLab, is thematisch opgebouwd in drie verschillende lagen. Het doel is om bezoekers te activeren om zelf bij te dragen aan een gezondere en schone planeet voor volgende generaties, zich te verwonderen over de kracht van de natuur, te ontdekken hoe je materialen kunt hergebruiken en plezier kunt hebben door zelf te creëren:

- CODA start vanuit de kern met basisactiviteiten waarbij er samen met bezoekers wordt gekeken op welke manieren zij zelf vanuit eigen keuken en tuin bij kunnen dragen aan een groenere en schonere toekomst.
- De volgende stap is het inzetten en gebruiken van natuurlijke (afval) materialen om nieuwe grondstoffen en designs te maken. Thuis, in onze labs en online.
- Bij de bovenliggende laag van kennisoverdracht, onderzoek en implementatie stellen we bij programmering de vraag en brengen we over op onze bezoekers: hoe kunnen nieuwe materialen worden gekweekt of worden samengesteld om deze vervolgens functioneel toe te passen?

Opgedane kennis wordt gedocumenteerd en verwerkt tot uitvoerbare tools en informatievoorziening voor bijvoorbeeld een Duurzame Bibliotheekstarterskit voor andere bibliotheken. Deze kit zal onder andere bestaan uit een blauwdruk voor het opzetten van een BiodesignLab, activiteiten voor en met bezoekers, recepten om eigen grondstoffen te kweken, aanvullende informatie over duurzaamheid en bio design, tips en materialen om zelf aan de slag te gaan, netwerkmogelijkheden, aanvullende links en een boekenlijst.





CODA in coronatijd (2021)

Periodes van lockdown en maatregelen resulteerden in de mogelijkheid om ruim in te zetten op het online aanbieden van maatschappelijke activiteiten, lesprogramma's en spreekuren, in nieuwe vormen om lezen te kunnen blijven stimuleren, 21st century skills voor thuis en de bibliotheek als studie/-werkplek voor wie dat thuis niet vanzelfsprekend is. Per maatregelenserie kijkt CODA naar dat wat mogelijk is; we spelen in op technieken en kanalen als livestreams, videotours, tutorials, online en telefonische spreekuren, de interactie- en chatfuncties van social media, DIY-pakketten, digitale lespakketten en de fysieke mogelijkheden van ruimtes binnen CODA en bij partners. Daarnaast in de openbare ruimte voor wie een bezoek aan een binnenlocatie (in de toekomst) nog als minder veilig wordt ervaren.

De maatschappelijke functie van de bibliotheek

- **CODA Afhaalbieb**
Een verrassingspakket met zes boeken, online te bestellen o.b.v. drie genrevoorkeuren in een coronaproof setting tijdens een persoonlijk afhaalmoment.
- **Platform Young 055 & studeren in de bibliotheek**
Door Tim Koldenhof producties i.s.m. de gemeente Apeldoorn en cultuurpartners in de regio worden doorlopend interactieve (online) activiteiten georganiseerd voor de doelgroep 14-26 jaar. Vanuit CODA hebben deze relatie tot lopende tentoonstellingen, CODA ExperienceLab en de fysieke mogelijkheden die CODA biedt tot het studeren in de bibliotheek voor jongeren waar dit thuis niet een vanzelfsprekendheid is.
- **CODA Cultuur(t)huis**
Van thuisversies van CODA ExperienceLab-activiteiten, De CODA Taalhuis Facebook-community en de online Verhalentafel van CODA Archief tot cultuurwandelingen en online (voor)lezen; CODA Cultuur(t)huis is een platform waar verschillende digitale varianten van de in dit stuk genoemde programmaonderdelen samenkomen.
- **Digitale lesprogramma's**
Op de gebieden leesbevordering, mediawijsheid, 21st century skills biedt CODA online lesprogramma's onder digitale begeleiding en in relatie tot culturele en kunstzinnige vorming met een online pakket dat door docenten kan worden uitgevoerd in de klas. Zo worden er online lessen leesmotivatie gegeven aan kinderen met een leesachterstand en kunnen jongeren vanaf 12 jaar deelnemen aan webinars en digitale workshops over ontwerpen in 3D, het maken van bio plastics en recyclen van fashion.

Kunst- en cultuureducatie

▪ Walk-by museum

In de etalage van CODA Museum en Café werden in 2020 tien kunstwerken getoond, voorzien van QR-codes. Via deze codes werd informatie gegeven over het werk, de tentoonstellingen, de collectie of on- en offline activiteiten. De Klup Apeldoorn en Royal Talens stimuleerden daarnaast mensen met een verstandelijke beperking om kunst te maken. De resultaten van de bijbehorende online wedstrijd Thuis zitten is een kunst werden in de tweede editie gepresenteerd. De derde editie werd tijdens de tweede sluiting gevuld met de vazen en objecten van Angeline van Achterberg (1949-2020). CODA zet deze presentatielijn door vanaf 2021.

▪ Museumeducatie via CODA Cultuur(t)huis

Van thuisversies van CODA ExperienceLab-activiteiten tot museumsafari's voor kinderen voor thuis en interactieve wandel- en fietsroutes over de Veluwe i.s.m. Staatsbosbeheer. Op CODA Cultuur(t)huis komen deze programmaonderdelen samen. Ook de komende jaren biedt CODA thuisvarianten van museumactiviteiten of programma in de openbare ruimte. Denk aan interactieve fietsroute Tour de Papier tijdens CODA Paper Art. Challenges voor thuis zijn in coronatijd een groot succes gebleken, bijvoorbeeld tijdens de Museumweek 2020 waar CODA online bezoekers uitdaagde om een sieraad te maken in quarantainetijd. Deze vorm van online inspireren met voorbeelden uit de collectie, zelf thuis maken en eindproducten die in CODA gerealiseerd of gepresenteerd kunnen worden zet CODA door vanaf 2021.

▪ Digitale lesprogramma's

Op de website van CODA worden sinds diverse momenten van sluiting in 2020, online lesprogramma's aangeboden die docenten zelf in de klas uit kunnen voeren. Bijvoorbeeld met lessen bij een tentoonstelling voor het vak CKV/Beeldende Vorming. Vanaf het lesjaar 2021-22 gaat CODA ook lessen clusteren op een verzamelpagina en wordt onderzocht of we hetzelfde aanbod kunnen bieden via een digitaal platform als Lesson Up.

Archief en erfgoed

De coronacrisis heeft de rol van CODA Archief en Erfgoed niet veranderd, wel is de nadruk in de werkzaamheden vanaf maart 2020 nog sterker gelegd op het digitale aanbod en op online presentaties; een accentverschuiving die komende jaren eerder meer dan minder nadrukkelijk zal blijven. Belangrijke bestanden werden aan het archiefzoeksysteem toegevoegd, zoals de rechterlijke archieven, de Apeldoornse kranten (tot 1950) en enkele omvangrijke fotocollecties. Komende periode zullen onder andere de gedigitaliseerde bouwvergunningen – de meest geraadpleegde bron in CODA Archief – online beschikbaar komen. Social media activiteiten rondom erfgoed en geschiedenis op onder andere Twitter en Facebook worden voortgezet en geïntensiveerd, onder andere door met de Online Verhalentafel op Facebook en de serie 100 jaar geleden op de voorpagina op Twitter. Tijdens de coronacrisis bleek dat CODA Archief, mede doordat er in de afgelopen jaren al veel belangrijke collectiedelen zijn gedigitaliseerd, relatief gemakkelijk op de nieuwe situatie kon inspelen. De dienstverlening is steeds doorgegaan en in vrijwel alle gevallen konden de vragen van klanten naar tevredenheid worden behandeld en beantwoord.

Innovatie, techniek en 21st century skills

In verband met coronamaatregelen en sluitingsperiodes werden de realisatie van CODA ExperienceLab en de daarbij behorende programma's gefaseerd uitgevoerd. CODA ExperienceLab heeft gedurende lockdowns in 2020 onder andere geïnvesteerd in het aanbieden en ontwikkelen van alternatieve educatieve (online) programma's voor scholen en ontwerpwedstrijden. CODA ExperienceLab werkt vanaf de zomer van 2020 aan nieuwe programmering en experimenteert met online DIY-activiteiten voor thuis en digitale workshops. Met het thema duurzaamheid werden online activiteiten voor platform CODA Cultuur(t)huis gemaakt: geïnteresseerden konden met 'visible mending' kleding up- en recyclen of verven met natuurlijke (afval)materialen. Ook bio design voor thuis stond centraal, bijvoorbeeld met een DIY om grafische prints met bloemen en planten te maken. Met een Denim Design challenge kon thuis een ontwerp voor op een spijkerjas of -broek gemaakt worden. Een vakjury en het publiek kozen de winnaars; beiden ontvingen het ontwerp gemaakt met de lasersnijder en een expositieplek in de Showroom. De maandelijkse programmeermiddag CoderDojo kreeg een online variant en de Origami Community CODA ging digitaal met tutorials op YouTube. De programmalijs van digitale teasers en tutorials in combinatie met (online) programmering in de labs, wordt ook komende jaren doorontwikkeld en ingezet voor bezoekers op afstand en buiten openingstijden.

