Jouw kijk op keramiek
Kleien met CODA Atelier online

De *Keramiek Triënnale* is een tentoonstelling die elke 3 jaar in CODA Museum te zien is. De kunstenaars komen van over de hele wereld.
Sommige werken zijn ***figuratief*** - je kunt zien wat het voorstelt. Deze kunstwerken lijken op hoe dingen er echt uit zien. Andere kunstwerken laten een verhaal zien of je kunt zelf je fantasie gebruiken.

Voor wie?
Iedereen die graag met klei, kunst en de natuur bezig is en het leuk vindt om iets nieuws te proberen.

Wat ga je doen?
Kennismaken met een aantal kunstenaars uit de tentoonstelling en hun werk. Ook ga je inspiratie opdoen om zelf met klei aan de slag te gaan.

Wat heb je nodig?
Klei naar keuze: boetseerklei, pastillineklei met kleur, chamotteklei of kijk onderaan deze pagina's hoe je zelf klei kunt maken!

Wat heb je nog meer nodig?
Tijd, ruimte, een grote tafel en fantasie!

Combineren?
Je kunt zelf kiezen of je ook combinaties met klei gaat maken, bijvoorbeeld met hout, textiel, stenen of andere natuurlijke materialen.

Hoe bewaar je klei?
De klei kun je het best in stukken in een plastic zak bewaren én in een plastic emmer met deksel. Zo blijft het heel lang goed. Als de klei te droog wordt kun je het met een plantenspuit een beetje nat maken.

Om op gang te komen
Begin door de klei te kneden, een slangetje te rollen, een bolletje te draaien of een kneedpotje te maken. Rol bijvoorbeeld de klei tot een bal en druk met je duimen in het midden een gat zodat het een 'potje' wordt. Speel wat met de klei zonder doel en ***maak gewoon een paar leuke vormen!***

Hier vind je een aantal opdrachten. Kies vooral welke je leuk lijkt of doe ze gewoon allemaal!

1 | Wat beweegt jou?

Kunstenaar Liesbeth Daale is geïnspireerd door de beweging die je over het land kunt zien gaan, bijvoorbeeld de beweging van natuurlijke elementen. Denk aan de beweging van blaadjes in de bomen. “Wanneer je op een winderige dag door een open vlakte loopt zie je de wind door het hoge gras gaan. In die grillig golvende bewegingen van gras en riet wordt de wind bijna zichtbaar. Je ziet de wind door de bewegingen in het landschap.” Deze ronde, golvende bewegingen heeft Liesbeth Daale in keramiek ‘vertaald’. Beweging door de wind in een weiland – ***in klei!***

OPDRACHT 1 | klei een beweging

Een beweging kleien? ***Kan dat?***
Probeer het maar eens!
Denk aan een handzwaai, een voetstap, een sprong of een duik in het water.
Voel de klei, voel de beweging en maak je vorm.
De vorm in klei is jouw vertaling van de beweging.
Wat is jouw versie van een handzwaai, maar dan in klei?

2 | Hoe vind jij je weg?

Een *cairn* is een stenenstapel - ook wel steenmannetje - die je in landschappen ziet en die gebruikt wordt als wegwijzer. Vaak zie je deze kleine of grote stenenstapels langs bospaden, bergpaden of in andere gebieden waar weinig mensen (en routebordjes) zijn. Denk aan de woestijn of een uitgestrekte steppe. Met opgestapelde kleisteentjes in een landschap vol onduidelijkheid. Het is iets wat al eeuwen bestaat. Cairns wijzen je een pad in de bergen of een pad naar een nieuwe tijd. Kunstenaar Mels Dees maakt onder andere cairns met voorwerpen die door de mens zijn gemaakt. ***Zie jij welke?***

OPDRACHT 2 | steenmannetjes

Klei verschillende 'stenen' in allerlei vormen om een cairn ofwel steenmannetje mee te maken. Als je wilt voeg je deze toe aan het landschap waar je woont. ***Welke nieuwe route maak jij?*** Loop deze route eens met elkaar.

3 | Klei als taal

Klei is een materiaal waarmee je heel veel kunt maken. Het is flexibel, kneedbaar, zacht of hard en je kunt er allerlei vormen mee maken, zoals letters! Heb je wel eens je naam geschreven in klei? Of zelfs een ***kort verhaal*** in klei geschreven?

OPDRACHT 3 | klei een letter of verhaal

Klei samen een woord. Een woord dat gaat over het voorjaar of de zomer.
Klei het mooiste woord dat je kent.
Klei het gekste woord dat je kent.
Verzin een nieuw woord; ***een woord dat nog niet bestaat!***

4 | Klei en de natuur

Kunstenaar Heidi Degenhardt vindt veel inspiratie in de natuur. Bloemen, fruit, zaden en planten zijn een voortdurende bron van onderzoek. Ze heeft veel interesse in de groei en ontwikkeling van allerlei fruitsoorten en bestudeert deze van zaadje tot bloei. Tot het vergaan van het fruit. Alles verandert continu en dat laat zij zien in haar werk.
Wat vind jij een mooie bloem of fruitsoort?

Kies een stuk fruit dat je graag eet. Maar: eet het nog niet op! ***Bestudeer het eens goed.***
Leg het fruitstuk op een vaste plek, bijvoorbeeld op een schoteltje voor het raam.
Je kunt een sinaasappel of een banaan nemen en deze 2 weken lang telkens opnieuw bekijken en na-kleien.

OPDRACHT 4 | klei de verandering

Zie je iets veranderen? Wat is er anders? De vorm, de geur, de kleur?
Kijk na twee weken naar alle kleivormen die je hebt gemaakt. ***Wat valt je op?***
Maak een foto van alle verschillende kleimomenten.

Wat heb je nodig?

Klei, een stuk fruit en eventueel kruiden als je klei met geur wil maken.

5 | Iedereen = uniek

Kunstenaar Petra Bouma werkt onder andere met het materiaal porselein. Kunst is volgens haar uniek en het is voor haar een uitdaging om kunst persoonlijk te maken. Iedereen heeft een eigen ***unieke vingerafdruk.*** Kijk eens naar deze vingerafdruk. Deze is van de kunstenaar en is gemaakt in porselein.

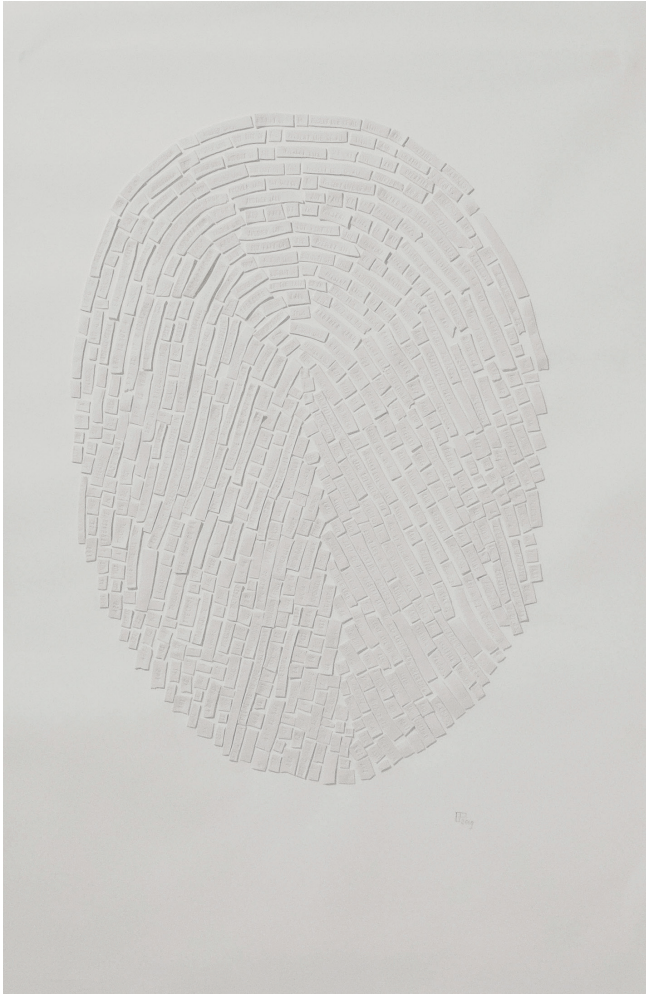
OPDRACHT 5 | een aanraking in klei

In een tijd waarin je elkaar amper mag aanraken, wordt een vingerafdruk ineens extra bijzonder. Hoe dichtbij kun je bij iemand komen? Een vingerafdruk als een aanraking in klei?

Wat heb je nodig?

Stempel, stempelkussen, potloden, papier, klei.

Druk een creatieve stempel op de dag en maak een stempel van je vingerafdruk op papier. Of maak er meer, stempel alle vingers!
Teken of trek de vingerafdruk over in verschillende kleuren.
Doe nu hetzelfde maar dan in klei.
Druk je vinger in de klei en kijk of het lukt om alle fijne lijntjes ook in klei te ‘vangen.’
Maak een grote vingerafdruk met je duim en experimenteer met je handen.



6 | Enthousiasme

Wist je dat je met klei allerlei bewegingen kunt verbeelden? Kijk maar eens naar het werk van kunstenaar Susan Melo. Welke beweging zie je? Kun jij deze beweging ook maken? Zij maakte dit sculptuur zonder model of voorbeeld. Puur vanuit haar hoofd kwam deze vorm tot stand.

De inspiratie voor dit werk is ***enthousiasme.*** Volgens de filosofen Plato en Socrates is enthousiasme een heilige vorm van inspiratie, afkomstig van een 'wezen' of 'energie buiten ons.' Het overkomt je, spontaan en onverwacht.

OPDRACHT 6 | blij met klei

Wat gebeurt er met jou als je enthousiast en energiek bent?
Maak je een luchtsprong?
Sta je juichend met je handen omhoog? Of maak je een dans, zwaai je met je armen, maak je een koprol of doe je een radslag? Wat is de fijnste ***spontane beweging*** die je kent?

Probeer deze fijnste beweging in klei te maken. Het mag van alles zijn. Een poppetje die omhoog springt of juist een vloeiende vorm die een dans uitbeeldt.
Denk aan het 'onmogelijke' en maak het mogelijk met klei!

Zelf klei maken

Bijna iedereen wordt blij van lekker met je handen werken. Wist je dat je zelf heel makkelijk klei kunt maken? En dat je er zelfs geur en kleur aan toe kunt voegen? Er zijn heel veel recepten om zelf klei te maken, kijk bijvoorbeeld naar dit recept van juf Maike! Bron: www.jufmaike.nl

Klei maken: ingrediënten

2 kopjes bloem
1 kopje zout
1 kopje lauwwarm water
2 eetlepels olie
Eventueel kleurstof en kruiden die je lekker vindt ruiken

Klei maken – hoe doe je dat?

Doe de bloem en het zout in een grote kom.
Roer alles goed door elkaar.
Let op: als je kleurstof gebruikt, kun je dit het beste door het water mengen voordat je het bij het deegmengsel doet.
Doe het water erbij en meng het nog een keer goed door elkaar.
Kneed het deeg lang genoeg, tot het een fijne structuur heeft en je er allerlei vormen mee kunt maken.
Kleien maar!