

**CODA** MUSEUM  
40 JAAR  
CORBINO

ZOOM  
IN OP  
**DE  
ANDER**

[coda-apeldoorn.nl/de-ander](http://coda-apeldoorn.nl/de-ander)



## 10 FOTO'S - 10 DETAILS

In CODA Museum is tot en met 5 september *de Ander – 40 jaar Corblino* te zien. Deze tentoonstelling is gebaseerd op Corbino's carrière als fotograaf en op zijn nieuwste boek, *Corbino's Bijbel*. De werken in deze tentoonstelling bieden een mooie gelegenheid om kennis te maken met het fenomeen 'portret' in de hedendaagse fotografie.

Met deze kijkwijzer in de hand hopen we dat je (ook) met andere ogen naar de Ander gaat kijken.

### **ZOOM in op de Ander**

We kennen Zoom tegenwoordig vooral van de beeldscherm-gesprekken. Het echte (in)zoomen – wat was dat ook al weer? Zoomen (of inzoomen) is ook een manier van kijken en een techniek in de fotografie.

Aan de hand van de verschillende vragen die in deze kijkwijzer zijn opgenomen, nemen we je mee door deze tentoonstelling en staan we letterlijk stil bij een aantal foto's. Door in te gaan op een aantal details en daar vragen over te stellen, nodigen we jou uit om met je eigen blik en waarneming daarop in te zoomen.



Mickey Corbijn van Willenswaard



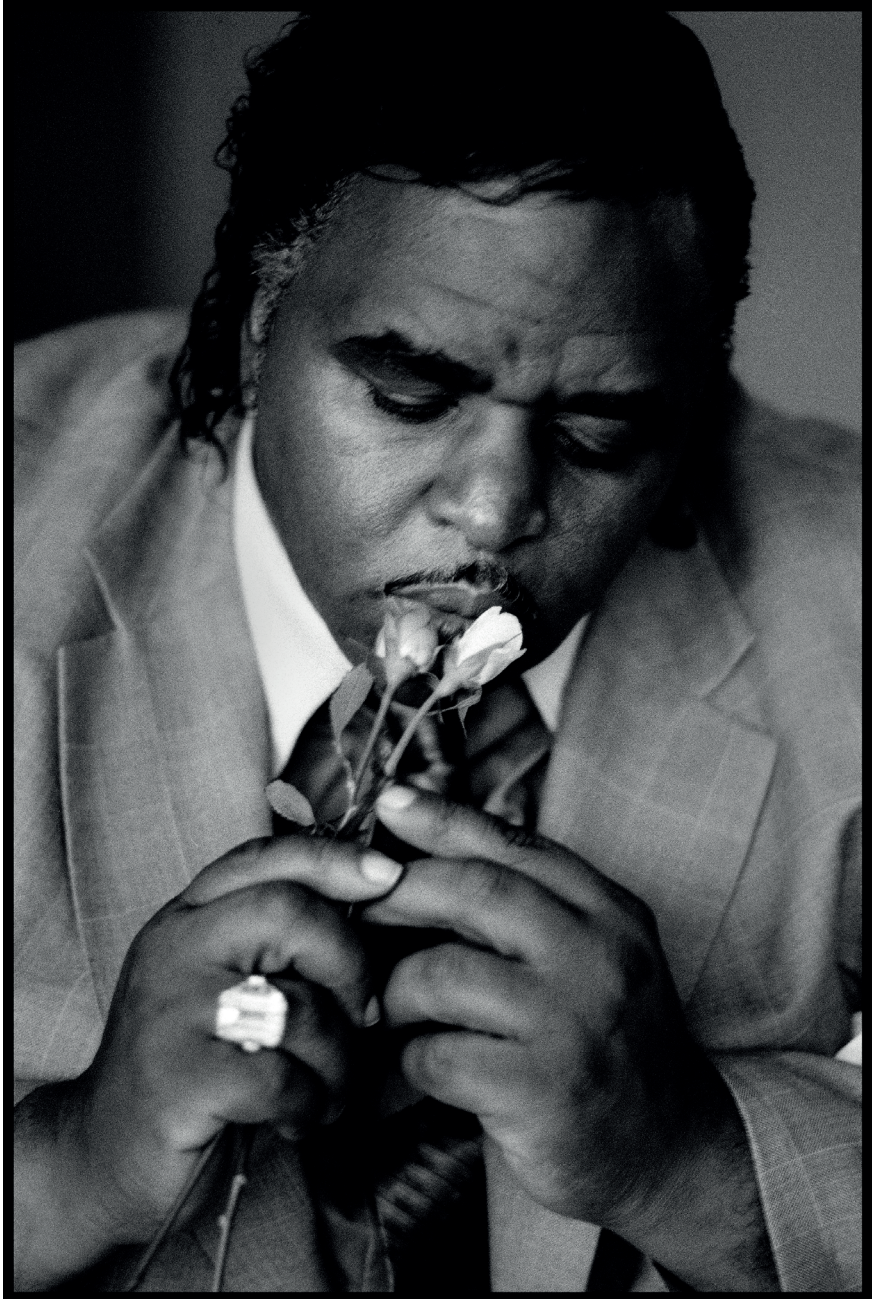
Welke emotie zie jij in deze foto?



Cyndi Lauper



Als jij het tekstbordje zou schrijven, wat is dan het verhaal bij de foto?



Solomon Burke





Welk gevoel geeft deze foto jou?



Wilfried de Jong



Welk verhaal zie jij in deze foto?



Rosenberg Trio



Kijk 30 seconden naar deze foto:

**Welke instrumenten zie je? Hoe zou je het landschap omschrijven? Draagt iemand een hoed?**

Ben je hier samen met iemand anders? Kijk 30 seconden naar de foto, ook naar de allerkleinste details en draai je dan om. De ander stelt je vragen. Hoeveel vragen kun je beantwoorden?



Gijs Scholten van Asschat



Zie je de beweging in deze foto? En zo ja, hoe?



Dolly Parton





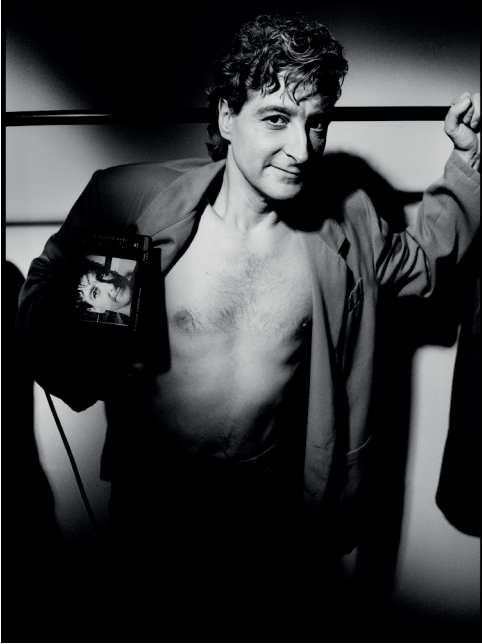
Hoeveel mensen zie je op deze foto?



Wende



Wat vind jij belangrijk in een foto?



Wim T Schippers





Waarom denk jij dat de fotograaf voor het ene beeld gekozen heeft en niet voor het andere, ondanks die hand buiten het kader?



Alex, op de foto als Frieda Kahlo



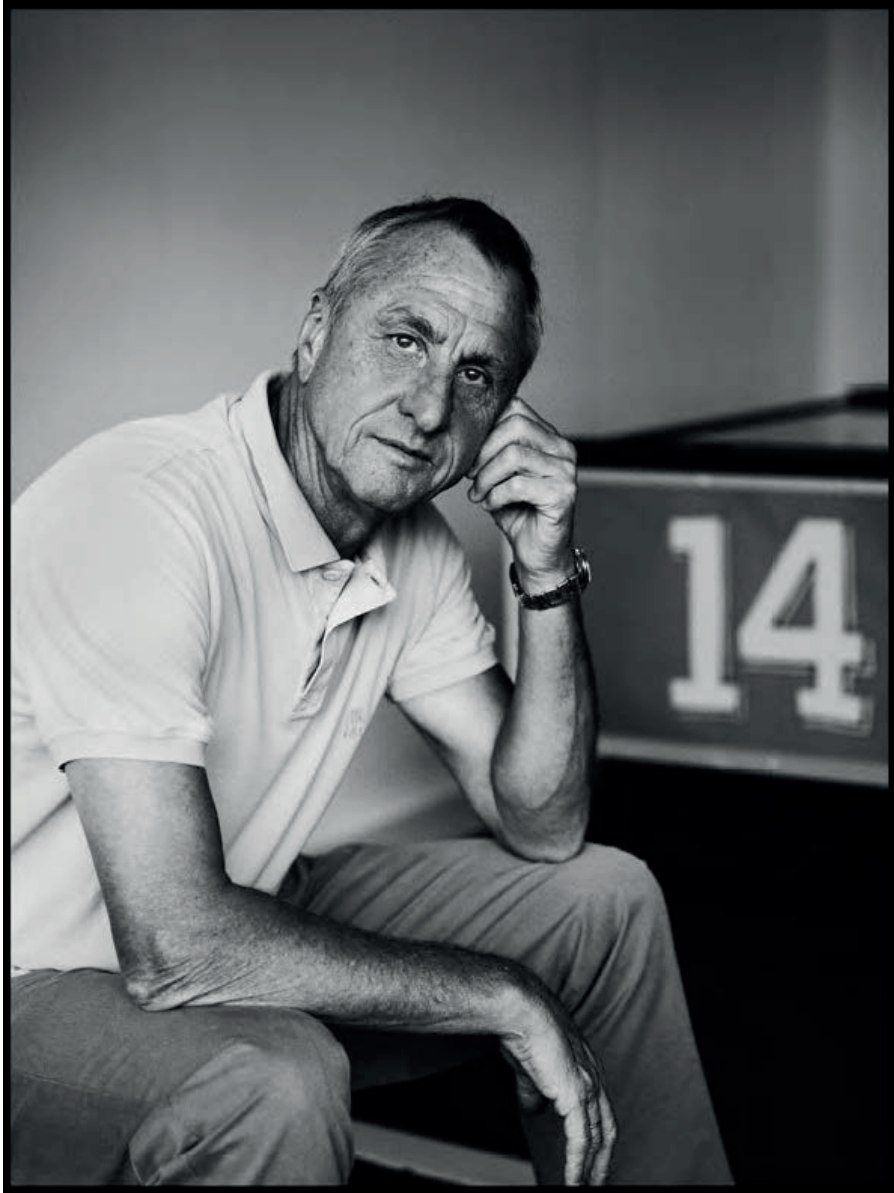
Bekijk de scherppte/diepte in deze foto:

Waar denk jij dat deze foto over gaat?

“Je  
gaat het  
pas zien als je  
het doorhebt.”

- Johan Cruijff





Johan Cruyff

**Zoom in...**

A series of horizontal lines of varying lengths, centered on the page. The lines are arranged in a roughly symmetrical pattern, with the longest lines in the middle and the shortest at the top and bottom. A dashed diagonal line is positioned on the right side of the page, extending from the top right towards the middle of the page.

**...ruimte voor  
jouw details.**



**Nog meer details?**

---

---

---

---

---

