

# THE FUTURE IS FEMALE

---

LOVE LETTERS

**Kijken en associëren**

Vakken:

CKV, Beeldende Vorming

In CODA Museum werd op 8 maart 2020 de tentoonstelling *The Future is Female - Love Letters* geopend: een tentoonstelling met werk van 41 vrouwelijke kunstenaars uit binnen- en buitenland.

**Maar...** helaas is CODA net als alle andere musea tijdelijk gesloten vanwege de situatie rondom het coronavirus. Daarom hebben we een andere manier bedacht om je iets van deze bijzondere tentoonstelling te laten zien; we draaien het om en brengen de kunst naar je toe. Tijdelijk zijn we CODA Cultuur(t)huis: online geopend!

We hebben **zes bijzondere kunstenaars** uit de tentoonstelling gekozen. Je kunt deze opdrachten individueel thuis maken of samen in je digitale klas. Ga met elkaar in gesprek aan de hand van de vragen en afbeeldingen. Ook vind je tussendoor een aantal maakopdrachten. En is CODA weer geopend? Kom dan snel de kunstwerken in het echt bekijken. Laat je inspireren: veel plezier!

## ANNA ATKINS (1799-1871, Verenigd Koninkrijk) De eerste vrouwelijke fotograaf

Bekijk het werk van Anna Atkins.

Wist je Anna Atkins wordt gezien als de eerste persoon die foto's in boekvorm uitbracht? Er wordt zelfs gezegd dat ze de eerste vrouwelijke fotograaf zou zijn!

- Welk procedé zie je hier? Hoe komt de kleur blauw tot stand?
- Welke materialen zijn daar voor nodig?
- Wat was het oorspronkelijke beroep van Anna Atkins?

### Wat maakt het werk van Anna Atkins speciaal: het beeld, de techniek?

Plaats het ook in de context van haar tijd en de ontwikkeling van beeldende kunst en andere kunstvormen in die periode.



## CLAIRE HARVEY (1976, Verenigd Koninkrijk) Een ander perspectief

Het werk van kunstenaar Claire Harvey ontvouwt zich in de tentoonstelling langs de wanden als een langgerekt landschap waarin je verschillende kleine taferelen ziet.

- Welke materialen heeft zij gebruikt denk je?

Kies een werk en vertel in ca. 100 woorden welk verhaal jij ziet. Vraag iemand anders ook te kijken en een eigen interpretatie te geven.

**Wat zie jij en wat ziet de ander?**

- Kijk eens naar het kader: welke invalshoek zou jij kiezen om het te fotograferen? Of te schilderen of tekenen?

### Opdracht voor thuis

Kies een ondergrond voor het maken van een landschap op schaal. Het kan zand zijn, mos, papier, eierdozen; alles is mogelijk. Kies daarnaast een glasplaatje of ander transparant materiaal waarop je een tekening of projectie kunt maken (het moet mogelijk zijn om licht door het glas te laten schijnen).

1. Plaats het (glas)plaatje met je tekening in het landschap  
Kies een achtergrond (patroon, object of beeld) of een achtergrondkleur.  
Speel met belichting, focus, schaduw, licht, kikker- en vogel-perspectief, kortom: bekijk het landschap op verschillende manieren.
2. Maak een serie van vijf foto's, tekeningen of schilderijen.  
Bespreek het werk gezamenlijk in de klas/via WhatsApp.  
Verschillende landschappen, verschillende perspectieven!  
Vertel elkaar waarom en hoe je je werk hebt gemaakt.
3. Mail je mooiste werk naar [educatie@coda-apeldoorn.nl](mailto:educatie@coda-apeldoorn.nl) en wie weet zie je het straks terug via een van onze online kanalen!



Beeld: Claire Harvey, *I found a desert in my pocket and the wall became the sky*, oil on approximately 40 glass slides, sand, 2020, courtesy the artist.

Voor een detailversie van deze werken: [www.coda-apeldoorn.nl/TFIF](http://www.coda-apeldoorn.nl/TFIF)

## ANDREA RÁDAI Schilderkunst & Fotografie

“See the world as a painter” - fotograaf Henri Cartier Bresson

Wist je dat veel fotografen inspiratie vinden in het bestuderen van de oude meesters? De keuzes in thema, perspectief, kader, licht en kleurgebruik van schilders spreekt bij veel makers tot de verbeelding. Zowel bij schilderkunst, beeldende kunst als fotografie kun je discussiëren over de manier waarop vorm, functie en inhoud met elkaar verbonden zijn.

Deze reeks schilderijen zijn gemaakt vanuit een bepaald perspectief. Zoek eerst de volgende dingen op:

- Wat is perspectief?
- Wat is kader?
- Hoe werken kunstenaars met licht?

**TIP:** zoek bijvoorbeeld eens op Johannes Vermeer, hoe hij het licht in zijn schilderijen toepaste.

### Opdracht voor thuis (kijk uit het raam!)

1. Kies eerst de afstand. Hoe ver ga je van het raam zitten of staan? Dat bepaalt onder andere je kader, perspectief en lichtval.
2. Wat zie je?
3. Hoe zou jij wat je ziet verbeelden in een schilderij, foto of tekening?
4. Welk kader, welk licht en welke kleuren kies je?
5. Wat wordt je onderwerp?

**Nodig als je gaat tekenen:** papier, potloden (of als je wilt variëren: gebruik houtskool)

**Nodig als je gaat schilderen:** canvas, penselen, acryl of aquarelverf

**TIP:** vraag aan je docent hoe je het beste een tekening of schilderij kunt opzetten zodat je het grootste deel zelf thuis kunt doen.

### Concept/schets

Kijk of je thuis een concept kunt schetsen dat je later op school uit kunt werken.

Hoe wil je het schilderij, de foto of tekening maken en wat heb je daarvoor nodig?



## ROSEMARIE TROCKEL (1952, Duitsland) Blikvangers

Kijk samen naar dit werk.

- Waar wordt jouw blik naartoe getrokken?
- Hoe komt dat denk je?

Wat is het verhaal volgens jou?

Bespreek deze opdracht met elkaar/klassikaal.





Beeld: Hannah Wooll, *Filigree*, acrylic ink on book page, 2017, courtesy the artist/Paper Art Gallery.  
Voor een detailversie van deze werken: [www.coda-apeldoorn.nl/TFIF](http://www.coda-apeldoorn.nl/TFIF)

## HANNAH WOOLL (1977, Verenigd Koninkrijk) Dichtbij

Nu we tijdelijk met z'n allen op 1,5 meter afstand van elkaar moeten blijven is het extra mooi om dit werk van Hannah Wooll te bekijken.

- **Wat zie je?** Omschrijf het in ca. 30 woorden. Denk je dat het zusjes zijn? Of misschien vriendinnen? Wat valt je op aan de houding van de twee vrouwen en de bladeren die je achter hen ziet?

### Vriendschap en verbinding

Wat betekent vriendschap voor jou?

Wat is het fijnste of mooiste dat iemand eens voor jou heeft gedaan en wat is het fijnste en mooiste dat jij voor iemand hebt gedaan?

Omschrijf het hier:

Wat voor moois zou je vandaag voor je beste vriend(in) kunnen doen? Of voor je oma, opa, buurvrouw, buurman?

## KIKI KOGELNIK Beach Ball

Zoek eens op wat 'associëren' betekent. Welke associatie heb jij bij dit werk?

Omschrijf in ca. 25 woorden waar je aan moet denken als je dit werk ziet:

### Waar verheug jij je het meest op in de zomer?

Teken of beschrijf het hier.

We maken een verzameling van allerlei zomerse en zonnige ideeën en plannen waarmee we allemaal alvast de sfeer van de zomer kunnen proeven. Wil je je ideeën delen met CODA? Stuur ze naar [educatie@codapeldoorn.nl](mailto:educatie@codapeldoorn.nl) of via een van onze social media kanalen.



## SLOTOPDRACHT

Voor straks als het museum weer open is en je alle kunstwerken in het echt kunt zien: bekijk vier werken naar eigen keuze in de tentoonstelling.

- Welke werken vallen jou op? Welke zou je bij jou thuis willen hebben zodat je er telkens weer naar kunt kijken?

### Vond je deze opdrachten leuk en wil je nog meer ontdekken?

Heb je bijvoorbeeld wel eens een vormgedicht getekend?

Houd [www.coda-apeldoorn.nl/loveletters](http://www.coda-apeldoorn.nl/loveletters) in de gaten voor meer inspirerende foto's en opdrachten!

Kijk voor meer informatie over CODA en alle (thuisblijf)activiteiten op [www.coda-apeldoorn.nl/cultuurhuis](http://www.coda-apeldoorn.nl/cultuurhuis).