



**CODA**  
**JAARVERSLAG**  
**2011**



## **INHOUDSOPGAVE**

1. INLEIDING	5
2. CODA BIBLIOTHEEK	7
3. CODA ARCHIEF EN KENNISCENTRUM	19
4. CODA MUSEUM	29
5. ACTIVITEITEN EN SAMENWERKING	39
6. SOCIAAL JAARVERSLAG	47
7. RAAD VAN TOEZICHT	53
8. SUBSIDIËNTEN	59
BIJLAGEN	62



# 1. INLEIDING: DE KOERS VAN CODA

Het jaar 2011 was een bewogen jaar. De kerntakendiscussie en de daarmee samenhangende bezuiniging hebben enorme gevolgen voor de CODA-organisatie. Een reorganisatie was onvermijdelijk en dat kost een derde van de medewerkers hun baan. Het sociaal plan is goedgekeurd door de bonden, maar ook met zorgvuldige procedures is het een drama voor de medewerkers die het aangaat. Ook voor het management en de directie van CODA is het een zwaar traject geweest.

Onze klanten hebben we evenwel goed kunnen bedienen. Letterlijk door de inname- en uitgiftepunten in CODA Centrale Bibliotheek te optimaliseren. Deze nieuwe machines zijn met veel creativiteit ingebouwd in kleurrijke boekenwanden. Daarnaast heeft CODA ingezet op de allerkleinsten en dat maakte dat we ruim 2000 peuters en kleuters konden bereiken met taal informatie. Uit onderzoeken weten we hoe belangrijk dat is voor hun verdere ontwikkeling.

We behaalden eveneens mooie resultaten met de expositie *Suske en Wiske – de tomeloze tijdreiziger* die, mede door de goede museumzomer, meer dan 50.000 bezoekers trok. Er waren veel activiteiten georganiseerd bij deze tentoonstelling, zoals speurtochten en een stoepkrijtwedstrijd. Bezoekers konden een kijkje nemen in de teletijdmachine van professor Barrabas, er was een diorama over de Veluwe en ook een krachtmeting met Jerome behoorde tot de mogelijkheden.

De tentoonstelling *Gust van de Wall Perné - Nieuwe Kunst rond 1900* was het kunsthistorische hoogtepunt van dit jaar. Bij deze tentoonstelling verscheen ook een prachtige publicatie.

In het Archief en Kenniscentrum hebben we ingezet op verdere digitalisering en uitbreiding van *het geheugen van Apeldoorn*. Een nieuw onderdeel is *Apeldoorn op de Kaart*. Inwoners van Apeldoorn worden actief betrokken bij de ontwikkelingen in de stad. Zij worden uitgenodigd hun foto's en verhalen over toen en nu met ons en anderen te delen.

De resultaatafspraken met de Gemeente waren in 2011 aan vervanging toe, maar door de kerntakendiscussie is dit een jaar verschoven. Wij hadden de evaluatie in het voorjaar 2011 met hoge waarderingen afgerond. Alle gestelde doelen zijn gehaald en daar zijn we natuurlijk heel trots op. Tegelijkertijd is het ons duidelijk, dat behaalde resultaten in het verleden geen garanties bieden voor de toekomst.

Wij zien die toekomst met vertrouwen tegemoet en blijven werken aan het optimaliseren van onze producten en diensten. Zoals u van cultureel ondernemers mag verwachten.

Drs. Carin E.M. Reinders  
Directeur/bestuurder CODA



# INLEVEN







## 2. CODA BIBLIOTHEEK

**DRIE THEMA'S STONDEN CENTRAAL  
IN 2011: BETERE SERVICE EN  
DIENSTVERLENING, AANTREKKELIJKERE  
PRESENTATIE EN OPTIMALISERING VAN  
HET UITLENEN EN TERUGBRENGEN VAN  
PRODUCTEN. HET LEDENBESTAND WERD  
VERGROOT EN BETER GEÏNFORMEERD  
DOOR EEN GOEDE MIX VAN SOCIAL  
MEDIA. CODA BIBLIOTHEEK BEGON EEN  
BOEKENBLOG, TWITTERDE OVER HAAR  
ACTIVITEITEN EN BRACHT EVENEMENTEN  
VOOR JONGE LEZERS VIA HYVES EN  
FACEBOOK ONDER DE AANDACHT.**



## MEER RUIMTE DOOR MINDER BOEKEN EN CD'S

Onze collecties in 2011 aantrekkelijker presenteren. Dat was het doel van CODA en daarvoor was ruimte nodig. Belangrijke boeken die niet in de vaste opstelling worden getoond, blijven beschikbaar via ons eigen magazijn of via de interbibliotheaire aanvraagssystemen en samenwerkingsverbanden.

De presentatie van cd's is verkleind en met de collectie dvd's verplaatst naar de begane grond. De overige cd's zijn opgeslagen in het magazijn. Zodra een klant een cd uit het magazijn aanvraagt, wordt deze opgenomen in de open collectie.

## TIJDSCHRIFTEN EN BLADMUZIEK NAAR EEN BETERE PLEK

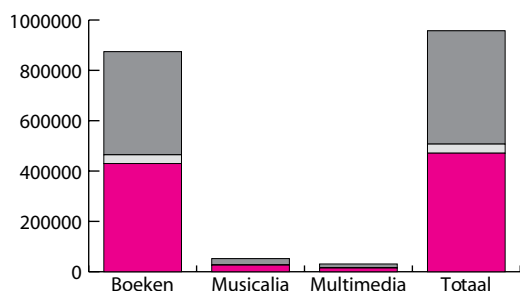
Kranten en tijdschriften lezen onder het genot van een kop koffie: het kan doordat de populaire tijdschriften en kranten zijn verhuisd naar CODA Café. Hier lezen bezoekers altijd de nieuwste edities. De oudere nummers van veel tijdschriften worden uitgeleend, dus zijn niet altijd direct beschikbaar. En wie digitaal kranten wil inzien, kan dat via de database Pressdisplay doen. Het display biedt toegang tot meer dan duizend kranten, waaronder veel buitenlandse edities.



CODA Café

## BOEKENCOLLECTIE ZO ACTUEEL MOGELIJK

Een week na het verschijnen van een boek is dit boek al klaar om uit te lenen bij CODA. Dat vinden we een belangrijke service aan onze klanten. Net als andere bibliotheken maken we hiervoor (tegen vergoeding) gebruik van het Actuele Aanbod van COD.



Categorie	Collectie per 31-12-2010	Aangekocht	Collectie per 31-12-2011
Boeken	429.844	34.694	409.796
Musicalia	26.208	238	25.725
Multimedia	14.870	1220	14.733
Totaal	470.922	36.152	450.254

## BLOGGEN OVER ONZE FAVORIETE BOEKEN

Het is waardevol om boekentips te delen met klanten. Daarom is in mei 2011 het CODA Boekenblog gestart. Op het blog schrijven medewerkers van CODA over boeken waarover zij enthousiast zijn. In 2011 schreven onze medewerkers over 35 boeken, variërend van fantasy, thrillers en literatuur. Het blog is te vinden via een directe link op de homepage van CODA of via <http://codaboekenblog.blogspot.com/>.

## GESCHIEDENIS LEVEND GEMAAKT

CODA Bibliotheek en CODA Archief stelden een collectie *Historisch Canon* op. Bij elk historisch venster waren jeugdboeken – meestal leesboeken – over geschiedenis te vinden. De collectie sloot aan bij het landelijke project: *Geschiedenis in een boekenkast: De cultuurhistorische canon in 50 verhalen voor kinderen van 8-14 jaar*. Meer informatie hierover is te vinden op: [www.entoen.nu](http://www.entoen.nu).



Open Monumentendag

## COLLECTIEONDERDELEN ONDER DE AANDACHT GEBRACHT MET KEUZELIJSTEN

Coda stelde ook in 2011 een aantal Keuzelijsten samen; folders waarin binnen een bepaald thema boeken werden getipt. Het doel hiervan: collectieonderdelen op een aantrekkelijke manier onder de aandacht brengen en het zoeken ernaar vereenvoudigen.

De volgende Keuzelijsten werden in 2011 toegevoegd:

- *Boekenweek 2011: Geschreven portretten;*
- *Liefs van Annie (Annie M.G. Schmidt 100 jaar geleden geboren);*
- *Maand van het Spannende boek: Galg en rad/nieuwe thrillers;*
- *Maand van het Spannende boek: Nederlandse thrillers;*
- *Open Monumentendag: boeken over geschiedenis Apeldoorn;*
- *Kinderboekenweek: Superhelden, over dapper durven zijn;*
- *Aanraders 2011.*

## KUNST, LEZEN EN MEDIA MET ELKAAR VERBONDEN

Door te ervaren en te verbeelden ontwikkelen leerlingen kennis en vaardigheden op het gebied van kunst, cultuur en media. Daarom startte CODA in 2011 met een plan voor Kunst, Lezen en Media. Het plan werd in 2011 op kleine schaal uitgeprobeerd en in het schooljaar 2012 – 2013 wordt het in overleg met het onderwijs verder uitgewerkt.

Activiteiten nu al in ingezet worden, zijn:

De doorgaande leeslijn: CODA's Slingertouw	23 voorschoolse instellingen + 35 scholen	6.085 leerlingen
De Boekenbende	21 scholen	140 actieve leerlingen en 2.000 passieve leerlingen
Tentoonstelling + reizende tentoonstelling	25 scholen	2.000 leerlingen
Mediawijsheid: <i>Ben jij wel goed wijs?</i>	23 scholen	1.000 leerlingen.

## TAALONTWIKKELING EN VOORLEZEN GESTIMULEERD

CODA zette zich in voor taalontwikkeling bij baby's en kleuters via drie initiatieven: *BabyTaal*, *BoekStart* en *Taalinformatie*. *BabyTaal* is een samenwerking tussen CODA, de Brede School en het consultatiebureau. Ouders kregen tijdens hun eerste consult op het consultatiebureau een commodewaaier met woord- en gebarenspeletjes die ze met hun baby kunnen spelen en een bon voor een gratis CODA Baby-Pas.

Ouders in Apeldoorn Zuid ontvingen een koffertje met een knisperboekje en een cd. Dit was een initiatief van de Openbare bibliotheken en Stichting Lezen genaamd *BoekStart*. In november 2011 is dit project ook in Zevenhuizen en Osseveld – Woudhuis van start gegaan. Resultaat in 2010 en 2011: 190 baby's ingeschreven bij dok Zuid.

Samen met de Brede School gaven we aan twintig peuterspeelzalen en kinderdagverblijven en 28 basisscholen (kleuters) taal informatie. In totaal ging het om tweeduizend deelnemende peuters en kleuters. De informatie bestond uit een voorleespakket, schrijversbezoeken en digitale prentenboeken. Met digitale prentenboeken neemt de woordenschat van peuters met vijf woorden per half uur toe. Terwijl een peuter zonder boek gemiddeld twee woorden per dag leert.

## HULP GEBODEN BIJ NIEUWE MEDIA, MUIS EN TOETSENBOARD EN WERKSTUK

Steeds meer mensen hebben vragen over bijvoorbeeld sociale netwerksites, iPads, e-readers en mobiele telefoons. Met die vragen kon men vanaf maart 2011 terecht tijdens het spreekuur over nieuwe media van CODA. Daarnaast bood CODA gratis de training *Muisvaardigheid* aan. Deze training duurde anderhalf uur en kon gevolgd worden in alle CODA Bibliotheken.

CODA hielp basisschoolkinderen in 2011 met het maken van een spreekbeurt of werkstuk. Iedere dinsdag- en donderdagmiddag konden zij in dok Zuid in alle rust werken achter een computer. Een bibliotheekmedewerker of stagiair stond klaar om de kinderen te helpen met het vinden van informatie op internet en om uitleg te geven over bijvoorbeeld PowerPoint of een goede structuur van een verslag.



Voorleeshalfuurtje

## KINDERBOEKENWEEKFEEST 2011



Apeldoornse Kinderjury

### APELDOORNSE KINDERJURY KOOS WEERWOLFBENDE ...

Ruim 1.100 kinderen van zes tot en met twaalf jaar deden in 2011 mee aan de Apeldoornse Kinderjury, die te volgen was op Hyves. Samen lazen en beoordeelden zij meer dan 7.500 boeken. Als winnaar kozen ze Paul van Loon met zijn boek *Weerwolfbende*. Hij ontving het Apeldoorns Uiltje tijdens het Kinderboekenweekfeest 2011. Niet alleen Van Loon was winnaar, groep 4/5 van de Prinses Beatrixschool uit Wenum Wiesel kreeg de titel 'Apeldoornse Kinderjury in de klas'. Hiermee wonnen ze gratis kaartjes voor het CODA Kinderboekenweekfeest.

### ... EN DRIE GOEDE DOELEN

Nieuw in 2011 was de Goede Doelenactie die CODA in samenwerking met Rabobank Apeldoorn organiseerde. Deelnemers aan de Apeldoornse Kinderjury mochten stemmen op een goed doel in Apeldoorn. De meeste stemmen waren er voor Dierenasiel Kuipershoek, de Kinderafdeling van het Gelre Ziekenhuis en Stichting Paardensport voor Gehandicapten. Zij ontvingen alle drie een geldcheque tijdens het Kinderboekenweekfeest.



Kinderboekenweekfeest

### ... TIJDENS DRUKBEZOCHT KINDERBOEKENWEEKFEEST 2011

*Superhelden! – Over dapper durven zijn.* Dat was het thema van het CODA Kinderboekenweekfeest dat op zaterdag 15 oktober 2011 werd gehouden. Meer dan 400 kinderen, vaders en moeders én de cameraploeg van TV Apeldoorn brachten CODA een bezoek. Tijdens het Kinderboekenweekfeest konden kinderen meedoen aan verschillende activiteiten. Bijvoorbeeld een heldenkostuum maken, stoere dansmoves leren, een filmscene opnemen of hun eigen superheld tekenen. Kinderboekenschrijvers Mirjam Mous, Arend van Dam, Annemarie van Haeringen, Thijs Goverde spraken er en Fred Diks was er met de populaire Koen Kampioen Show. Veel boeken werden voorzien van een handtekening. Het feest werd gepresenteerd door Wijnand en Katou uit de populaire tv-serie *Spangas*. Bekende boekfiguren, zoals Kleine Ezel, Dolfje Weerwolfje en Suske & Wiske vergezelden hen.

### STEVIGE ROL IN VOORLEESDAGEN

Het prentenboek *Fiet wil rennen* stond in 2011 centraal tijdens de Nationale Voorleesdagen, die werden gehouden van 19 tot en met 29 januari. De Nationale Voorleesdagen worden jaarlijks in heel Nederland georganiseerd met als doel het voorlezen aan kinderen die zelf nog niet kunnen lezen, te bevorderen. CODA koppelde activiteiten en campagnes aan haar Voorleesdagen. Zo konden kinderen tot en met zes jaar zonder kosten als bibliotheeklid worden ingeschreven. Als welkomstcadeau ontvingen zij een vingerpopje van Fiet. Ouders die lid werden, kregen *Fiet wil rennen* cadeau.

## HALVE FINALE NATIONALE VOORLEESWEDSTRIJD IN CODA

CODA en de Bibliotheek Noord-Veluwe organiseerden samen de halve finale van de Nationale Voorleeswedstrijd. Zeven Apeldoornse voorleeskampioenen uit groep 7 en 8 streden om een plek in de provinciale finale. Deze zeven kampioenen waren tijdens de kwartfinales gekozen uit leerlingen van twintig basisscholen uit Apeldoorn. Een van hen ging door naar de provinciale finale in Arnhem.

## VOORLEESHALFUURTJES MET THEMA'S

Vrijwilligers van CODA lazen elke week voor aan kinderen van vier tot zeven jaar. Steeds uit boeken met een ander centraal thema, dat zo veel mogelijk aansloot bij landelijke acties of vieringen. Zo stonden er voorleeshalfuurtjes in het teken van tentoonstellingen die op dat moment in CODA Museum te zien waren. Bijvoorbeeld *Dromende dieren*, *Marius van Dokkum (Opa Jan)* en *Helden, heksen en ander dapper volk*. Naar het carnaval-voorleesuur konden kinderen verkleed komen. En vlak voor Sinterklaas, werd er voorgelezen door de Voorleespieten. Honderden kinderen en hun (groot)ouders luisterden die dag naar de verhalen en keken naar de Pietencapriolen.



*Dromende dieren voorleesthema*

## BOEK OP HET PODIUM

In de CODA Bibliotheken worden regelmatig kindervoorstellingen gegeven, bijna allemaal gebaseerd op een kinderboek. De voorstellingen werden in 2011 wederom goed bezocht. Zo trokken de 28 kleutervoorstellingen in de herfst-, kerst en voorjaarsvakantie 2.233 jonge bezoekers en (groot)ouders. En op de twee voorstellingen (*Brief voor de koning* en *Achtste-groepers huilen niet*) voor de oudere jeugd in de CODA Centrale Bibliotheek kwamen 198 bezoekers af. Naar de speciale peuter- en kleutervoorstelling (in samenwerking met Gastouderbureau Kid-it) *Fiet wil rennen* van Poppentheater Cassiopeia tijdens de Nationale Voorleesdagen keken bijna 300 kinderen.

## UITLEEN VAN GAMES KREEG IMPULS

De uitleen van games kreeg een extra impuls door CODA GameZones, ruimtes waarin gegamed kan worden. De GameZones werden in 2011 ingericht in drie vestigingen: CODA Centrale Bibliotheek, dok Zuid en De Maten. In de GameZones werden diverse succesvolle game-events gehouden, zoals een Wii-hoelahoepwedstrijd in De Maten. Daarom besloten we in de kerstvakantie meer game-events te organiseren. Zo hielden we een Wii skischansspringtoernooi in alle GameZones.

## GEDICHTENDAG... OVER DE NACHT

Ieder jaar houdt CODA op de laatste donderdag van januari een open poëziebijeenkomst. Op 27 januari 2011 was het thema: *Nacht*. Bezoekers konden kennismaken met een groot aantal 'nachtgedichten' geschreven in diverse periodes in de literatuur. Neerlandicus Jos Knipping presenteerde, Hannah de Vos-Beckers speelde harp en stadsdichter Willem Bierman droeg poëzie voor.



## VOLOP AANDACHT VOOR DE BOEKENWEEK

CODA besteedde volop aandacht aan de Boekenweek, die afgelopen jaar in het teken stond van de biografie. Met als thema *Curriculum Vitae - Geschreven portretten*. In alle CODA-vestigingen konden bezoekers biografieën en een Keuzelijst met aansprekende levensverhalen bekijken. Bovendien hielden we een literaire avond op vier locaties over humor en ernst in levensverhalen in samenwerking met Markant en de boekhandels Nawijn & Polak en Plantage Books & More. Theatermaker Aad van der Waal presenteerde de avonden. Neerlandicus Jan Heerze besprak in de Boekenweek tijdens de literaire koffieochtend de boeken van een van de bekendste biografieënauteur: Annejet van der Zijl.

## DEELGENOMEN AAN NATIONALE CAMPAGNE NEDERLAND LEEST

Literatuur nog meer bereikbaar maken voor het grote publiek, dat is het doel van de nationale campagne Nederland Leest (22 oktober- 18 november) en van CODA. Tijdens deze campagne konden leden van CODA op vertoon van hun pas een gratis exemplaar van het boek *Het leven is vurrukkulluk* van Remco Campert ophalen in de CODA Bibliotheken. Op de laatste campagnedag werd dit boek besproken tijdens een literaire koffieochtend, onder leiding van schrijver Jan Heerze.



Nederland Leest

## BOEKVERFILMINGEN GETOOND

Veel boeken zijn verfilmd en die films willen we graag delen met ons publiek in de reeks *Boek & Film*. In oktober 2011 startten CODA en Gigant een nieuwe reeks, met voor het eerst ook middagvoorstellingen. *Boek & Film* begon met de verfilming van *Jane Eyre*, gevolgd door *Submarine*, de verfilming van *Submariën* van Joe Durnthorne. Beide films werden goed bezocht. De middagvoorstelling van deze films begon met een inleiding en nabespreking door filmjournalist Harry Peters.

## MUZIEKOPTREDENS CODA CENTRALE BIBLIOTHEEK

In onze oude afdeling Beeld & Geluid vond van mei 2010 tot mei 2011 om de twee maanden een muzikaal optreden plaats. De optredens werden goed bezocht en uitgevoerd door docenten en leerlingen van de Samenwerkende Particuliere Muziekdocenten Apeldoorn. Zij brachten onder meer werk van Schumann, Bizet, Massenet en Gilpin.



Muziekoptredens



Marijke Kodden:  
Foto's uit Tibet

## FOTO-EXPOSITIES CODA CENTRALE BIBLIOTHEEK

Van intieme portretten tot spontane straatgezichten en van zwart-wit tot uitbundige kleuren: in CODA Centrale Bibliotheek waren in 2011 verschillende foto-exposities te zien. De foto's werden onder meer gemaakt in Jemen, Tibet, India, België en Frankrijk. Zo waren er de volgende exposities:

Hubert van Maastricht: *geënceneerde fotografie*;

Deventer Foto Kring: *Curriculum Vitae – van begin tot eind*;

Pieter Leeftang: *Colourful Ghana*;

Marijke Kodden: *Foto's uit Tibet*.

## LITERATUUR IN CODA CENTRALE BIBLIOTHEEK

CODA-leden en geïnteresseerden konden in 2011 een aantal literaire koffieochtenden of –avonden bezoeken. Neerlandicus Dick van der Klis ging in op het boek *Verdwenen tijd* van Thomas Verborgt. Verder vertelde directeur Aad van der Waal van Theater Merlijn over levensverhalen. Onder andere die van Maud Kool en Marguerita Singe, een Rwandese vrouw, die een boek schreef over haar leven.

## LEZINGEN IN CODA CENTRALE BIBLIOTHEEK

Regelmatig vinden er in CODA lezingen plaats over een bepaald thema. Zo vertelde wereldfietser Bert Sitters in 2011 over zijn fietstochten. Docent Duits Rob over de Linden besprak aan de hand van teksten uit Bachs cantates hoe de Duitse componist tegen dood en sterven aankeek. En schrijfster Joke J. Hermsen hield een lezing over het thema van de Maand van de Filosofie 2011.

## CODA BIBLIOTHEEK UGCHELEN, ZEVENHUIZEN EN DOK ZUID

In CODA Bibliotheek Ugchelen was in 2011 veel te beleven. Ugchelse kinderen kwamen op bezoek om de bibliotheek en haar collectie te leren kennen of voor het voorleeshalfuurtjes op de oranje voorleesbank. Ook was er dit jaar weer kunstzinnig talent te zien in de bibliotheek. Zo exposeerde Marina Abbinks sieraden van rubber en kralen in de vitrines van de bibliotheek en stelde Yvonne Verrept haar grafische schilderijen tentoon. Tijdens de Kunstroute Ugchelen 2011 was de bibliotheek open voor publiek. De route werd goed werd bezocht, ondanks het prachtige zomerweer.

In CODA Bibliotheek Zevenhuizen konden bezoekers verschillende tentoonstellingen bekijken. De Apeldoornse schilder Tiemen van Westerveld exposeerde met zijn dieren op doek. Westerveld is een schilder met een brede belangstelling voor meerdere onderwerpen. Toch voert de natuur de hoofdtoon in zijn kleurrijke doeken. Westerveld leerde aquarelleren bij Willem van Bilzem en werd daarna lid van de kunstkring Aquamarijn. Hij begeleidt twee schildersgroepen in Epe en Apeldoorn. De tweede expositie was van Sunset Creation. Zij exposeerden bloemenkransen, -piramides, -bollen en zelfs een bloementaart.

Bij dok Zuid heeft CODA verschillende functies. We voeren in opdracht van de gemeente Apeldoorn het programmamanagement over het hele centrum. Hierover leest u meer in het hoofdstuk 'Activiteiten'. Daarnaast is de bibliotheek in dok Zuid een vestiging van CODA. In 2011 was ook hier veel te doen. Er waren exposities te zien van de beeldende kunstenaars Piet en Loes Rozier, Thea Dijkman en Hennie Kersten. Piet en Loes Rozier werken met verschillende steensoorten zoals marmer, serpentijn en allerlei varianten speksteen. Thea Dijkman en Hennie Kersten zijn begonnen als cursisten bij Marcella van der Sluis. Thea Dijkman schildert vooral bloemen en landschappen, Hennie Kersten laat zich inspireren door de bezoeken aan Indonesië.

## ICT RICHTTE ZICH OP REGIONALE EN LANDELIJKE SAMENWERKING EN AANSLUITING

Regionale en landelijke samenwerking is een van de speerpunten van CODA Bibliotheek. Daarom was de ontwikkeling van de ICT in 2011 ook daarop gericht. Bijvoorbeeld met het traject 'Naar 1 Gelders bibliotheekstelsel'. En de aansluiting op de landelijke digitale infrastructuur van Bibliotheek.nl. Bovendien werd gewerkt aan de invoering van RFID, en het inname-sortersysteem dat daarbij hoort. Daarnaast liepen er in 2011 de volgende projecten:

- Er werd €25.000,- op jaarbasis bespaard door een nieuw leasecontract aan te gaan met Canon voor de kopieermachines.
- In mei 2011 werd het verouderde inname-transportstelsel vervangen door een stelsel van Nedap.
- Er werden 22 e-readers aangeschaft. Deze zijn te leen. Zo kunnen we nog meer klanten bedienen, want e-books en e-readers waren in 2010 ook al populair.
- Begin 2011 is in het museum podcastapparatuur in gebruik genomen. Dit is audioapparatuur, die binnen CODA ingezet kan worden voor het geven van extra informatie.
- Op onze hoofdlocatie werden Narrowcastingsystemen geïnstalleerd.
- Klanten konden iPads lenen voor gebruik in CODA. Dankzij het WiFi-netwerk kunnen ze hiermee op elke plek gebruikmaken van door CODA geïnstalleerde apps. Bijvoorbeeld: digitale tijdschriften, kranten, muziek en video.
- De muzikafdeling werd uitgebreid met extra middelen. Zoals: een touchscreen met een jukebox en een Sonic chair waarop Spotify-muziek beluisterd kan worden.
- Uitrol van thin-clients voor de catalogussystemen.
- De pc's met internetaansluiting werden verplaatst naar de eerste verdieping.

## RFID-PROJECT AFGEROND

In de Centrale Bibliotheek is in het eerste kwartaal van 2011 het RFID-project afgerond. Vervolgens vonden verbouwingen plaats om het nieuwe selfservice-uitleensysteem te plaatsen. Zo werd er een sorteeremachine voor teruggebrachte materialen geïnstalleerd.

Sleutel van de kist, die op 31 okt  
bij de eerste steenlegging van het  
Liekemhuis  
voorbeld.

hier ingesloten  
N. H. H. van  
van 31-10-61



Sleutel van de  
kist, die op 31  
voerd ingesloten  
van de eerste  
v. h. H. van  
Juliana Liekem



loba 1961  
liana  
ca. 1960-

### 3. CODA ARCHIEF EN KENNISCENTRUM

de eikenhouten  
oktober 1961  
eld te gelegenheid  
"steenlegging"  
bouw van het  
huis te Apeldoorn

**HET ARCHIEF VERDER DIGITAAL  
TOEGANKELIJK MAKEN EN HET GEHEUGEN  
VAN APELDOORN UITBREIDEN SAMEN  
MET INWONERS. DAT WAREN DE  
BELANGRIJKSTE THEMA'S VAN CODA  
ARCHIEF IN 2011.**

## KWALITEIT VASTGELEGD IN DIENSTVERLENINGSOVEREENKOMST

Gemeente Apeldoorn en CODA Archief hebben in 2011 weer een dienstverleningsovereenkomst (DVO) getekend. In deze overeenkomst zijn onder meer prestatieafspraken vastgelegd. De DVO is één jaar geldig, maar kan verlengd worden. Ieder kwartaal overlegde CODA met de gemeente over de afspraken en actuele ontwikkelingen.

## KENNISCENTRUM GETRANSFORMEERD TOT LEVENDIG HISTORISCH STUDIECENTRUM

Het Archief en Kenniscentrum toegankelijker maken voor het publiek en transformeren naar een levendig historisch studiecentrum. Dat was het doel van een verbouwing in dit Archief en Kenniscentrum in 2011. In het achterste gedeelte van het Kenniscentrum zijn werkplekken gecreëerd voor medewerkers en archiefvrijwilligers. De werkplekken van de front- en backoffice bevinden zich nu in één ruimte. Met als resultaat: een nog betere samenwerking.



Historisch studiecentrum

## KWALITEITSMONITOR: INFORMATIE EN BEREIKBAARHEID KUNNEN BETER

Het aanbod van digitale informatie over eigen onze producten en diensten en onze telefonische bereikbaarheid kunnen beter. Dat is de uitkomst van een landelijke kwaliteitsmonitor CODA in de tweede helft van 2011 deelnam. De kwaliteitsmonitor wordt tweemaal per jaar gehouden en georganiseerd door de branchevereniging BRAIN. Bezoekers konden hun mening over de dienstverlening van CODA Archief geven op papier en via de website. In 2012 gaan we aan de slag met de verbeterpunten.

## ARCHIEFINSPECTIE: WAARDERING VOOR ONS WERK

De provinciale adjunct-archieffinspecteur bracht in 2011 een bezoek aan CODA Archief, het Kenniscentrum en de archiefdepots. Na afloop gaf hij aan, dat hij waardering heeft voor het werk dat in Apeldoorn op het gebied van archiefbeheer wordt uitgevoerd.

## ACTIEF DEELGENOMEN AAN REGIONALE EN LANDELIJKE BIJENKOMSTEN EN OVERLEGGEN

Het team van CODA Archief heeft in 2011 deelgenomen aan regionale en landelijke bijeenkomsten en overleggen. Bijvoorbeeld van de Branchevereniging Archiefinstellingen Nederland, het Gelders Dienstverleningsoverleg en de Atlantis gebruikersgroep en het Regionaal Archief Nijmegen (RAN) over het programma Atlantis.

## VIER PLANNEN GESCHREVEN

Vier (project)plannen zijn geschreven in 2011. Het projectplan: *Nieuwe toegang voor CODA Archief*, het projectplan: *Digitale toegankelijkheid CODA Archief*, het *Acquisitieprofiel en Acquisitieplan 2011-2014 CODA Archief en Kenniscentrum* en het *Algemeen Archiefbeheerplan 2012-2015*. Samen met de gemeente Apeldoorn is een begin gemaakt met het plan om in 2012 de bouwvergunningen (1906-2000) te schonen en te scannen.

## MINDER VRIJWILLIGERS IN HET ARCHIEF

CODA Archief werkt van oudsher samen met archiefvrijwilligers. Zo hebben we in de loop der jaren samen met hen verscheidene bronnen toegankelijk gemaakt. Vanwege bezuinigingen moesten vanaf eind 2011 verschillende werkzaamheden van vrijwilligers stopgezet worden, omdat CODA op onderdelen de begeleiding niet kan blijven realiseren.

## DRIE STAGIAIRES OPGELEID TOT ERFGOEDSPECIALISTEN

CODA Archief heeft zich ingezet voor de opleiding van toekomstig erfgoed specialisten. In 2011 heeft CODA drie stagiaires begeleid. Hun stageperiode duurde een aantal maanden. In die tijd werkten ze een aantal dagen bij ons aan een eigen archief. Ze werden hierbij begeleid door de archivaris. De stagiaires hebben bovendien een groot deel van het archief van de Gemeenschappelijke Openbare Bibliotheek Apeldoorn (1911-2002) bewerkt, het archief van sieraadontwerper Chris Steenbergen geïnventariseerd en onderzocht en het archief van Nicolaas Thuys ontsloten.

## GEBOUWD AAN HET GEHEUGEN VAN APELDOORN

In 2011 was het thema van de Maand van de Geschiedenis *Ik en wij, de wisselende aspecten van de Nederlandse identiteit*. Dit thema sloot prachtig aan bij een project van CODA uit 2003: *Het Portret van Apeldoorn*. Dit project had als doel een tijdsbeeld van de Apeldoorners te geven via foto's. Ruim zevenhonderd Apeldoorners werden destijds door fotograaf Wim van Bemmelen gefotografeerd. Deze mensen zijn in 2011 opnieuw aangeschreven. CODA heeft hen gevraagd een recente pasfoto op te sturen en een antwoord te geven op de vraag: 'Wat is de belangrijkste gebeurtenis in uw leven geweest sinds 2003?' Hierop kwamen tachtig reacties. In oktober kwamen deze mensen bij elkaar in CODA Café. Daar is, net als in 2003, een groepsfoto gemaakt. Bovendien heeft TV Apeldoorn er opnames van gemaakt. Op de Verdieping was een kleine presentatie van eerdere pasfoto's. De foto's en antwoorden op de vragen zijn opgenomen in CODA Beeldbank. Ze maken deel uit van het Geheugen van Apeldoorn. Dit project levert een prachtig tijdsdocument op. Bovendien bouwt CODA zo aan het documenteren en vormgeven van het Geheugen van Apeldoorn.



Het Portret van Apeldoorn

## VERSCHILLENDE TENTOONSTELLINGEN IN KENNISCENTRUM

Ook in CODA Kenniscentrum waren in 2011 verschillende tentoonstellingen te zien. Bijvoorbeeld naar aanleiding van het 25-jarig jubileum van de Open Monumentendag. Op de Verdieping hingen foto's en schilderijen van twaalf monumentale panden met als thema *Nieuw Gebruik – Oud Gebouw*. Als aanvulling waren er verschillende archiefstukken met informatie over de gebouwen en hun bewoners. Een daarvan was de doopinschrijving van de bekende Apeldoornse architect Ahazuerus Hendrikus Wegerif uit de negentiende eeuw.



Echoputtentoonstelling in Kenniscentrum

Verder waren er in 2011 in CODA Archief en Kenniscentrum te zien:

- *Veranderd Stadsbeeld*. Fototentoonstelling van de luchtfotograaf Hans Snelleman over de veranderingen in Apeldoorn.
- *Atlas van Apeldoorn*. Jaarlijks besteedt CODA aandacht aan een wijk of dorp in de gemeente Apeldoorn. In 2011 stonden Beekbergen, Lieren en Oosterhuizen in de schijnwerpers. In de Tullekensmolen was de expositie *Woar Gebeurd! Bikbärgen, Lieren en Oosterhuizen* te zien. Foto's gaven een beeld van onder meer het verenigingsleven, bedrijvigheid in de dorpen, dialect en straten in verleden en heden. Bovendien kwamen vier markante dorpelingen aan het woord over hun geschiedenis.
- *Foto's van Apeldoorn en omgeving, gemaakt door Apeldoornse amateurfotografen en gelinkt aan een thema*.
- *De echoput 200 jaar*. Een tentoonstelling naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van het rijksmonument de echoput.
- *Dat kan beter!* Peter Vroon en Chris Wolters. Fotograaf Peter Vroon en publicist Chris Wolters (beide uit Apeldoorn) maakten in 2010 honderden foto's in Apeldoorn van plekken of dingen die beter kunnen.
- *130 jaar Oranjefeesten in Apeldoorn*.
- *Wijnetiketten* door Bert Wenzel.
- *Creadiscript*: verschillende interpretaties van hetzelfde/fotentoonstelling Adri de Ruiter.

## HISTORISCH CAFÉ VIER KEER GEHOUDEN

In het Historisch Café, dat we samen met het Erfgoedplatform en CODA Museum vier keer per jaar houden, werd in 2011 aandacht besteed aan veel verschillende thema's. Onder andere Kroondomein Het Loo, het opgraven van een vliegtuigwrak, de Atlas van Apeldoorn, het uitgaansleven in Apeldoorn in de 19e en 20e eeuw, het hergebruik van de loods van Hooyer en Achterom en het ontsluiten van Apeldoornse foto's in de beeldbank kwamen aan bod. Het Café van 4 november stond in het teken van het eigen tienjarig bestaan. Thema's bij de quiz en bierproeverij waren *Bierbrouwen op de Veluwe* en *Vensters op het verleden van Apeldoorn*.



Historisch Café



## APELQUEST GEORGANISEERD

*Atlas van Apeldoorn* - een project van CODA - zoomt elk jaar in op een dorp of wijk van de gemeente Apeldoorn. Bijvoorbeeld via *ApelQuest* dat in 2011 gehouden werd in Beekbergen en Lieren. De Quest bestond uit een fietsroute met vragen, die de deelnemers langs historisch interessante plekken in Lieren en Beekbergen voerde. De beschreven route startte en eindigde bij het Veluwe Stoomtreinstation in Beekbergen. Op verschillende plekken stonden informatiepanelen, die soms konden helpen bij het beantwoorden van de vragen. Er waren prijzen voor individuele deelnemers en voor schoolklassen, beschikbaar gesteld door De Stentor. De schoolprijs ging naar de basisschool uit Lieren.

## DE ARCHIEVEN GETOOND

Archieven zijn er om te bewaren en soms om te delen. In 2011 hebben verschillende groepen gevraagd om een rondleiding bij CODA Archief en Kenniscentrum en deze ook gekregen. Deze groepen varieerden van collega-instellingen en historische verenigingen tot het ROC Hof van Twente.

Wethouder P. Blokhuis heeft in oktober 2011 de archiefdepots bezocht om een sleutel op te halen die al sinds de jaren '60 bewaard werd in het gemeentearchief. De sleutel past op een kist met medische voorwerpen en documenten die bij de bouw van het Juliana Ziekenhuis begraven is in één van de liftschachten. Het ziekenhuis wordt nu gesloopt en het streven is om daarbij de kist weer boven water te krijgen. De wethouder werd bij zijn bezoek begeleid door een cameraploeg van TV Apeldoorn.

## DE ARCHIEVEN BEHEERD

Het archiefbewerkingsbedrijf DOXIS is in het voorjaar van 2011 begonnen met de sanering van archiefbestanden die in een verder verleden ongeschoond zijn aangeleverd door de gemeente Apeldoorn. In 2009 heeft de gemeente hiervoor een budget ter beschikking gesteld. De werkzaamheden worden in september 2012 afgerond.

Waterschap Veluwe gaat fuseren en bouwt aan een nieuw pand. Daardoor was er dringend behoefte ontstaan aan een plaats waar het waterschap haar semistatische archieven tijdelijk kon onderbrengen. Sinds half augustus 2011 zijn deze archieven daarom bij CODA Archief ondergebracht. Het gaat daarbij om 312 meter archief, dat niet toegankelijk is voor bezoekers. In het voorjaar van 2012 wordt het materiaal overgebracht naar de nieuwbouw van het Waterschap.

## DE COLLECTIE UITGEBREID

Verschillende grote en kleine aanwinsten hebben we in 2011 aan de collectie kunnen toevoegen. De grote zijn hieronder beschreven.

Het archief van De Hoenderloo Groep (1851-1989) is in september overgedragen aan CODA Archief. Het archief (23 meter) laat de geschiedenis zien van het doorgangshuis voor verwaarloosde jongens, dat uitgroeide tot de moderne instelling die het nu is. Het archief zelf en de inventaris zijn nu in te zien bij CODA Archief. De inventaris is gemaakt door vrijwilligers van De Hoenderloo Groep. De acquisitie van dit belangrijke archief is te danken aan het contact dat CODA en de Hoenderloo Groep kregen tijdens *De Atlas van Apeldoorn: Hoenderloo* in 2008. In CODA was toen onder andere de tentoonstelling *Huf in Hoenderloo* te zien met de foto's, die Paul Huf in 1950 maakte van het leven in en om het jongenshuis.

In het archief zijn foto's uit deze serie van Huf terug te vinden en enkele boeken met fotoportretten van jongens die rond de eeuwwisseling op de Hoenderloo Stichting kwamen. Naast archivalia zijn er met het archief bovendien enkele opmerkelijke voorwerpen overgedragen, zoals twee zware ijzeren ballen, die werden gebruikt om gestrafte jongens vast te ketenen.

Twee notariële archieven zijn in december 2011 overgebracht naar CODA Archief: Notarieel Apeldoorn 1926 – 1935 en Notarieel Beekbergen 1926 – 1935. Vanaf januari 2012 zijn de archieven, ongeveer 20 meter, te raadplegen voor het publiek. Ook het archief van architectenbureau Heuvelink is in het najaar van 2011 overgebracht naar de archiefdepots. De inventarisatie vindt plaats in 2012. Daarna is dit archief toegankelijk voor het publiek.



*Jongens in Sneeuw (Foto: Paul Huf)*

## DE DIGITALE TOEGANKELIJKHEID VERBETERD

CODA Archief heeft in 2011 de digitale toegankelijkheid verbeterd op drie punten. Ten eerste zijn de zoekfunctionaliteit en de webwinkel van de Beeldbank vernieuwd. Hierdoor kan het publiek sneller en makkelijker in de fotografische collecties van CODA zoeken. Ten tweede zijn de archiefinventarissen nu via een zoekmachine op de website van CODA te raadplegen. Hierdoor zijn alle inventarissen tegelijkertijd doorzoekbaar op tekst, archiefvormer en periode. Ten slotte is het archiefdeel van de website zelf aangepast en overzichtelijker gemaakt. De pagina's hebben een nieuwe indeling gekregen en zijn voorzien van nieuwe teksten en afbeeldingen.

Bovendien is in 2011 gestart met de digitalisering van verschillende genealogische bronnen. Hiervoor is de module Nadere Toegangen van Deventer in gebruik genomen. Verschillende bronnen zijn de afgelopen jaren bewerkt door de vrijwilligers van CODA Archief. Deze bewerkingen worden nu in de module geplaatst. Om de data aan te kunnen vullen met beeldmateriaal, is de uitbesteding voorbereid van het scannen en fotograferen van de collectie *Papiergeschiedenis* en het openbare deel van het bevolkingsregister. Dat project wordt in 2012 uitgevoerd.

In 2011 heeft CODA Archief gezorgd voor laagdrempelige presentaties van archiefmateriaal. Zo is de app 'Tiptile' van Onwijs in gebruik genomen voor het creëren van digitale presentaties op de Microsoft Surface-tafel. Deze innovatieve tafel staat nu in de bibliotheek met een presentatie van het archief van sieraadontwerper Nicolaas Thuys.

De app 'Pivot' van AB-C Media is opnieuw ingezet, nadat hij in 2010 al was aangekocht voor het project over de nalatenschap van Onno Boekhoudt. Ditmaal heeft het gebruik geleid tot digitale tentoonstellingen over de archieven van Chris Steenbergen en Nicolaas Thuys. Deze zijn permanent te bezichtigen op de website van CODA.

Ook is er een applicatie aangekocht van DokDelft voor de Microsoft Surface-tafel. Dankzij deze app kan de bezoeker de collectie Gemeentewerken bekijken met behulp van een plattegrond van Apeldoorn. In 2012 wordt dit project afgerond en kan deze op de tafel geplaatst en gebruikt worden. Vervolgens is het project 'Apeldoorn op de kaart' opgezet, in samenwerking met onze collega's van CODA Museum en team. Via dit kant-en-klaar pakket kunnen collecties en archieven locatiegebonden gepresenteerd worden. Het pakket is aangeboden door AB-C Media en het project wordt in 2012 voortgezet.

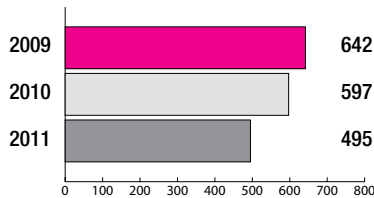
Verder heeft CODA Archief actief bijdragen geleverd voor de digitale CODA Nieuwsbrief. Zo zijn er korte teksten met illustraties verschenen over de archieven van Nicolaas Thuys en Chris Steenbergen en over de overdracht van het archief van De Hoenderloo Groep.

## PAPIEREN ERFGOED BEWAARD

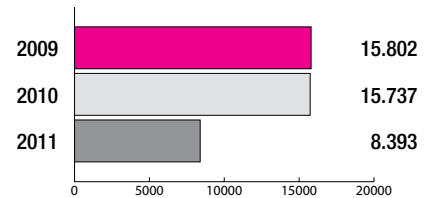
Weinig is zo vergankelijk als erfgoed van papier. Daarom heeft CODA eind 2011 een subsidieaanvraag ingediend bij Metamorfoze, een nationaal programma voor het behoud van het papieren erfgoed. De aangevraagde subsidie wordt gebruikt voor het digitaliseren van Apeldoornse kranten.

## CODA ARCHIEF IN CIJFERS BEZOEKERS ARCHIEF

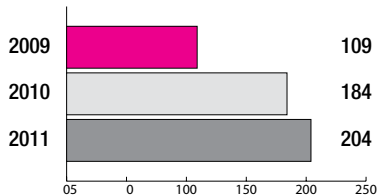
AANTAL INGESCHREVEN BEZOEKERS



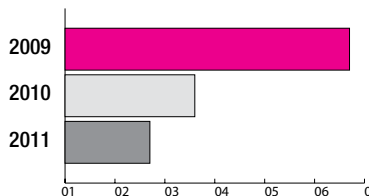
AANTAL BEZOEKEN



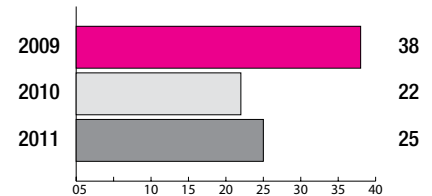
AANVRAGEN PER E-MAIL OM INFORMATIE EN/OF KOPIEËN



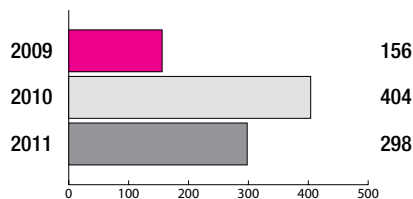
SCHRIFTELIJKE VRAGEN OM INFORMATIE EN/OF KOPIEËN



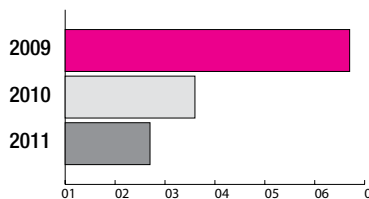
VANUIT DE GEMEENTE



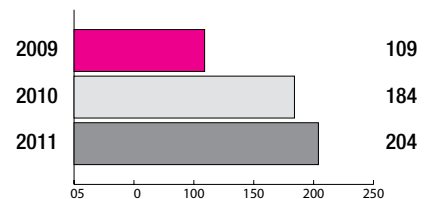
UITLENINGEN AAN GEMEENTE OF WATERSCHAP



SCHRIFTELIJKE VRAGEN OM INFORMATIE EN/OF KOPIEËN

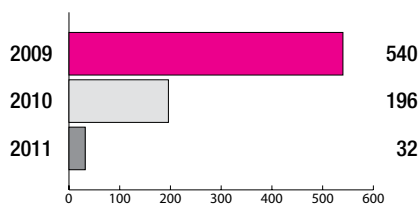


AANVRAGEN PER E-MAIL OM INFORMATIE EN/OF KOPIEËN

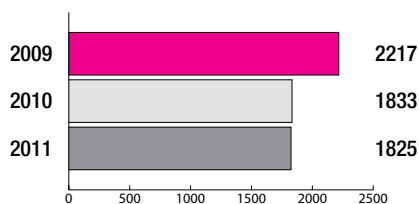


## GERAADPLEEGDE DOCUMENTEN

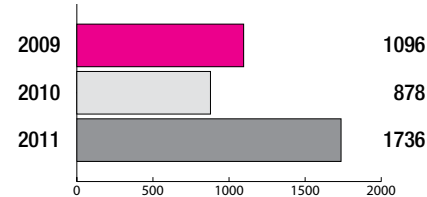
### GENEALOGISCHE BESTANDEN



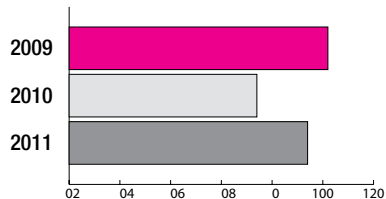
### BOUWVERGUNNINGEN



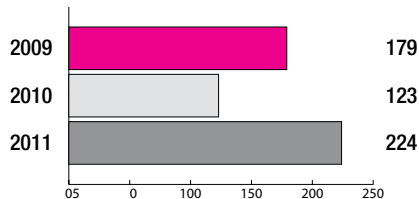
### OVERIGE ORIGINELE STUKKEN



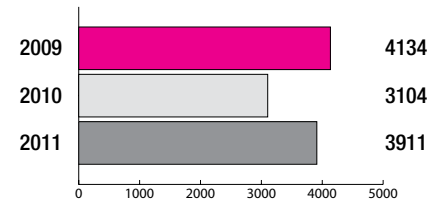
### DOCUMENTATIE



### BOEKEN EN TIJDSCHRIFTEN

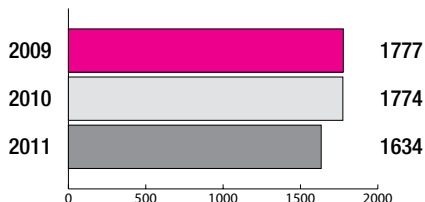


### TOTAAL

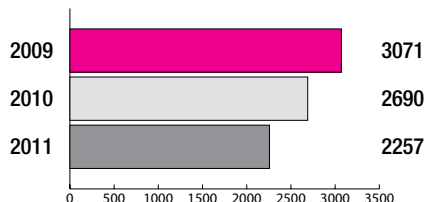


## GERAADPLEEGDE VERFILMDE BRONNEN

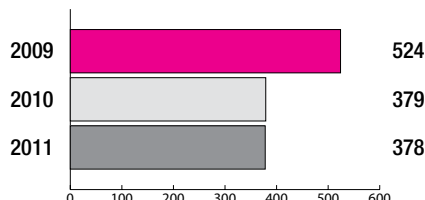
### BOUWVERGUNNINGEN



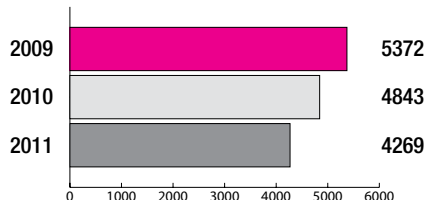
### GENEALOGISCHE BRONNEN



### OVERIGE (O.A. FILMS EN VIDEO'S)



### TOTAAL



## ICT-MOGELIJKHEDEN VERDER ONTWIKKELD

Digitalisering is een speerpunt van CODA Archief. Een extern adviesbureau heeft hierover in 2011 meegedacht en een informatieplan opgesteld. Daarin werd ingegaan op het digitaliseren van documenten en het beheren en opslaan van informatie. Het informatieplan van het bureau is vertaald in een projectplan dat in het eerste kwartaal van 2012 wordt opgeleverd. Het is zinvol om digitale toepassingen vervolgens te vertalen naar producten en diensten van CODA. Over de vraag wat er allemaal mogelijk is, heeft een werkgroep zich in 2011 gebogen. Een van de resultaten: de inzet van een MS-Surface tafel waarop onze collecties digitaal gepresenteerd worden.



Bloemlezing u  
Van Reekum C

Informational text panel



## 4. CODA MUSEUM



**VEEL VERHALEN OP VERSCHILLENDE  
MANIEREN VERTELLEN, DAT IS EEN  
SPEERPUNT VAN CODA MUSEUM. IN  
HET MUSEUM EN OP DE VERDIEPING (DE  
VERBINDING TUSSEN HET BIBLIOTHEEK-  
EN MUSEUMGEBOUW) WAREN IN 2011  
TWINTIG TENTOONSTELLINGEN TE ZIEN EN  
ER WERDEN VERSCHILLENDE ACTIVITEITEN  
GEORGANISEERD.**

## FOREST FAIRYTALES

15.10 T/M 22.01.2012

CODA Museum

Met *Forest Fairytales* maakte gastcurator Guido de Vries een nog inspirerender, mysterieuzer wereld van CODA Museum. Dat deed hij met werk uit veel disciplines, maar allemaal van kunstenaars, die in Apeldoorn werken en wonen. Deze kunstenaars lieten zich inspireren door de bossen rondom Apeldoorn. Het leverde muurschilderingen op en installaties, fotografie, mode, sculpturen en sieraden. Interieurarchitect Jesse van Lienen (eveneens een Apeldoornse kunstenaar) maakte er een fantastische inrichting van op een nieuwe locatie in het gebouw.

*Forest Fairytales* nam de toeschouwer mee naar een andere werkelijkheid. Alle zintuigen werden geprikkeld door het spel dat de kunstenaars speelden met perspectief, licht, kleur en vorm. Geen bezoeker hoorde, zag of voelde hetzelfde verhaal. *Forest Fairytales* was een droom en een sprookje tegelijk. Bij deze tentoonstelling waren verschillende interactieve opdrachten ontwikkeld. Voor leerlingen uit het basisonderwijs was dat gedaan vanuit een filosofische insteek. Voor het voortgezet onderwijs was een kijkwijzer ontwikkeld, die leerlingen na liet denken over zaken als natuur, cultuur en hoe je eigenlijk een tentoonstelling kunt inrichten.



Tentoonstelling *Forest Fairytales*  
(Foto's: Christiaan de Bruijne)

## SUSKE EN WISKE - DE TOMELOZE TIJDREIZIGERS

22.01 T/M 30.10

Suske en Wiske namen alle bezoekers van CODA Museum mee op een reis door de tijd. De striphelden liepen zelf levensgroot rond en lieten zien waar de inspiratie voor hun verhalen vandaan komt. Uit volksverhalen over *witte wiefen* bijvoorbeeld, of uit de geschiedenis, of uit de kunst – en dat al meer dan 65 jaar! Grote nagebouwde scènes uit albums als *De Dulle Griet* en *Lambiorix* vormden het decor voor deze reis, de echte teletijdmachine van professor Barabas zorgde voor het vervoer.

Rond *De tomeloze tijdreizigers* waren in CODA Museum veel verschillende activiteiten georganiseerd. De jeugd kon zich vermaken met speurtochtenboekjes, spannende onderzoeksvragen, striptekenlessen, stoepkrijwedstrijden en fotoshoots met hun helden. Bezoekers konden hun krachten meten met Jerom of de uitvindingen van professor Barabas van dichtbij te bekijken. En er lagen tientallen Suske en Wiske-albums om bij weg te dromen. Op zaterdag 2 april en zondag 3 april beleefde bovendien het Museumweekend zijn dertigste editie. Dat vierde CODA samen met Suske en Wiske. Het museum was voor iedereen gratis toegankelijk en er waren nog meer activiteiten dan anders. Ondanks het mooie weer bezochten in dit weekend meer dan 1.000 mensen CODA Museum.



## GUST VAN DE WALL PERNÉ

05.11 – 26.02.2012

Gustaaf 'Gust' van de Wall Perné werd in 1877 geboren in Apeldoorn. Hij overleed op 34-jarige leeftijd. Toch produceerde deze bijzondere kunstenaar enorm veel en heel gevarieerd werk: van schilderijen tot boekbanden, kleding en meubilair. Hij ontwierp zelfs zijn eigen atelierwoning. En dat laatste was bijna het enige, dat ontbrak in het unieke overzicht van zijn werk dat in CODA Museum was samengebracht. Halverwege de tentoonstelling werden nog eens twintig nieuwe stukken uit de collectie van Museum Meermanno aan de tentoonstelling toegevoegd als bruikleen en vele bruiklenen uit particuliere collecties. Gastconservator Annemieke Rens bracht deze werken bijeen in een bijzondere tentoonstelling.



Bijzonder trots is CODA op de publicatie die bij de expositie verscheen. Een woudspreekje met prachtige kleurenillustraties van Van de Wall Perné, dat nooit eerder uitgegeven is. Het manuscript en de tekeningen werden beschikbaar gesteld door het Drents Museum. Zelf ontwikkelde CODA voor kinderen uit het basisonderwijs nog een speurtocht, die hen meenam op een spannende reis langs het veelzijdige werk van de Van de Wall Perné.





## ANDERE TENTOONSTELLINGEN WAREN:

CODA Museum

### WOUDREUZEN EN FLUISTERHEGGEN

T/M 18.09

In de tentoonstelling *Woudreuzen en Fluisterheggen* kwamen twee werelden bij elkaar, die van het oorspronkelijk onontgonnen landschap van de Veluwe en die van de mensen die hun eigen weg zochten hierin. In de vorm van de tentoonstelling werd de menselijke zoektocht duidelijk: een modern doolhof waar de bezoeker kon dwalen om zijn eigen route te kiezen en waarbij alle zintuigen werden aangesproken.

### MADE IN CHINE: BLANC DE CHINE: THEEPOTTEN VAN TINEKE VAN GILS

09.01 T/M 25.01

De Nederlandse keramiste Tineke van Gils kreeg het verzoek om in China 100 theepotjes te draaien van romig wit, transparant porselein. Dit porselein is sinds de 17e eeuw wereldwijd bekend onder de naam porselein Blanc de Chine. Van Gils reisde in 2010 naar Dehua (Fujian) waar zij de theepotjes draaide tussen eeuwenoude drakenovens. In China zelf wordt Blanc de Chine bijna altijd in mallen gegoten, omdat het erg moeilijk is om op een draaischijf te doen. Van Gils gebruikte de draaischijf wel om potten in een eigen stijl te kunnen maken.



Made in Chine: Blanc de Chine

### FELIX DROESE HEIMAT

22.01 T/M 05.06

De onderwerpen en series waarmee *Felix Droese* zich bezig hield in de periode 2002-2010 waren te zien in de expositie *Felix Droese*. Een veelzijdige tentoonstelling met aan de ene kant van het spectrum uitleg over het recente Duitse verleden en aan de andere kant actueel commentaar op de burgeroorlog in voormalig Joegoslavië.

### VERZAMELINGEN VERZAMELD – PHILIP SAJET

22.01 T/M 10.04

Veertien collecties van sieraadkunstenaar Philip Sajet waren in 2011 te zien in CODA Museum. De expositie was samengesteld uit museale collecties en collecties van particulieren en nog nooit eerder te zien. Eén verzameling was wel heel persoonlijk: de collectie sieraden die Philip Sajet voor zijn dochter Nina Sajet maakte. Voor elke verjaardag in haar leven ontwierp hij één bijzonder sieraad. Nina werd in 2011 23 jaar. En alle 23 sieraden waren in CODA Museum voor het eerst bij elkaar te zien.



PhilipSajet - You can't always get what you want



## GELDERSNIEUWSFOTO 2010

29.01 T/M 03.04

De titel zegt het al: in *GeldersNieuwsFoto 2010* waren foto's te zien die in 2010 in de media stonden en een kijk gaven op het nieuws van dat jaar. Ze waren verdeeld in de categorieën: algemeen nieuws, portret, human interest, sport, kunst/cultuur/entertainment en natuur met verschillende winnaars die uitgeroepen werden door een vakjury, publieksjury en kinderjury.



Foto: Birgit Stigter

## 055: BIRGIT STIGTER VERBINDINGEN

06.04 T/M 05.06

Apeldoornse kunstenaars een podium bieden om hun kunstwerken te exposeren. Dat is de gedachte achter 055. In 2011 was de tweede tentoonstelling in de serie 055 te zien. Birgit Stigter fotografeerde Beijing en Berlijn, twee keizerlijke steden. Deze foto's werden bewerkt op huid, zodat abstracte tekeningen ontstonden.

## DOORTJE DE VRIES: DE VERRASSING VAN DE BINNENKANT

16.04 T/M 25.09

CODA bracht een ode aan de 'Apeldoornse' boekdrukker en beeldend kunstenaar Doortje de Vries met deze oevretentoonstelling. Deze presentatie liet beeld en tekst op een bijzondere manier samenkomen. Er verscheen een catalogus bij deze tentoonstelling.

## BEELDEN VAN TOM CLAASSEN

02.06 T/M 25.09

De aankoop van twee ezelfiguren door Ons Huis Kunstfonds was aanleiding om aandacht te besteden aan de collectie van de monumentale beelden van Tom Claassen. Sculpturen, die teruggebracht zijn tot basisvormen, zodat alleen dat overblijft wat nodig is om het te kunnen herkennen. In materialen als hout, brons, ijzer, roestvast staal, marmer, beton, keramiek en polystreen. Tom Claassen werkt graag en veel met dieren als inspiratiebron.

## MARIUS VAN DOKKUM

11.06 T/M 25.09

Humoristische en herkenbare taferelen uit het dagelijks leven waren te zien bij de drukbezochte expositie *Marius van Dokkum*. In schetsen, portretten, gedetailleerde stillevens en landschappen houdt Van Dokkum de kijker een spiegel voor. Hij legt de vinger op menselijke imperfecties, hun gedrag en de situaties die daardoor ontstaan.



## VRIENDEN VOOR VRIENDEN MET APPEL, BROOD EN CORNEILLE

17.06 T/M 28.08

Een nieuwe halfjaarlijkse tentoonstelling waar deze eerste keer schilderijen, tekeningen en sculpturen van bijvoorbeeld Karel Appel, Marc Mulders, Herman Brood en Corneille te zien waren. De werken werden in bruikleen gegeven door leden van de Vereniging MuseumVrienden van CODA Museum.



Herman Brood

## NIEUW GEBRUIK – OUD GEBOUW

02.09 T/M 31.10

De Open Monumentendagen vormden een goede gelegenheid foto's en schilderijen tentoon te stellen van de vele oude gebouwen in Apeldoorn die een nieuwe bestemming hebben gekregen. De kleurrijke schilderijen werden gemaakt door de Apeldoornse kunstenaar Wim Streep.

## TALENS PALET 2010

01.10 T/M 08.01.2012

Een literair fragment is altijd het vertrekpunt van en de inspiratiebron voor de expositie *Talens Palet*: een driejaarlijkse wedstrijd voor amateurschilders en -tekenaars. In 2010 gingen kunstenaars aan de slag aan de hand van een fragment uit het boek *Caesarion* van Tommy Wieringa. Het werk van 100 finalisten was te zien in CODA Museum. De winnaars, die werden gekozen door een vakjury, ontvingen hun prijs van Tommy Wieringa.

## NIET VOOR NIETS, AANKOPEN CODA MUSEUM APELDOORN 2004 – 2011

01.10 T/M 25.03.2012

Een museale collectie wordt gevormd door aankopen, bruiklenen en schenkingen. De tentoonstelling *Niet voor Niets* bood een overzicht van de aankopen die CODA van 2004 tot en met 2011 heeft gedaan en bracht in beeld hoe een museale collectie opgebouwd wordt. De CODA-collectie wordt onder meer gevormd door een historische collectie, werken van en op papier, sieraden en ADO-spielgoed.

## GEÏNSPIREERD DOOR IDA GERHARDT: TEKENINGEN VAN KEES STOOP

08.11 T/M 22.01.2012

Elf psalmtekstvertalingen van Ida Gerhardt op Japans rijstpapier en dat met randversieringen. Kunstenaar Kees Stoop tekende ze met monnikengeduld. en de bezoeker kon het resultaat in de winter van 2011 bekijken in CODA Museum.

## BLOEMLEZING UIT DE VAN REEKUM COLLECTIE

05.11 T/M 25.03.2012

Een hoogtepuntenshow van kunstwerken uit de collectie van het voormalige Van Reekum Museum. Voor de samenstelling (curator Carin Reinders) van deze bloemlezing mochten de MuseumVrienden van CODA een 'verzoeknummer' indienen.



*Bloemlezing Van Reekum*

## DOOR DE HEG NAAR EEN KUNSTWERK

De tentoonstelling *Dromende dieren* van Martijn van der Linden toonde werk uit *Meisjes om te zoenen*, *De kikkerprins* en *Ik ook van jou*. De werken werden gepresenteerd in een paleistuin met verschillende heggen en een klaterende waterval. Kinderen moesten door de heggen om de dromende dieren te kunnen bekijken. Bovendien konden de kleine bezoekers een digitale sierbox dragen en waren er opdrachten voor leerlingen van het basisonderwijs.

## OP SOKKEN LANGS HELDEN, HEKSEN EN ANDER DAPPER VOLK

In *Helden, heksen en ander dapper volk* was werk van Annemarie van Haeringen te zien. Zij illustreerde het gelijknamige verhaal van Rindert Kromhout met verschillende technieken zoals tekeningen en collages. De tentoonstelling sloot aan bij het Kinderboekenweekthema en ging in op thema's als angst, heldenmoed, vriendschap en dapper zijn. Kinderen liepen via een sokkenspeurtocht van de bibliotheek naar de Verdieping en langs de verschillende tentoonstellingen. Basisschoolleerlingen die meededen aan het Cultuurmenu kregen een verwerkingsles van Markantdocenten.



Bezoekers

## CODA STAAT MET 9,1 OP TWEDE PLEK

CODA Museum werd in 2011 bezocht door een groep jonge museuminspecteurs van de museumvereniging. Zij kwamen naar CODA om te beoordelen of het museum wel helemaal 'kidsproof' is. Met *Suske en Wiske* in huis hadden we geen grote zorgen over het eindoordeel, maar spannend was het niettemin. CODA is erg trots op de 9,1 die we kregen. We staan hiermee op een tweede plek, samen met Archeon, Ecodrome, NEMO Science Center, Neeltje Jans en het Bakkerijmuseum. Alleen Space Expo deed het met een 9,2 net wat beter.

Het project Museuminspecteurs is een initiatief van de Nederlandse Museumvereniging, uitgever van de Nationale Museumkaart en de landelijke vereniging van musea in Nederland.

## DREMPEL NOG LAGER TIJDENS MUSEUMDAG EN –WEEKEIND

CODA Museum is er voor een breed publiek. Twee keer per jaar wordt de drempel extra verlaagd, door de toegang gratis te maken én bijzondere activiteiten aan te bieden. Op zaterdag 22 oktober was er de Gelderse Museumdag. De rode loper werd uitgelegd en boa's, glitterbrillen en hoeden lagen klaar. Ruim 640 bezoekers lieten zich als een ster fotograferen. De foto's zijn nog steeds digitaal beschikbaar op onze site.

Tijdens het Museumweekend op zaterdag 2 april en zondag 3 april was CODA Museum voor iedereen gratis toegankelijk. De tentoonstelling *Suske en Wiske: De tomeloze tijdreizigers* stond centraal. En er was van alles te doen voor jong en oud. Van rondleidingen en meet & greet *Suske en Wiske* tot speurtochten, onderzoeksvragen en verrassingen van de 'Leuke lootjes lijn'. Luc Morjaeu, tekenaar van *Suske en Wiske*, hield een signeersessie en gaf aan aspirant-striptekenaars tips en adviezen.

## SIERADEN MET EEN VERHAAL LEVERT UNIEK HALSSIERAAD OP

Mi-Ah Rödiger ontwierp op verzoek van CODA een uniek halssieraad. Ze deed dit voor het jaarlijks terugkerende evenement *Sieraden met een verhaal*. Rödiger liet zich hiervoor inspireren door het thema verlangen. Of meer precies: door Sehnsucht, dat 'aan smachten verslaafd' betekent en dromerig kan stemmen of juist beklemmend is. Het sieraad van Rödiger is opgenomen in de museumcollectie. Rödiger maakte ook 25 halssieraden voor de verkoop die afgeleid zijn van het unieke sierraad.



Sieraad met een verhaal



Foto: Renee Krijgsman





## 5. ACTIVITEITEN EN SAMENWERKING

**BEHALVE EEN MUSEUM, BIBLIOTHEEK, KENNISCENTRUM EN ARCHIEF, IS CODA EEN PLEK WAAR MENSEN ELKAAR KUNNEN ONTMOETEN. EEN KLOPPEND CULTUREEL HART. IN 2011 KONDEN BEZOEKERS TERECHT VOOR VEEL ACTIVITEITEN. HET CENTRALE GEBOUW VAN CODA KREEG EEN VOLLEDIG DEKKEND WIFI-NETWERK, WAARVAN BEZOEKERS GRATIS GEBRUIK KUNNEN MAKEN.**

## CODA OPEN: 8 BIJZONDERE BIJEENKOMSTEN

Acht keer werd CODA Open gehouden in 2011. De bijeenkomsten waren stuk voor stuk een succes, met livemuziek en opnames van Omroep Apeldoorn. Hieronder de hoogtepunten:

### APELDOORNS ALLERBESTE

De vijfde editie van CODA Open had als thema *Apeldoorns Allerbeste*. Ruim 400 bezoekers zagen op 15 maart tijdens een talentenjacht hoe muzikant Tom Haze (21) werd gekozen als Apeldoorns Allerbeste. De jury bestond uit Nelke van der Gaag (STA), Ilse Verburgh (Markant) en Silvester Zwaneveld (cabaretier). Tot aanstormende talenten verkozen zij het duo Tom van Straten en Eva Jonker. In totaal traden dertien acts op, waaronder de Brassual Brassband en international breakdancecrew Come Correct. Deze laatste groep is inmiddels wereldwijd doorgebroken.



Apeldoorns Allerbeste (Foto: Renee Krijgsman)

### MIJN VERHAAL

Tijdens CODA Open *Mijn verhaal* op 7 juni werd *Een fluitje van een cent?*, het verhaal van Bertjo Harwig, als beste gekozen. In totaal hadden 21 inwoners van Apeldoorn een verhaal ingestuurd voor Mijn Verhaal. Negen inzenders waren geselecteerd om hun verhaal in CODA te komen vertellen. Ruim tachtig bezoekers kwamen luisteren. Een jury, bestaande uit Reinier Groenendijk (schrijver, columnist), David Levie (journalist de Stentor) en Nanda Roep (schrijfster, presentatrice en uitgeefster) beoordeelde de verhalen. De verhalen werden afgewisseld met livemuziek van aanstormende talenten Tom van Straten en Eva Jonker.

### WAT BETEKENT ORANJE VOOR APELDOORN?

'Waarom hebben we zo'n koninklijk gevoel in Apeldoorn?', 'Wat is de economische waarde van het Koningshuis voor Apeldoorn?', en 'Heeft het Koningshuis zijn langste tijd gehad?' Deze en meer vragen kwamen aan bod tijdens CODA Open op Prinsjesdag. Die dag stond CODA Open in het teken van een debat over Oranje en Apeldoorn. Apeldoorn en het Koninklijk Huis hebben een eeuwenoude band. Presentatrice Barbara Lemstra ging tijdens het debat onder andere in gesprek met auteur en koningshuisdeskundige Dorine Hermans, schrijfster van *Voor de troon wordt men niet ongestraft geboren* en *Burger aan het hof*. Andere gasten waren Simon Boon, voorzitter van de Stichting Oranjefeesten Apeldoorn en Ruud Veltenaar, oprichter en voorzitter van het platform Stedenghoek en overtuigd republikein.

### GLAMOUR! FASHION, BEAUTY & LIFESTYLE

Op 15 november sloegen elf winkeliers uit de Korenstraat en een aantal ondernemers op het gebied van beauty, lifestyle en mode de handen ineen tijdens CODA Open *Glamour*. *Glamour* bood een avondvullend programma met onder meer een show op de catwalk. Ook konden 550 bezoekers (gekleed in glamourstijl) genieten van make-overs en zich laten portretteren door een glamourfotograaf. Te gast waren mode- en beautyexpert, de ladyspeaker was Carin Reinders. Het was een vruchtbare avond. Veel



CODA Open Glamour

gasten werd geïnspireerd door de samenwerking en de nieuwe ideeën. Zo is een glossy gepresenteerd rondom het thema *Glamour in Apeldoorn*. En dankzij de samenwerking konden alle deelnemers nieuwe doelgroepen aanspreken. 's Middags was er een bijzondere actie voorafgaand aan CODA Open. CODA zette een grote groep vrijwilligers in het zonnetje, omdat 2011 het jaar van de vrijwilligers was. De vrijwilligers konden meedoen aan een middagprogramma met onder andere workshops en make-overs. In de aanloop van CODA Open Glamour organiseerden we twee modieuze activiteiten. Een modeontwerpwedstrijd en een pop-up-store voor een dag.

Iedereen die zelf kleding ontwerpt, kon meedoen aan de modeontwerpwedstrijd *Hoe maak je vrijetijdskleding glamorous?* De onderliggende thema's waren 're-invent', 're-cycle' en 're-use'. Dat leverde een aantal inspirerende ontwerpen op. Twaalf genomineerde ontwerpen waren van 1 tot en met 14 november te zien in etalages van de deelnemende winkels in de Korenstraat. Voorbijgangers konden in deze periode stemmen op het ingezonden modeontwerp en op de mooiste presentatie. Er waren drie prijzen voor de beste ontwerpen. De uitslag van de modeontwerpwedstrijd werd tijdens CODA Glamour bekend gemaakt door de vakjury, bestaande uit een vertegenwoordiger van Jan Jansen (Schoendesign) en Charlotte Bik (directeur Fashion & Product Design ArtEZ) en Carin Reinders (directeur CODA). Een aantal ontwerpen werd die avond op de catwalk geshowd.

Drie dagen voor de start van CODA Open Glamour richtten we samen met acht vrouwelijke ondernemers een glamourshop in. Deze was uniek, want hij bestond maar een dag. Op zaterdag 12 november opende de flitswinkel, op de hoek Korenstraat/Nieuwstraat in Apeldoorn. Hier werden eigenzinnige mode, sieraden, lingerie, schoenen, hoeden, kleding en accessoires verkocht. De inrichting van de pop-up-store is bedacht en uitgevoerd door Fashion-Up, Judesign, CODA Winkel, RUIMBeeld, Anna Bra, Paulien van Velsen, Mirjam's Atelier en Synté in combinatie met Pasion Argentina tassen van Hanbag.

## ROL MEDIACENTRUM VAN DE STAD VERDER UITGEBOUWD

CODA Bibliotheek vormde elke eerste zondag van de maand het decor voor de live-uitzendingen van RTV Apeldoorn tijdens de CODA Cultuurbrunch. In CODA Café vertelden CODA-medewerkers over recente aanwinsten uit de collectie van de Bibliotheek, tentoonstellingen in het museum en andere CODA-activiteiten. De boeken die besproken werden, pasten bij het thema van de uitzending of bij de actualiteit. En steeds kwamen er drie genres aan bod: thriller, literair en bestseller. CODA wil vooral de klanten aan het woord laten over hun leeservaringen. Daarom nodigden we regelmatig kinderen uit die over hun favoriete boeken vertelden.

## SAMENGEWERKT MET BREDE SCHOLEN

CODA en de Brede Scholen werkten samen in het project *De held in jezelf*. Ruim 1.000 kinderen deden op school mee aan activiteiten op het gebied van theater, kunst, literatuur en media. Hiervan deden zij verslag via een Blog: <http://deheldinjezelf.blogspot.com>. Daarnaast leverden we producten en diensten aan brede scholen. Zo gaven CODA-coaches in het kader van de regeling *Impuls Brede Scholen sport en cultuur* ondersteuning op maat en zorgen ze voor aansluiting met de kerndoelen van primair onderwijs. Voorbeelden hiervan zijn de Verhalenroute (filosofielessen voor groep 7 en 8 naar aanleiding van een bezoek aan het Slaaphuis), Politieproject (o.a. een cursus

beveiligen van kunst in CODA) en de Primair onderwijs dag. Daarmee leverde CODA een belangrijke bijdrage aan taalstimulering, maatschappelijke, sociaal-emotionele en culturele ontwikkeling van kinderen.

Activiteiten en samenwerking

## VRIJETIJD- EN CURSUSMARKT

In 2011 opende CODA de deuren voor een vrijetijds- en cursusmarkt. Ruim tachtig standhouders deden mee. Ze lieten een breed aanbod aan cursussen, opleidingen en workshops zien. Het was informatief, gezellig én druk: er kwamen ruim vierduizend bezoekers.

## OPEN MONUMENTENDAG

CODA was medeorganisator van de vijfentwintigste Open Monumentendag op 10 en 11 september. Deze had als thema: *Nieuw gebruik - Oud gebouw* en ging over oude gebouwen die niet verloren gingen, maar een nieuwe functie kregen. Bijna dertig herstelde monumentale gebouwen werden opengesteld, waaronder: de Politieacademie en het Stallencomplex van Paleis Het Loo.



Stallen en koetshuizen Paleis het Loo



## PROGRAMMAMANAGEMENT DOK ZUID

CODA is door de gemeente aangewezen om het programmanagement over dok Zuid te voeren. In 2011 organiseerden we veel activiteiten voor jong en oud. Hieronder staan een aantal voorbeelden.

### OPENING HET GOED

Met de komst van de bedrijven en van Zorggroep Apeldoorn in het GOED is dok Zuid af. Dit werd groots gevierd tijdens de opening van het GOED in mei. Burgemeester De Graaf en de gedeputeerde en directeur van De Goede Woning Krista Walter verrichtten de openingshandeling. Zanger Dean Saunders sloot het feest af.

### TIENDE EDITIE ZUIDERPARKFESTIVAL

Een enthousiaste groep vrijwilligers organiseerde het grootse evenement *Zuiderparkfestival* samen met Buurthuis Maastraat, Wijkraad Zuid, Wisselwerk jeugd en jongerenwerkers, Stadsdeelmanager Steven Gerritsen en dok Zuid. Het weer speelde mee tijdens de tiende editie. Hierdoor konden bezoekers echt genieten van een gevarieerd aanbod aan activiteiten. Van kledjesmarkt tot abseilen; van informatiemarkt tot demonstraties van sporten. De muzikale afsluiting werd verzorgd door de JayVeeband: ouderwetse bluesrock van oudere jongeren uit Zuid.



Wijzer in Geldzaken opening

### WIJZER MET GELD

Allerlei gratis activiteiten rondom het thema geld vonden in oktober 2011 plaats in dok Zuid. Zo waren er workshops, lezingen en een Vrouw & Geldcafé. Voor basisschoolkinderen en leerlingen van de praktijkschool in Apeldoorn Zuid was er een voorstelling. Deze organiseerde CODA samen met de stadsbank. De leerlingen van de praktijkschool én die van alle acht basisscholen (groep zeven en acht) bezochten daarna de interactieve tentoonstelling in dok Zuid. Bovendien was er een Wijzer in Geldzaken Parade. Deze werd geopend door de directeur Particulieren van Rabobank Apeldoorn en groep 8 van basisschool Het Kompas.

De themaweken werden afgesloten met een geldmarkt. Hier waren allerlei bedrijven en organisaties uit Apeldoorn vertegenwoordigd. Onder hen waren Rabobank Apeldoorn, Centraal Beheer, Agis, De Goede Woning, de Stadsbank, Regelrecht, Jongerenloket, Sociale Raadsliden, Voedselbank, Kledingbank, Leger des Heils, De Kap, De Nederlandsche Bank.

### KERSTINLOOP

Op de Kerstinloop kwamen 550 mensen uit de wijk. Er was van alles te zien en te doen. Van kraampjes met koopwaar, tot een handwerkdemonstratie kerstballen haken of het maken van een kerststukje. Kinderen konden de Kerstman begroeten en er was soep om te warmen.

## SAMENWERKING

Producten en diensten van CODA bij een breed publiek voor het voetlicht brengen en daardoor de participatie vergroten. Dat is een doel van CODA. En daarom hebben we in 2011 met een groot aantal partners samengewerkt.

### SAXION HOGESCHOOL, CULTUURKWARTIER

Een nieuwe samenwerkingspartner is Saxion Hogeschool. Deze organisatie huurt vanaf augustus 2011 voor meerdere jaren collegezalen bij CODA. Daarnaast zet de hogeschool haar kennis over marketing en horeca voor CODA in. Verder is met de leden van de Culturele Initiatieven Apeldoorn (CIA) de Stichting Cultuurkwartier opgericht, om in de toekomst producten en diensten te kunnen leveren. Met de partners in het Cultuurkwartier hebben is samengewerkt aan de inrichting van het Cultuurplein. Vanaf 2012 krijgt de samenwerking verder vorm.

### VERHUUR

De verhuur aan externe klanten is in 2011 stabiel gebleven, ondanks de recessie. Dit komt door extra inspanningen die geleverd zijn. Een van de grootste evenementen dit jaar was de Apeldoornse Café-bridgedrive in het voorjaar in samenwerking met de Apeldoornse Bridge Federatie. Ook de dag van de Klub Lange Mensen op zaterdag 29 oktober was een grote happening. De hele dag waren er een paar honderd mensen in CODA met afsluitend een modeshow, waar diverse radio- en tv-zenders op afkwamen.



Apeldoornse Café-bridgedrive





## 6. SOCIAAL JAARVERSLAG



HET JAAR 2011 STOND VOOR EEN  
BELANGRIJK DEEL IN HET TEKEN VAN DE  
REORGANISATIE. CODA KOOS ERVOOR TE  
OVERLEVEN MET EEN ANDERE STRATEGIE.



## INLEIDING

De eerste helft van het jaar werd hard verder gewerkt aan het schrijven van het reorganisatieplan "Bezuinigingen CODA 2012-2015". In dit plan staan de volgende doelstellingen beschreven:

- Het doorvoeren van de gemeentelijke bezuinigingen die vanaf 2012 olopend tot een totaal van 1.37 miljoen euro met ingang van 1 januari 2015 van kracht zal worden;
- Het doorvoeren van de vernieuwingen binnen CODA, zodat wij kunnen voldoen aan de nieuwe vragen en wensen van de samenleving én minder afhankelijk worden van gemeentelijke subsidie.

Voor de zomervakantie werd duidelijk dat de reorganisatie gepaard zou gaan met een fors verlies van arbeidsplaatsen. Gedurende het hele traject is veel aandacht besteed aan communicatie in de vorm van personeelsbijeenkomsten en overleggen met de ondernemingsraad. Zorgvuldigheid en kwaliteit van procesvoering waren leidend voor directie en management.

Volgens een gedetailleerd stappenplan en tijdpad werd het proces doorlopen. Het voert te ver dit proces te beschrijven in dit jaarverslag, maar het resultaat is het verlies van 42 medewerkers (ca. 30 fte's).

Om de sociale en economische gevolgen voor deze medewerkers op te vangen heeft CODA in onderhandeling met de bonden een akkoord bereikt over een sociaal plan. De strekking van dit sociaal plan is in eerste instantie de medewerker te begeleiden van werk naar werk. Om dit proces te begeleiden heeft CODA een outplacement bureau in de arm genomen. Bij de selectie van dit bureau werd de ondernemingsraad uitgenodigd haar mening te geven.

Ondanks de reorganisatie zijn zo veel mogelijk de reguliere activiteiten in het personeelsmanagement doorgegaan. Hieronder volgt een cijfermatig overzicht.

## JAARGESPREKKEN

Met 111 medewerkers zijn jaargesprekken gevoerd. Met tien medewerkers is geen jaargesprek gevoerd in 2011. Voor een deel betreft dat medewerkers die langdurig ziek zijn en voor een deel is het jaargesprek omgezet in een exitgesprek: de betreffende medewerker gaat CODA verlaten of is reeds vertrokken. Met opruimhulpen, weekendmedewerkers Klantenservice, museumdocenten en stagiaires worden geen reguliere jaargesprekken gevoerd. Samenvattend betekent het dat met alle medewerkers die daarvoor in aanmerking komen een jaargesprek is gevoerd, een score van 100%.

## OPLEIDINGEN

In 2011 is het teamtraject van collecties & informatie afgerond. Het traject werd gefaciliteerd door het bureau VoorZ uit Utrecht. Deze trainingen gingen vooral over samenwerking, communicatie, vertaling van teamjaarplannen naar individuele plannen, een aantal individuele coachingstrajecten en toetsing van de kernwaarden.

Een aantal medewerkers volgde vakgerichte workshops, cursussen en symposia, die zij direct kunnen toepassen in hun functie, bijvoorbeeld trainingen projectmatig creëren.

Daarnaast is een manager bezig met het volgen van de opleiding talentmanager. Deze zal in 2012 worden afgerond.

Op het gebied van ICT zijn diverse specialistische cursussen gevolgd. Dit jaar hebben de BHV-medewerkers een herhalingcursus EHBO gevolgd.

## INSTROOM EN UITSTROOM

Net als in 2010 is de bezetting in 2011 teruggelopen. Van 162 (97,68 fte) medewerkers per 31 december 2010 naar een formatie van 91,0 fte en 152 medewerkers eind 2011.

Twee medewerkers hebben een nieuwe werkomgeving gevonden. Drie medewerkers zijn gestopt om diverse redenen. Een medewerker is met pensioen gegaan en een met vervroegd ouderdomspensioen. Twee tijdelijke contracten zijn niet verlengd. Naast uitstroom heeft CODA ook twee nieuwe medewerkers tijdelijk aangenomen op voor de organisatie belangrijke functies, waaronder de functie van PR functionaris.

## ARBO

Vanaf 1 januari 2008 heeft CODA gebruik gemaakt van AGIS 'Fit in Bedrijf' als Arbodienst. Nu, vier jaar verder, heeft CODA besloten over te gaan naar de ARBO Unie. Elk jaar wordt er kritisch gekeken naar de dienstverlening en worden punten van kritiek of verbetering besproken met de Arbodienst. In januari 2011 was afgesproken halverwege het jaar de ervaringen met de arbodienst te evalueren. Eind juni zijn hierover de eerste gesprekken gevoerd en de bevindingen waren niet positief. Met name over de bereikbaarheid van de casemanager en bedrijfsarts was men niet tevreden. Te veel wisselingen van casemanager en ook niet steeds dezelfde bedrijfsarts die voor medewerkers beschikbaar was. In het MT is toen besloten op zoek te gaan naar een nieuwe arbodienst. In september vonden de eerste gesprekken plaats met de ARBO Unie en met hen is een contract gesloten.

## ZIEKTEVERZUIM

Het gemiddelde verzuimpercentage in 2011 was met 4,95 % lager dan het gemiddelde van 2010: 5,4%.

## VERTROUWENSPERSOON

Het afgelopen jaar heeft één medewerker gebruikgemaakt van de externe vertrouwenspersoon. Dit heeft niet geleid tot een officiële klacht.

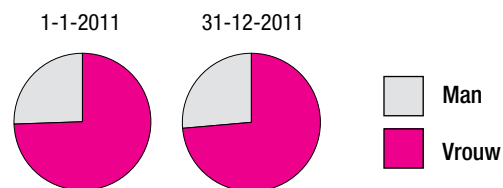
# MEDEWERKERS IN CIJFERS

## AANTAL MEDEWERKERS IN DIENST

Begroot aantal FTE 99.24	Fte	Aantal medewerkers
1 januari 2011	97,86	162*
31 december 2011	91,0	152*

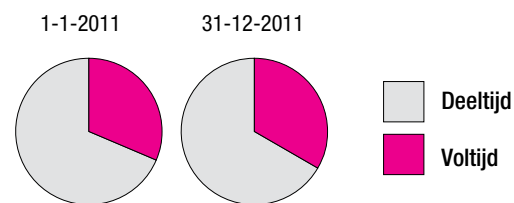
## VERDELING MAN / VROUW

	V	M	Totaal
1 januari 2011	121	41	162*
31 december 2011	112	40	152*



## VERDELING VOLTIJD / DEELTIJD

	Volgtijd	Deeltijd	Totaal
1 januari 2011	51	111	162*
31 december 2011	51	101	152*



\* Inclusief 23 scholieren





## 7. RAAD VAN TOEZICHT





**DE STICHTING CODA WORDT BESTUURD  
VOLGENS HET RAAD VAN TOEZICHTMODEL.  
DE STICHTING PAST DE PRINCIPES EN  
BEST PRACTICE-BEPALINGEN UIT DE CODE  
CULTURAL GOVERNANCE TOE.**

Drs. Carin E.M. Reinders is directeur-bestuurder. Ze wordt geadviseerd en bijgestaan door een managementteam. De Raad van Toezicht (RvT) van CODA bestaat uit zeven leden. De samenstelling van de RvT is evenwichtig: vanuit alle expertisegebieden die nodig zijn om goed toezicht te kunnen houden, is er een vertegenwoordiger.

## DE RAAD VAN TOEZICHT IN 2011

Een belangrijk onderwerp in de vergaderingen in het eerste halfjaar van 2011 was de CODA-strategie in de kerntakendiscussie. In het tweede halfjaar ging het vooral over de forse bezuinigingstaak die CODA opgelegd kreeg. De bestuursrapportage was elke vergadering een onderwerp. Ieder kwartaal schrijft de bestuurder in deze rapportage over de belangrijkste financiële en inhoudelijke ontwikkelingen. De Raad van Toezicht heeft in april de financiële jaarstukken goedgekeurd. In de vergadering van november is het bezuinigingsplan 2011 - 2015 goedgekeurd. In april heeft de Raad een nieuwe externe accountant benoemd voor een periode van vier jaar. Dit gebeurde op voordracht van de Audit-commissie.

### FORMELE BIJENKOMSTEN ...

De Raad van Toezicht heeft in 2011 vier keer vergaderd in aanwezigheid van de directeur-bestuurder. Daarnaast hebben de Raad van Toezicht en de directie in juni de jaarlijkse bijeenkomst met de Ondernemingsraad gehad. Op die bijeenkomst stonden de toekomst van CODA en de ontwikkeling van nieuwe producten en diensten centraal.

### ... INFORMEEL OVERLEG

De voorzitter en leden van de RvT hebben verschillende keren informeel contact gehad met de directeur-bestuurder voor informatie en advies. Dit contact vond zowel op initiatief van de directeur als van de RvT plaats.

### ... EN GESPREKKEN MET DE GEMEENTE

Leden van de Raad hebben bovendien een aantal malen acte de presence gegeven bij gemeenteraadsvergaderingen en -bijeenkomsten over de kerntakendiscussie. Deze discussie is in 2011 op initiatief van de gemeente Apeldoorn in 2011 gevoerd.

## COMMISSIES VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

CODA werkt met drie commissies die de besluitvorming rond bepaalde thema's voorbereiden voor de RvT. Zo wordt aangesloten bij de Code Cultural Governance.

- De Commissie Cultural Governance ziet toe op de juiste toepassing van de principes en bepalingen.
- De Remuneratiecommissie doet voorstellen over de arbeidsvoorwaarden van de directeur-bestuurder en voert het jaargesprek met de directeur-bestuurder. Ook bereiden de leden van deze commissie de zelfevaluatie van de RvT voor.
- De Audit-commissie toetst en beoordeelt de financiële jaarstukken en de bestuursrapportages voordat deze in de vergaderingen van de RvT worden vastgesteld.

## ZELFREFLECTIE

Zoals ieder jaar heeft de Raad in 2011 zonder de directeur-bestuurder het eigen functioneren en dat van de afzonderlijke leden besproken. Ook het gewenste profiel en de samenstelling van de Raad en de competenties van de individuele leden zijn geëvalueerd en zo nodig bijgesteld. Het profiel voor de samenstelling van de Raad is op verzoek beschikbaar.

## SAMENSTELLING VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

Greeth Dekkers is als lid van de RvT afgetreden in januari volgens het rooster van aftreden. In september heeft Stanley Hoop zijn lidmaatschap beëindigd. Dit gebeurde op zijn verzoek. Hij heeft drukke werkzaamheden. De Raad heeft beide leden decharge verleend en heeft hen bedankt voor hun inzet.

De Remuneratiecommissie heeft na externe werving twee kandidaten voorgedragen: Karin Pullen en Victor Door. Eind april zijn zij allebei benoemd tot lid. De samenstelling van de Raad van Toezicht was in 2011 als volgt:

<b>Dhr. Ir. J.J.B. van Wijk</b>	voorzitter	
<b>Mevr. A. J. Prins</b>	vice-voorzitter en voorzitter Audit-commissie	
<b>Dhr. H. A. van Andel</b>	lid Audit-commissie	
<b>Mevr. G. Dekkers</b>	lid Remuneratiecommissie	tot januari
<b>Dhr. V. Doorn</b>	lid Audit-commissie	vanaf april
<b>Dhr. Mr. J. van Enck MRE</b>	lid Remuneratie- en CCG-commissie	
<b>Dhr. Mr. Drs. S.P.D. Hoop</b>	lid Audit-commissie	tot september
<b>Mevr. K.A. Pullen</b>	lid Remuneratie- en CCG-commissie	vanaf april

## RELEVANTE (NEVEN)FUNCTIES VAN DE LEDEN VAN DE RAAD VAN TOEZICHT EN VAN DE DIRECTEUR- BESTUURDER

<b>Jos van Wijk</b>	Lid Raad van Commissarissen Woningstichting de Goede Woning
	Directeur interim-management- en adviesbureau.
<b>Anja Prins</b>	Lid Provinciale Staten Gelderland
	Voorzitter commissie Ruimtelijke Ordening en Water Provincie Gelderland
	Directeur/eigenaar Prins Counselling organisatie/adviesbureau

	Buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand Apeldoorn
	Opleidingsfunctionaris Haya van Somerenstichting
	Penningmeester Stichting fractieassistentie VVD Gelderland
<b>Heimen van Andel</b>	Voorzitter Raad van Toezicht Veluws Bureau voor Toerisme
	Bestuurslid Stichting Young Africa International
<b>Victor Doorn</b>	Heemraad (lid dagelijks bestuur) Waterschap Veluwe
	Voorzitter Raad van Toezicht GG Net
	Voorzitter van de Vereniging van Gepensioneerden van Wegener
	Eigenaar/directeur van Victoria B.V. ( management advies e.d.)
	Lid van het organisatie comité Harleydag Apeldoorn
	Ambassadeur Hospice Apeldoorn
<b>Hans van Enck</b>	Manager Wonen & Vastgoed De Woonmensen
	Lid college van kerkrentmeesters Bronkerk Ugchelen
	Lid Bouwsocieteit Stedendriehoek
<b>Stanley Hoop</b>	Juridisch consultant/compliance-jurist voor het bank- en verzekeringswezen en financiële dienstverleners
<b>Karin Pullen</b>	Eigenaar HollandseKids BV
	Bestuurslid DOK13
	Bestuurslid Stichting Vrienden van Atlant
<b>Carin Reinders</b>	Voorzitter Adviescommissie Kunst en Cultuur Drenthe
	Voorzitter Adviescommissie monumentale kunst Gemeente Almelo
	Voorzitter Mode met een Missie
	Lid van de Raad van Toezicht EduArt en EduArt Cultuurbedrijf
	Lid Bestuur Tuinen van Zuidbroek (tot en met 2011)
	Lid Bestuur Vereniging Boulevard van Welbevinden
	Penningmeester Stichting Projectkoren Zutphen





## 8. SUBSIDIÄNTEN



# OVERZICHT SUBSIDIËNTEN

Gemeente Apeldoorn

---

Gemeente Voorst

---

Provincie Gelderland

---

Ministerie van OCW

---

Ministerie van VWS

---

Mondriaan Stichting

---

VSB Fonds

---

Prins Bernhard Cultuurfonds

---

V-fonds

---

Stichting Bevrijding 1945

---

Postgiro Loterij

---

SNS Reaalfonds

---

Stichting Vrienden Apeldoorns Museum

---

Vereniging Oud Apeldoorn (VOA)

---

Historische Vereniging Felua

---

Gelders Erfgoed

---

Gelders Archief

---

Veluws Bureau voor Toerisme

---

Omroep Apeldoorn

---

Rabobank Apeldoorn

---

Boekhandel Nawijn & Polak

---

Boekhandel Plantage Books & More

---

Koninklijke Talens

---

VDA

---

De Goede Woning

---

GardenGrass

---

Kortman Art Packers & Shippers

---

Eigenhuis

---

Saxion

---

## BIJLAGEN

### AANKOPEN / SCHENKINGEN / BRUIKLENEN

C003661	boek	aankoop	Antiquariaat Fokas Holthuis	22-09-2011	Boeken en documenten
C003660	boek	aankoop	Beelen, Dhr. Wim	22-09-2011	Boeken en documenten
C003339	broche	aankoop	Boekhoudt-Brugman, Mw. G.S.M. (Mirjam) (weduwe van Onno Boekhoudt)	01-02-2011	Sieraden
C003340	broche	aankoop	Boekhoudt-Brugman, Mw. G.S.M. (Mirjam) (weduwe van Onno Boekhoudt)	01-02-2011	Sieraden
C003668	boek	aankoop	Books & Boeken	24-10-2011	Boeken en documenten
C003346	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003347	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003348	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003349	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden

Constant, M.	Liefde	Boek. Door M. Constant. - Uitgever: Amsterdam : Van Holkema & Warendorff, [1904]. - 184 p. 19x17 cm. - Omslagontwerp: Gust. van de Wall Perné. - M. Constant pseud. van Marie Sn der van Wissenkerke-Clant van der M II.
Oudemans, Johannes Theodorus	De Nederlandsche insecten	Boek. Door J.Th. Oudemans met 38 steendrukplaten en 427 figuren in den text. - Uitgever: Zutphen : Thieme, [1908]. - XV, 836 p., 38 bl. pl. 25x18 cm. - Met reg. - Omslagontwerp: Gust. van de Wall Perné.
Boekhoudt, Onno	Summertime	Broche van triplex. Uitgesneden m.b.v. laser. Handbeschilderd. 1995. Zie ook studie Coo0920 en Coo0291.
Boekhoudt, Onno	Broche	Broche van zilver. Twee pennen, in het midden verbonden door een rond gebogen plaat zilver. 1979-1983.
Wall Perné, Gustaaf Frederik (Gust) van de	Veluwsche sagen	Boek. Geschreven en verlucht door Gust. van de Wall Perné. - 1e dr. - Uitgever: Den Haag : Sirius en Siderius, 1993. - 239 p. : ill. 20x13 cm. - Fotomechanische herdr. van de oorspr. ed.: Amsterdam : Scheltens & Giltay, 1910 en 1912. ISBN: 9064411034."
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Houten insteekstuk voor in trui. Eikenhout. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Houten insteekstuk voor in trui. Eikenhout. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Houten insteekstuk voor in trui. Eikenhout. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Houten insteekstuk voor in trui. Beukenhout. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.



C003350	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003351	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003352	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003353	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003354	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003355	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003356	halsketting	aankoop	Brink, Mecky van den	01-03-2011	Sieraden
C003574	gemengde media	aankoop	De Buytensael	28-07-2011	Werken op papier (modern)
AB02279	boek	aankoop	Eikeldoorpers	12-12-2011	Kunstenaarsboeken
C003534	halsketting	aankoop	Galerie Louise Smit	17-05-2011	Sieraden
C003535	broche	aankoop	Galerie Louise Smit	17-05-2011	Sieraden
C003505	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	09-02-2011	Sieraden
C003526	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	06-05-2011	Sieraden
C003575	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	09-08-2011	Sieraden

Brink, Mecky van den	insteekstuk	Houten insteekstuk voor in trui. Beukenhout. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Houten insteekstuk voor in trui. Ebbenhout. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Houten insteekstuk voor in trui. Ebbenhout. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Insteekstuk voor in trui. Aardewerken potscherf. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Insteekstuk voor in trui. Aardewerken potscherf. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Kamermans, Klaartje	insteekstuk	Insteekstuk voor in trui. Aardewerken scherf. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Brink, Mecky van den	insteekstuk	Insteekstuk voor in trui. Aardewerken scherf met rozen. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.
Franken, Hendrika Bernarda Maria (Hettie)	z.t.	Drieluik. Gemengde techniek op papier in houten panelen met glas. Gesign. en gedat. op achterzijde linker paneel. 1983.
Nijhoff, Martinus	Het kind en ik : (er steeg licht op van beneden)	Kunstenaarsboek. Martinus Nijhoff [druksel: Doortje de Vries]. - Uitgever: Apeldoorn : Eikeldoorspers, 2011. - Vouwbl. : ill 48x30 cm (gevouwen tot 24x16 cm.). - Gedrukt Lutetia 16 pt, vinyl-boekdruk. - Oplage van 60 genumm. en gesign. ex. Nr. 22/60.
Tolvanen, Terhi	Chaine Grise	Halsketting. Notenhout, zilver, verf. 2010.
Tolvanen, Terhi	Orchidee Opale	Broche. Opaal, kersenhout, verf, cement. 2010
Sajet, Nina	Kolencollier	Collier. Porselein, potlood, glazuur. 2009.
Greef, Willemijn de	Weefsels	Halsketting. Zink, katoen. 2006.
Achenbach, Anne	Container	Halssieraad. Met zink gecoat staal, garen. 2011.

## Bijlagen

C003670	halsketting	aankoop	Galerie Marzee	21-11-2011	Sieraden
C003533	broche	aankoop	Galerie Ra	25-03-2011	Sieraden
C003506	halsketting	aankoop	Galerie Rob Koudijs	16-02-2011	Sieraden
C003524	halsketting	aankoop	Galerie Rob Koudijs	20-05-2011	Sieraden
C003525	halsketting	aankoop	Galerie Rob Koudijs	20-05-2011	Sieraden
C003665	halsketting	aankoop	Galerie Rob Koudijs	20-05-2011	Sieraden
C003666	broche	aankoop	Galerie Rob Koudijs	01-10-2011	Sieraden
C003674	hanger (sieraad)	aankoop	Galerie Rob Koudijs	01-10-2011	Sieraden
C003528	halsketting	aankoop	Galerie Sofie Lachaert	09-06-2011	Sieraden
C003529	armband (onderarm)	aankoop	Galerie Sofie Lachaert	09-06-2011	Sieraden
C003530	halsketting	aankoop	Galerie Sofie Lachaert	09-06-2011	Sieraden
C003531	broche	aankoop	Galerie Sofie Lachaert	09-06-2011	Sieraden
C003507	foto	aankoop	IXXI	2011	Fotografie (modern)
AB02278	boek	aankoop	Peeters, Henk	12-09-2011	Kunstenaarsboeken

Sarneel, Lucia Maria (Lucy)	Food for Joy 1	Halsketting van zink, verf, UV-lak, plastic, fineer en permanent inkt. 2011.
Passama, Noon	z.t.	Broche. Bont, verguld messing. 2010.
Nijland, Evert	Doornen	Collier. Zilver, glas, linnen. Oplage: 3 ex. Nr. 2/3. 2010.
Fleischhut, Jantje	collier '1a'	Collier. Goud, jade, kwarts, glasvezel, kunsthars, kunststof. Unicum. 2011.
Rödiger, Mi-Ah	collier (zonder titel)	Collier. Giethars gemetalliseerd, zilver, siliconen rubber. Unicum. 2011.
Leest, Felieke van der	Beaver Family from Pencil Creek	Halsketting. Zilver, turkoois, hemalyke, zirkonia, potloden, kunststof, textiel. Oplage: 2 ex. nr. 2/2. 2011. Bestaat uit twee delen: een 'blokhut' van potloden (achtergrond) en een vierkante lijst, waarin drie bevers staan (voorgond).
Peters, Ruudt	Ovarium	Broche. Unicum. In doos. 2011. Christusbeeld, doorgesneden en omgeklapt naar achteren.
Blank, Alexander	Memento Juniori (Porky)	Hanger. Rigid foam, zilver, nylon. 2011.
De Ruysser, Tine	Dollar neckpiece	Halsketting. 18 Amerikaanse bankbiljetten van 1 dollar. Ongelimeerde editie. 2009. In bijbehorende katoenen zak.
De Ruysser, Tine	Dollar neckpiece	Armband. 14 Amerikaanse bankbiljetten van 1 dollar. 2007. In bijbehorende katoenen zak.
Kumai, Momoko	z.t.	Halsketting. Papier. 2010.
Vági, Flóra	Pinkcurvyroads Seanemone	Broche - object. Boekpagina's, acrylverf, staal. 2011.
Sajet, Philip	fotowand	Fotowand. 2011. Bestaat uit 1500 tegels á 20x20 cm, met kunststof bevestigingsmiddelen. Totale hxb: 3x20 meter. Landschap in de Franse Pyreneeën. Gebruikt als achterwand bij de tentoonstelling Verzamelingen Verzameld, van Philip Sajet, in CODA Museum, jan-apr 2011.
Peeters, Henk	Echt Peeters : Henk Peeters : realist : avant-gardist	Monografie. Marga van Mechelen, Jonneke Jobse [red. en samenstelling Marga van Mechelen ... et al. vert. UVA Talen fotogr. Van Abbemuseum ... et al.]. - Uitgever: Wezep : Uitgeverij de Kunst, cop. 2011. - 191 p. : ill. 29x24 cm. - Met lit. opg., reg. - Monografie over de Nederlandse beeldend kunstenaar Henk Peeters. Gesigneerd. ISBN: 9789491196065.

Coo3664	plaquette (metalen reliëf)	aankoop	Quist Antiquarian	2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
Coo3669	halsketting	aankoop	Rödiger, Mi-Ah	07-11-2011	Sieraden
AB02120	catalogus	aankoop	Vantilt	21-02-2011	Kunstenaarsboeken
V05385	boek	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Boeken en documenten
V05386	boek	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Boeken en documenten
V05387	landkaart	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Werken op papier (historisch)
V05388	landkaart	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Werken op papier (historisch)
V05389	brander	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen



onbekend	plaquette met wapen Apelthorn	Gegoten bronzen 'wapenplaquette'. Vermoedelijk een onderdeel van een lezenaar (de kansellezenaar van de Oude- of Mariakerk van Apeldoorn?). Onderaan staat de meegegoten datering: '1700'. Boven het wapen de tekst: 'APELTHORN'. Het is een 'vol' gietsel, niet hol, en daarmee nogal zwaar en zeer zorgvuldig gegoten. Er zijn enkele [oude] schroefgaten waar te nemen. Afmeting: 31 x 40 cm.
Rödiger, Mi-Ah	Keep on dreaming	Collier Keep on dreaming / Blijf maar dromen en broche Sehnsucht. Crystal Clear, zilver, Labradorit, Siliconen rubber. 2011. Broche in houten doos. Sieraad met een verhaal 2011.
Cappelleveen, Paul van	Het ideale boek : honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010	Catalogus. Paul van Capelleveen ... [et al.] onder red. van Paul van Capelleveen en Clemens de Wolf [fotogr. Koninkl ke Bibliotheek ... et al.]. - Uitgever: N megen : Vantilt Den Haag : Koninkl ke Bibliotheek, Nationale bibliotheek van Nederland Den Haag : Museum Meermanno/Huis van het boek, 2010. - 252 p. : ill. : 32x25 cm. + Persbericht. - Uitg. b de gel knamige tentoonstelling gehouden in Museum Meermanno van 20 november 2010 t/m 20 februari 2011. - Met lit. opg., reg. ISBN: 9789460040603.
Veldkamp, Jan	Kun je nog zingen, zing dan mee! : negentig algemeen bekende schoolliederen	Boek. [Samengest. door] J. Veldkamp en K. de Boer met pianobegeleiding van P. Jonker. - Uitgever: Groningen : Noordhoff, 1911. - 294 p. : muz. 17 cm. - Kinderliedjes.
Kuile, E.H. ter	Kunstreisboek voor Nederland. III. Overijssel-Utrecht-Gelderland	Boek. Samengest. in opdracht van de Rijkscommissie voor de Monumentenbeschrijving [door E.H. ter Kuile ... et al.]. - Uitgever: Amsterdam : Van Kampen, 1949. - Deel III: Overijssel, Utrecht, Gelderland. - P. 233-385 : ill., plgr. 19 cm.
A.N.W.B.	Toeristenkaart Veluwe voor wielrijdwers, wandelaars, kampeerders en voor ruiters	Landkaart. Kon. Ned. Toeristenbond ANWB. - Uitgever: [s-Gravenhage] : Kon. Ned. Toeristenbond, 1958. - 1 krt. gev. in omslag 30 x 13 cm. - Offset, in kleur. - Legenda. - Schaal 1:100.000.
Kompas	Kaart van Nederland (centrum) : voor wandelaars, fietsers en automobilisten	Landkaart. Uitgever: Den Haag : Kompas, [ca. 1955]. - 1 krt. 56 x 95 cm, omslag 30 x 12 cm. - Reeks: (Kompas week-end serie). - In kleur. - Met plaatsnamenregister. - Schaal 1:160.000.
Optimus	Petroleumbrander Optimus No. 00	Demontabel kampeerkooktoestel in een blik met onderdelen en gereedschap: een steeksleutel, waarmee de brander van de messing brandstoftank kan worden gedraaid en 3 schoonmaaknaalden, waarmee de gaatjes van de brander kunnen worden doorgeprikt. Met opschrift: 'Made in Sweden' (ook in Arabisch). Werkt op petroleum. Een beetje spiritus is nodig om de branderkop voor te verwarmen. Vóór 1962.

Vo6386	boek	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Boeken en documenten
Vo6387	boek	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Boeken en documenten
Vo6388	boek	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Boeken en documenten
Vo6389	landkaart	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Werken op papier (historisch)
Vo6390	landkaart	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Werken op papier (historisch)
Vo6391	landkaart	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Werken op papier (historisch)
Vo7008	landkaart	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Werken op papier (historisch)
Vo7009	landkaart	schenking	Bardet, Jaap	01-10-2011	Werken op papier (historisch)
Coo3357	trui	schenking	Boeckhout, Bram	01-03-2011	Textiel

Morgan, D. Francis	Het zomerkamp : kampeerhandleiding voor padvindersgroepen	Boek. Door D.Francis Morgan voor Nederland bew. door Jan Schaap. - Uitgever: Dordrecht : Schefferdrukker, [1931]. - 158 p. : ill. 20 cm. - Met reg.
Stoovelaar, Jan W.F.	Goed kamp!	Boek. Jan Stoovelaar, Bab van der Weyde ill. Jan W. Wunderink. - Uitgever: [’s-Gravenhage] : Koninklijke Nederlandse Toeristenbond A.N.W.B., 1946. - 215 p. : ill. 19 cm.
Koot, Anton Willem Coenraad Leo (Ton)	Houtvuren	Boek. Ton Koot. - Uitgever: Den Haag [etc.] : A.N.W.B., [1940]. - 46 p. : ill. 18 cm. - Naar gegevens uit het kampeertechnisch handboek ‘Klaar voor ‘t kamp’.
Stork, Mr. Anthony Willem	Kaart van de r wielpaden van Gooi & Eemland, Utrecht en omstreken en West-Veluwe	Landkaart. Bewerkt door A.W. Stork. - 3e uitg. - Uitgever: [Den Haag] : Toeristenbond voor Nederland A.N.W.B., 1928. - 1 krt gev. in omslag 25 x 13 cm. - Offset, in kleur. - Legenda. - Schaal 1:80.000.
A.N.W.B.	Noord Veluwe route ANWB	Landkaart. Uitgever: [Den Haag] : ANWB, [S.a.]. - 1 krt. 41x56 cm. - Reeks: (Toeristische routes ANWB). - In kleur. - Legenda. - Met toeristische rondritten en wandelingen, beschreven op de achterzijde. - Schaal 1:1000.
Wekker, W. de	Wandelkaart van Apeldoorn	Landkaart. Uitgever: Apeldoorn : W. de Wekker, [ca. 1904]. - 1 krt. 85x54 cm. - Hoort bij de ‘Officieele Gids’, Apeldoorn. - Met straatnamenregister van Apeldoorn. - Met 2 bijkaarten: Het koninklijk park ‘Het Loo’ en ‘De parken’. - Schaal 1:15.000.
Kompas	Sleeswijk’s kaart van Gelderland : naar officieele gegevens bewerkt, voor wandelaars, wielrijders en automobilisten, voor school, kantoor en huiskamer : met nauwkeurige afstandsbepaling in kilometers tusschen de plaatsen.	Landkaart. Uitgever: Den Haag : Kompas, [ca. 1950]. - 1 krt. 56 x 79 cm, omslag 30 x 12 cm. - Reeks: (Kompas week-end serie). - In kleur. - Met plaatsnamenregister. - Schaal 1:160.000.
A.N.W.B.	Midden-Nederland (Blad 1) : Autokaart van Nederland	Landkaart. Uitgever: Den Haag : A.N.W.B., 1930. - 1 krt. 51 x 115 cm, omslag 26 x 12 cm. - Deel: Midden-Nederland (Blad 1). - In kleur. - Schaal 1:200.000. Teksten in het Duits, Engels, Frans en Nederlands.
Wit, Marta de	verlengde horizont	Trui. Groene trui voor insteekstukken. Half kil. Oversteek. 1994. Vervaardigd voor het project ‘Mode en Sieraad’, 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358.

Coo3358	trui	schenking	Boeckhout, Bram	01-03-2011	Textiel
Coo3675	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3676	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3677	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3678	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3679	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3680	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3681	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3682	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3683	hoed	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3684	japon	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3685	sjaal	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3686	sjaal	schenking	Boeckhout, Bram	23-12-2011	Textiel
Coo3341	object	schenking	Boekhoudt-Brugman, Mw. G.S.M. (Mirjam) (weduwe van Onno Boekhoudt)	01-02-2011	Sieraden
Coo3342	object	schenking	Boekhoudt-Brugman, Mw. G.S.M. (Mirjam) (weduwe van Onno Boekhoudt)	01-02-2011	Sieraden
AB02152	catalogus	schenking	Cantz	2011	Kunstenaarsboeken
Coo3623	maquette	schenking	Gemeente Apeldoorn	08-09-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen

Wit, Marta de	horizont verlengd	Trui. Geel-crème trui voor insteekstukken. Oversteek. 1994. Vervaardigd voor het project 'Mode en Sieraad', 1994, met Marta de Wit. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357 en Coo3358. Hoort bij Coo3346 t/m Coo3356 en trui Coo3357."
Wit, Marta de	Hoedjepet kwadraat	Hoedjepet. Naturel (half katoen - half linnen). 1995.
Wit, Marta de	hoedjepet kwadraat	Hoedjepet. Wol. Half groen - half zwart. 1995.
Wit, Marta de	Hoedjepet half	Hoedjepet. Half katoen - half linnen. Anthraciet bruin. 1995.
Wit, Marta de	Hoedjepet half	Hoedjepet. Half katoen - half linnen. Olijfgroen. 1995.
Wit, Marta de	Hoedjepet half	Hoedjepet. Half katoen - half linnen. Bruin. 1995.
Wit, Marta de	Hoedjepet enkel	Hoedjepet. Half katoen - half linnen. Beige. 1995.
Wit, Marta de	Hoedjepet enkel	Hoedjepet. Half katoen - half linnen. Lichtgroen. 1995.
Wit, Marta de	Hoedjepet enkel	Hoedjepet. Half katoen - half linnen. Grijs. 1995.
Wit, Marta de	Hoedjepet sjaal	Hoedjepet. Wol. Rood - bruin. 1996.
Wit, Marta de	40-segementenjurk	Jurk. Code: 50477. Naturel (half katoen - half linnen). 1995
Wit, Marta de	Sjaal met geborduurde boektitels	Sjaal. Naturel (half katoen - half linnen). 1999.
Wit, Marta de	Sjaal met geborduurde boektitels	Sjaal. Naturel (half katoen - half linnen). 1999.
Boekhoudt, Onno	objecten van lood in houten kist	Objecten van lood in houten kist. 1984. Zie ook Coo3341.
Boekhoudt, Onno	objecten van lood in houten kist	Objecten van lood in houten kist. 1984. Zie ook Coo3342.
Weischer, Matthias	Matthias Weischer : der Garten : Arbeiten auf Papier = The garden : works on paper = Il giardino : opere su carta	Catalogus. Matthias Weischer Hrsg. = ed. Alexander Tonay. - Uitgever: Ostfildern : Cantz, cop. 2007. - 138 p. : ill. ; 34x25 cm. + 1 blad gevouwen tot 29x24 cm. - Publ. bij de gelijknamige tentoonstelling in Neuer Berliner Kunstverein, Berlijn, 10 nov. - 23 dec. 2007 en in Kloster Bentlage, Rheine, 27 jan. - 9 maart 2008. - Bevat teksten in het Duits en Engels. - Bibliografie. ISBN: 9783775720427.
onbekend	maquette woonwagencentrum 'de Haere'	Maquette van woonwagencentrum 'de Haere'. Schaal 1:500.



Coo3499	aandenken	schenking	Gemeentebestuur Banda Aceh	01-03-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
Coo3344	glas-in-lood (raam)	schenking	Geurts, Dhr. H.H.	14-02-2011	Glas
Coo3667	ets (prent)	schenking	Hasselt, Dhr. J.B.F. van	25-10-2011	Werken op papier (historisch)
AB02239	boek	schenking	Heerkens, Ineke	04-04-2011	Kunstenaarsboeken
Coo3522	herdenkings- penning	schenking	Horst, Annemiek van der	23-05-2011	Munten en penningen
Coo3523	herdenkings- penning	schenking	Horst, Annemiek van der	23-05-2011	Munten en penningen

SeniUkir	aandenken ter herinnering aan het gemeentebestuur van Banda Aceh	Kistje met aandenken met gemeentewapen van het gemeentebestuur van Banda Aceh (Indonesië), geschonken door de loco-burgemeester, n.a.v. een bezoek aan CODA in maart 2011. In januari 2005 werd Banda Aceh zwaar getroffen door een tsunami. De gemeente Apeldoorn heeft daarna een aantal projecten gesteund, m.n. op bestuurlijk niveau. Tekst: Kenang - Kenangan Dari Pemerintah Kota Banda Aceh (ter herinnering aan het stadsbestuur van Banda Aceh).
onbekend	herinneringsraam wasserij De Oude Olifant, Ugchelen	herinneringsraam van glas-in-lood van wasserij De Oude Olifant, Ugchelseweg 11, Ugchelen. Tekst op het raam: Ter herinnering aan het 50-jarig oprichtingsjubileum 1889 - 1939.
Velijn, Philippus	Zeeslag der Nederlanders tegen de Engelschen bij Doggersbank 5 Augustus 1781	Ets. De Zeeslag bij Doggersbank op 5 augustus 1781 tussen de Nederlandse vloot onder schout-bij-nacht Johan Zoutman en de Engelse vloot onder vice-admiraal Hyde Parker. Onderaan tekst: H. Vettewinkel, Dz. int. et del. P. Velijn sculp. Philippus Velijn is de prentenmaker, naar een tekening van Hendrik Vettewinkel. (Atlas van Stolk 4382). Ca. 1828-1834."
Heerkens, Ineke	Sieraden met een verhaal 2010	Kunstenaarsboek. Ineke Heerkens. - Uitgever: [Amsterdam : Heerkens], 2010. - [48] p. : kleurenfoto's 15x21 cm. + CD-ROM (Powerpoint presentatie 30-10-2010). - Documentatie bij Sieraad met een verhaal 2010. Zie Co03180. - Boek geproduceerd via myphotobook.nl, nr. 0103-1365166 G 48.
Koninklijke Munt	herdenkingsmunt Kwartjesfontein 1932-2009	Herdenkingsmunt Kwartjesfontein 1932-2009. In februari 2009 in een gelimiteerde oplage van 2500 stuks geslagen bij de Koninklijke Munt in Utrecht. Met de aankoop van de munt werd bijgedragen aan de renovatie en de ingebruikname van de Kwartjesfontein in de vijver bij Marialust, Apeldoorn. Vervaardigd op initiatief van de Stichting Apeldoornse Monumenten, ondersteund door de Rabobank (in 2009 100 jaar bestaand). Ook naar aanleiding van de 100e geboortedag van oud-koningin Juliana, op 30 april 2009. Tekst recto: 1932-2009 kwartjesfontein. Tekst verso: samen geven wij Apeldoorn zijn kwartjesfontein terug. In originele doos. Zie ook Co03523."
Koninklijke Munt	herdenkingsmunt Kwartjesfontein 1932-2009	Herdenkingsmunt Kwartjesfontein 1932-2009. In februari 2009 in een gelimiteerde oplage van 2500 stuks geslagen bij de Koninklijke Munt in Utrecht. Met de aankoop van de munt werd bijgedragen aan de renovatie en de ingebruikname van de Kwartjesfontein in de vijver bij Marialust, Apeldoorn. Vervaardigd op initiatief van de Stichting Apeldoornse Monumenten, ondersteund door de Rabobank (in 2009 100 jaar bestaand). Ook naar aanleiding van de 100e geboortedag van oud-koningin Juliana, op 30 april 2009. Tekst recto: 1932-2009 kwartjesfontein. Tekst verso: samen geven wij Apeldoorn zijn kwartjesfontein terug. In originele doos. Zie ook Co03522.

C003512	zakmes	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003513	ball-point	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003514	gereedschap	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003515	schrijfblok	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003516	lepel	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003517	schild	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003518	Speelgoed	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003519	schilderij	schenking	Jongh, Dhr. Frank de	19-05-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003527	schilderij	schenking	Kompanje, Bert	09-05-2011	Schilderijen (historisch)
C003573	tijdschrift	schenking	Kompanje, Bert	15-08-2011	Boeken en documenten
C003343	bierviltje	schenking	Koninklijke Grolsch N.V.	04-02-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen

onbekend	zakmes met logo Echoput	Drie zakmessen met het logo van de Echoput, Apeldoorn. 'Made in Germany'. Souvenir. Vóór 1977.
onbekend	ball-point met logo Echoput	Twee ball-points met het logo van de Echoput, Apeldoorn. Souvenir. Vóór 1977.
onbekend	gereedschap met logo Echoput	Houder met opklikbaar gereedschap met het logo van de Echoput, Apeldoorn. Souvenir. Vóór 1977.
onbekend	schrijfblok met logo Echoput	Schrijfblok 'Prisma bloc' op houten plankje met het logo van de Echoput, Apeldoorn. Souvenir. Vóór 1977.
onbekend	lepeltje met logo Echoput	Lepeltje in doosje met het logo van de Echoput, Apeldoorn. Souvenir. Vóór 1977.
onbekend	schildje met logo Echoput	Schildje voor op wandelstok met het logo van de Echoput, Apeldoorn. Souvenir. Vóór 1977.
onbekend	speelgoedhert: logo Echoput	Speelgoedhert. Logo van de Echoput, Apeldoorn. Souvenir. Vóór 1977.
onbekend	schilderij met logo Echoput	Schilderij met logo van de Echoput, Apeldoorn. In lijst. Souvenir. Vóór 1977.
Helder, Johan Wilhelm (Wim)	zelfportret	Schilderij in lijst. Olieverf op hardboard. Zelfportret ten voeten uit, van de schilder Wim Helder, in een bosachtige omgeving (met bosarbeiders). Gesign. en gedateerd r.o. 30/12 1955.
Six, Rudolf Carel	De vorsten van Oranje-Nassau en de jacht	Tijdschrift. Door R.C. Six. - Uitgever: Deventer : Kluwer, 1898. - 12 p., 6 p. pl. : ill. 47x31 cm. - Kronings-nummer van de Nederlandsche jager jrg. 4.
Koninklijke Grolsch N.V.	bierviltten Grolsch + prijsvraag	Zes grote kartonnen bierviltten van Grolsch en een prijsvraag: 'Wat maakt Apeldoorn voor jou Apeldoorn?'

C003500	foto	schenking	Morshuis, Mw. M.Th.	06-04-2011	Fotografie (historisch)
C003572	gebit	schenking	Niggendijker, Mw. Lucie	15-08-2011	Archeologie
C003663	kleerhanger (kleding- uitrusting)	schenking	Niggendijker, Mw. Lucie	10-10-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003673	fotoalbum	schenking	Niggendijker, Mw. Lucie	08-12-2011	Fotografie (historisch)
C003359	boek	schenking	Reinders, Carin E.M.	09-03-2011	Boeken en documenten
C003360	boek	schenking	Reinders, Carin E.M.	09-03-2011	Boeken en documenten



Jas, M.H.	Herinnering Harskamp 9-11-1918	Vijf foto's, in lijst, van het militaire kamp Harskamp. Genomen 2 dagen voor het einde van de Eerste Wereldoorlog, op 9-11-1918. Op de foto's het Bewakingsdetachement en de ravage, op 26 oktober 1918 veroorzaakt door muiterij van de gedemoraliseerde troepen, na vier jaar mobilisatie. Door het intrekken van de verloven drie dagen eerder, was de latente tuchteloosheid tot uitbarsting gekomen. Daarbij waren er al lang heersende grieven (geringe en slechte voeding, de kantines, de ouderwetse mentaliteit van het officierskorps, de plaatsingen ver van huis, het gebrek aan democratisering en modernisering in het leger, het tuchtrecht en zowel machtsvertoon als willekeur in de legerleiding). De muiterij werd na enige schermutselingen de kop ingedrukt, waarna verschillende onderdelen, waaronder het detachement op een van de foto's, het kamp verder bewaakten. Op 11 november 1918 eindigde de Eerste Wereldoorlog en keede de rust weer. Lijst vervaardigd door M.H. Jas, spiegel en lijstenfabriek te Arnhem. Zie ook: <a href="http://members.upc.nl/a.horlings/harskamp.html">http://members.upc.nl/a.horlings/harskamp.html</a> .
onbekend	hoektanden van een everzwijn	Vier hoektanden van een everzwijn, afkomstig uit de Kroondomeinen. Ca. 1973.
onbekend	kleerhanger Firma A. v.d. Molen en Zonen	Houten kleerhanger met de tekst: Firma A. v.d. Molen en Zonen Korenstraat 14 Apeldoorn. Tel. 2881. Herenkleding - Jongenskleeding. Ca. 1928-1932.
Niggendijker, Dhr. Albertus Geert	Twee fotoalbums met pasfoto's van rijexamenkandidaten van rijkschool Niggendijker in Apeldoorn	Twee fotoalbums, ringband, met pasfoto's van geslaagde rijexamenkandidaten van rijkschool Niggendijker, de eerste rijkschool in Apeldoorn, aan de Hoofdstraat 62. Genummerd van 1 tot en met 1340 en voorzien van namen. Op de eerste pagina foto's van dhr. Albertus Geert Niggendijker zelf, zijn echtgenote, zoon, schoonzoon en dochter. Periode: vanaf ca. 1954 tot en met 1971.
Provinciale Overijsselsche en Zwolsche Courant	Veertig jaren Koningin der Nederlanden : 1898-1938	Fotoboek. Uitgever: [Zwolle] : Provinciale Overijsselsche en Zwolsche Courant, 1938. - [96] p. : zw/w foto's 34x24 cm. - Premie-uitgave voor de lezers van de Provinciale Overijsselsche en Zwolsche Courant, op 6 septemeber 1938. - Omslagtitel. - Fotoboek t.g.v. het 40-jarig koningschap van koningin Wilhelmina. Premie-uitgave b lokale of regionale couranten.
Brugmans, Hajo	Herinnerings-album : uitgegeven ter gelegenheid van het veertig-jarig regeerings-jubileum van Hare Majesteit Wilhelmina, Koningin der Nederlanden	Fotoboek. [H. Brugmans... et al.]. - Uitgever: Haarlem : De Spaarnestad, [1938]. - 32 p. : zw/w foto's 37x27 cm. - herinneringsnummer, uitgeven door drukkerij de Spaarnestad, Haarelem, voor de lezers hare periodieken.

C003361	boek	schenking	Reinders, Carin E.M.	09-03-2011	Boeken en documenten
C003362	boek	schenking	Reinders, Carin E.M.	09-03-2011	Boeken en documenten
C003570	kleerhanger (kleding- uitrusting)	schenking	Roeland-Klaassen, Mw. Stien	05-08-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003571	kleerhanger (kleding- uitrusting)	schenking	Roeland-Klaassen, Mw. Stien	05-08-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
C003625	koektrommel	schenking	Rutten, Stefan	12-09-2011	Kunstnijverheid en gebruiksvoorwerpen
P07148	diapositief	schenking	Sparta B.V.	02-01-2011	Fotografie (historisch)
C003532	foto	schenking	Ummels, Huub	29-06-2011	Fotografie (historisch)
C003508	halsketting	schenking	Vereniging Museumvrienden van CODA	01-06-2011	Sieraden
C003662	object	schenking	Vrienden van het Apeldoorns Museum, voorheen de vrienden van het VRM	19-09-2011	Glas

Holdert	Herinneringsalbum uitgegeven ter gelegenheid van de verloving van prinses Juliana met prins Bernhard van Lippe-Biesterveld	Fotoboek. Uitgever: Amsterdam : Holdert, 1936. - [44] p. : zw/w foto's 24x32 cm. - Omslagtitel: Herinnering aan den Oranjejubeldag op 8 september 1936.
Visser, Johannes Theodoor de	Grepen uit het leven van Koningin-Moeder Emma, geboren 2 Augustus 1858 te Arolsen, overleden 20 Maart 1934 te 's-Gravenhage	Fotoboek. [Met inl. door J.Th. de Visser]. - Uitgever: Amsterdam : Holdert, [1934]. - [46] p. : zw/w foto's 24x32 cm. - Omslagtitel: Emma, koningin-moeder.
onbekend	kleerhanger kledingmagazijn Flottow Apeldoorn	Kleerhanger van kledingmagazijn Flottow aan de Groeneweg 1, hoek Schotweg (1948). 1950 verhuisd naar Stationsstraat 65 en in 1957 naar Hoofdstraat 32 te Apeldoorn. (Volgens advertentie-informatie uit Erica adresboeken). Ca. 1950-1958. Schenking van particulier.
onbekend	kleerhanger American Cleaning Service Apeldoorn	Drie kleerhangers van American Dry Cleaning Service (A.C.S. Dry Cleaning) te Apeldoorn. 1957 aan de Waterloseweg 153. 1963 verhuisd naar Frans van Mierisstraat 29. Tel. (1)3566. (Volgens advertentie-informatie uit Erica adresboeken). Ca. 1950-1958. Schenking van particulier.
onbekend	koektrommel Beekbergen: Ned. Herv. kerk	Koektrommel met op het deksel een afbeelding van de Nederlands Hervormde kerk in Beekbergen.
onbekend	dia's Sparta reclame	Acht dia's van een Sparta reclame. Ca. 1990-1995.
Klein Leugemors, Gebr.	echtpaar Van Laar	Zw/w foto van de familie Van Laar, Hoog Soeren. In lijst. Lijst gemaakt door meubelmagazijn Gebr. Klein Leugemors, Asselsestraat, Apeldoorn.
Sajet, Philip	You can't always get what you want, but if you try sometimes you might find you get what you need	Collier. Goud, bergkristal, amethyst. 2011. Schenking van de Vereniging Museumvrienden van CODA, voorheen Vrienden van het Apeldoorns Museum.
Jonker, Menno	Plato mirror	Muurobject van glas. Oplage: 40 ex. Nr. 1/40. 2011. Tekst Menno Jonker (14 januari 2011): 'Is wat wij zien slechts een projectie van de werkelijkheid op de achterwand van een grot? Zien wij een gecomprimeerde, nauwere versie van wat werkelijk is? Zien wij slechts dát wat wij hebben leren herkennen? Zien wij dát wat wij willen kennen? Een hulpstuk voor introspectie, voor de Museumvrienden van CODA.' Met gebruiksaanwijzing en ophangmaterialen. Schenking van de Vrienden van het Apeldoorns Museum, voorheen de vrienden van het VRM.

C003624	tegel	schenking	Vries, Yvonne de	12-09-2011	Keramik en aardewerk
C003511	schilderij	schenking	Zegers, Dhr. Marinus	19-05-2011	Schilderijen (historisch)

Lasselberger r.s.o.	tegel Chr. Nat. school Prinses Juliana Beekbergen	Beschilderde tegel met afbeelding van de Christelijke Nationale school Prinses Juliana te Beekbergen. (Adres: Tullekensmolenweg 77, 7364 BA Lieren.). De tegel zelf, merk: Rako, is vervaardigd in Tsjechoslowakije, vòòr 1993.
Boks, Evert-Jan	Huis Ruiterserve in Beekbergen	Schilderij in lijst. Huis Ruiterserve met rechts het koetshuis en links de Ruitersmolen (in werkelijkheid staat de molen achter de villa), gezien in noordelijke richting. Tullekensmolenweg 47 Beekbergen. De familie Boks was 120 jaar eigenaar van de Ruitersmolen. 1789 Berend Derks Boks – papiermaker en 1808 Berend en Derk Boks – papiermakers. Van 1820 tot 1839 was Derk Boks papiermaker op deze molen, waarna hij deze omzette als korenmolen. Derk Boks hertrouwde in 1837 met Aaltje Ruimterman. Zij kregen een zoon, Evert Jan, die een bekwaam schilder werd. Een akte uit 1879 noemt 'het afgebrande huis te Beekbergen, genaamd Het Ruiterserve. Tot de jaren '20 in het bezit van de familie Boks en vervolgens de familie Kaars Sijpesteijn, die in 1926 de villa ingrijpend verbouwde. Tot enkele jaren na WO2 was in de villa een hotel-pension.



