

HOLLAND PAPIER BIËNNALE 2010

Rijswijk / Apeldoorn | Gescheurd, gesneden, geknipt, gekruld of geplakt. Uit de losse pols of door een computer gestuurd. Laag op laag, verlijmd, gewikkeld en gevlochten. Behandeld met was, gemonteerd in zilver en gecombineerd met edelstenen. Machinaal vervaardigd of zelf gemaakt met linnen, metaaldraad, gevonden voorwerpen, met vezels van de moerbeistruik of bananenboom. In Museum Rijswijk en het CODA Museum te Apeldoorn draait het deze zomer om één materiaal: papier.

De Holland Papier Biënnale 2010 biedt een gevarieerd aanbod van beeldende kunst gemaakt van papier. In beide musea vindt tijdens de biënnale een tentoonstelling plaats waarin 27 nationale en internationale papierkunstenaars fascinerende kunstwerken tonen. Een bijzonder breed scala aan klein en groot werk toont de verscheidenheid en alle mogelijkheden die dit materiaal te bieden heeft.

Zo toont Museum Rijswijk onder andere het werk van de Amerikaanse Bovey Lee (1969). Zij maakt tekeningen, bewerkt deze op de computer en met behulp van mallen snijdt zij deze met chirurgische precisie met de hand uit. Zo combineert Lee de Chinese traditie van het zeer verfijnde papier snijden met hedendaagse beeldtaal.

In de installaties van de Armeens-Nederlandse Karen Sargsyan (1973), in het CODA Museum, is te zien hoe hij menselijk ogende figuren opbouwt uit verschillende lagen papier. De kleding van de figuren, die eveneens in lagen om hun lijven hangt, is gerafeld, verknipt en aangevreten. Het lijken kostuums uit lang vervlogen tijden, bestaande uit pofbroeken, rolkragen, hoofdtooiën, strokenrokken, capes en losse, gedrapeerde lappen. Deze kwetsbare en technisch verfijnde figuren plaatst Sargsyan samen als personages op het toneel, bevroren in hun poses.



Karen Sargsyan, *Woede van de Oliegod* (detail), 2010, papier, metaal, geluid, bewegende constructies, Courtesy CODA Museum en Galerie Julliette Jongma

Eveneens in CODA toont Anouk Kruihof (1981) haar werk *Enclosed content chatting away in the colour invisibility*. Een enorme kleurrijke wand opgebouwd uit bijna 4.000 boeken. Aan de achterkant van deze wand wordt een videolooop geprojecteerd waarop te zien is hoe de wand met een donderend geraas instort.

Eva Coster

Holland Papier Biënnale 2010, 8 juni t/m 12 sept. 2010, www.hollandpapierbiennale.nl
Museum Rijswijk, Herenstraat 67, Rijswijk, www.museumrijswijk.nl
CODA Museum, Vosselmanstraat 299, Apeldoorn, www.coda-apeldoorn.nl